

256/ROP

إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحُكْمَةً وَإِنَّ مِنْ الْبَيَانِ لَسِجْلَ



رَشَاحَاتِ قَدِ سَيِّدِ يَعْنِي

کلام فصاحت التیام محبوب بجانی غوث صمدانی سید عبدالقادر جیلانی

جامع مترجم رشاح

ابوالفضل سید محمود قادری خلیفہ جگوشہ غوث الثقلین نقیب الاشراف پیر ابراہیم سیف الدین گیلانی

Acc. No.
305

بحسن معانی

سید شاہ نصیر الدین سیل ابوالعلا
مفت عمومی ٹرسٹ

محمد ولایت حسین صدیقی (بی بی سی) و
ٹرسٹی معارف اسلامیہ ٹرسٹ

سلسلہ مطبوعات معارف اسلامیہ ٹرسٹ بمبئی (۱۳)

کاتب -	حبیب ہادی رفاعی
تعداد اشاعت	(۵۰۰)
سن اشاعت	۱۹۸۶ء
مطبع	اعجاز پرنٹنگ پریس چھتہ بازار حیدر آباد
ہدیہ	پننٹیس (۳۵) روپے مکہ ہند

مسلنہ کے پتے

ایسٹوڈنٹ بکڈپو چارمینار حیدر آباد

۲۔ مینار بکڈپو " "

۳۔ حسامی بکڈپو " "

۴۔ بک سائنٹ " " ایڈروڈ

۵۔ الکتاب پبلیشرز " "

۶۔ دفتر معارف اسلامیہ ٹرسٹ - ڈیوڈھی مولوی سید محمود فتح دروازہ

500265 حیدر آباد 7-20-175

نوٹ :- اصلاح ادب بیرون ہند کو نصف ہدیہ کی روانہ کرنے پر کتاب پارسل ہوگی۔

مُذَرِّجَات

ہے بس ان کی تعریف یہ مختصر
کلام الملوک ملوک الکلام

ہیں اشعار یہ شاء بقدر کے
رکھیں کیوں نہ سر یہ نہیں خاص عام

نمبر صفحہ	مراحت اشعار	نمبر صفحہ	مراحت اشعار
۳	۲	۳	۲
۳۳	فَلَيْتَ تَحَلُّوا وَالْحَيَاةُ مَرِيرَةٌ	۱۶	تصريحات
۳۴	اِذَا انْظَرْتُ عَيْنِي وَوَجْهَ حَبَائِي	۱۷	الف تاس
۳۵	هَنِيئًا لِيَصْبِي اِنْتِي قَائِدُ الرُّكْبِ	۱۸	(۴)
۳۶-۳۷	طَابَ شُرْبِي الْمُدَامُ فِي الْخَلَوَاتِ (د)	۱۹	۱۰-۱۱
۳۸	عَلَى بَابِهَا قِفْتُ عِنْدَ ضَيْقِ الْمَتَاهِجِ	۲۰	۱۳
۳۸-۳۹	يَا مَنْ تَحِلُّ بِذِكْرِ عَقْدِ النَوَائِبِ وَالشَّدَائِدِ (د)	۲۱	۱۴
۴۱	يَا حَبِيبَ الْاَلِهْ خُذْ بِيَدِي	۲۲	۱۵
۴۲-۴۳	اِذَا صَاقَ اَمْرِي اِسْتَكَيْتُ لِحَاظِي	۲۳	۱۶-۱۷
۴۳	اِنَّ الْبِلَادَ وَمَا فِيهَا مِنَ الشَّيْءِ	۲۴	
۴۴	حُتَيْنَ قُلُوبُ الْعَارِقِينَ اِلَى الذِّكْرِ	۲۵	
۴۵-۴۶	عَلَى كُلِّ الْخَالِثِ يَنْشُرُ	۲۶	۱۷
۴۶-۴۷	اَيَا لَهْفَةَ الْاَلْطَافِ مِنْ لَطْفِ رَبِّنَا	۲۷	۱۸-۱۹
۴۷-۴۸	وَيَا مُرْعَةَ الْيُسْرِ الْمَشْقُوتِ لِلْخُسْرِ	۲۸	۱۹-۲۰
۴۸-۴۹	اِنَا اِيَّةُ اللهِ الْعَظِيمِ وَتُورَةُ	۲۹	۲۱-۲۲
۵۰	اِنَا رَحْمَةً فِي كُلِّ اَرْضٍ تَنْشُرُ	۳۰	۲۳
۵۰	لَا تَسْقِنِي وَحْدِي فَيَا عَوْدَتِي	۳۱	۲۴
۵۱	اِنِّي اَشْبَعُ بِهَا عَلَى جِلَّاسِي	۳۲	۲۵
۵۱	الْحُبُّ سَكْرٌ خَمَارُهُ التَّلَفُ (ف)	۳۳	۲۶
۵۱	هَذَا جَمَالُ اللهِ قَائِمِ الْعَاشِقِ (ق)	۳۴	۲۷
۵۱-۵۲	ذَاقْ خَلْقِي مَكَارِمَ الْاَخْلَاقِ	۳۵	۲۸
		۳۶	۲۹
		۳۷	۳۰
		۳۸	۳۱
		۳۹	۳۲
		۴۰	۳۳
		۴۱	۳۴
		۴۲	۳۵
		۴۳	۳۶
		۴۴	۳۷
		۴۵	۳۸
		۴۶	۳۹
		۴۷	۴۰
		۴۸	۴۱
		۴۹	۴۲
		۵۰	۴۳
		۵۱	۴۴
		۵۲	۴۵
		۵۳	۴۶
		۵۴	۴۷
		۵۵	۴۸
		۵۶	۴۹
		۵۷	۵۰
		۵۸	۵۱
		۵۹	۵۲
		۶۰	۵۳
		۶۱	۵۴
		۶۲	۵۵
		۶۳	۵۶
		۶۴	۵۷
		۶۵	۵۸
		۶۶	۵۹
		۶۷	۶۰
		۶۸	۶۱
		۶۹	۶۲
		۷۰	۶۳
		۷۱	۶۴
		۷۲	۶۵
		۷۳	۶۶
		۷۴	۶۷
		۷۵	۶۸
		۷۶	۶۹
		۷۷	۷۰
		۷۸	۷۱
		۷۹	۷۲
		۸۰	۷۳
		۸۱	۷۴
		۸۲	۷۵
		۸۳	۷۶
		۸۴	۷۷
		۸۵	۷۸
		۸۶	۷۹
		۸۷	۸۰
		۸۸	۸۱
		۸۹	۸۲
		۹۰	۸۳
		۹۱	۸۴
		۹۲	۸۵
		۹۳	۸۶
		۹۴	۸۷
		۹۵	۸۸
		۹۶	۸۹
		۹۷	۹۰
		۹۸	۹۱
		۹۹	۹۲
		۱۰۰	۹۳

٤٨٦٤٣	(د)	٢٦	٣٣	إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْخَلْقِ حَسْبُ قَوَائِدِ
٤٩٦٤٨	سَقَانِي الْحُبَّ كَمَا سَأَلْتُ الْوَصَالَ	٢٠	٥٦	وَلَا أَفْدِجَالُ يَقُودُ إِلَى الْجَهْلِ
٨١ - ٨٠	دَعَا نِي لِلْمُدَامِ وَمَا حَفَانِي	٢٨	٥٨ - ٥٧	قُلْ لِمَنْ ظَافَتْ بِكَ سَائِتِ الْهَوَى
٨٢	فَقَرَّرِي إِلَيْكُمْ عَنِ الْإِكْوَانِ أَغْنَانِي	٢٩		وَسَقَى الْعَشَاقَ مِمَّا قَدْ تَهَلَّ
٨٢	سَأَشْرُبُهَا فِي كُلِّ ذُرْوَبِيَّةٍ	٥٠	٥٩٦٥٨	رُفِعَ الْحُبُّ عَنْ بَدْوِ الْكَمَالِ
٦٨٣	نَظَرْتُ إِلَى الْعَرْشِ الْمَجِيدِ مَجْزُوتِي	٥١		(ص)
٨٤	أَنَا الْقُرْآنُ وَالسَّبْعُ الْمَثَانِي	٥٢	٦٢٦٥٩	كُفِّتْ بِلِي فِي سَبْعًا وَلَدَيْدِ مَا مَيَّ
٥٨٨	أَصْبَحْتُ الطَّفَّ مِنْ سَوَا السَّيْمِ سَرِي	٥٣	٦٢٦٦٢	لِي هِمَّةٌ تَبْضُهَا لَعْلُوا عَلَى الْهَمِّ
	الَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا لِيَالِيَا	٥٢	٦٢	رُوحِي أَلْقَتْ بِجَبِّكُمْ فِي الْقَدَمِ
٨٩	تَمَرُّ بِلَا نَفْعٍ فَتَحْسِبُ عَنْ عُمْرِي		٦٢	وَمَا يَنْفَعُ الْأَعْرَابَ إِنْ لَمْ يَكُنْ تَهَيَّ
٨٩	سَأَشْرُبُهَا فِي كُلِّ ذُرْوَبِيَّةٍ	٥٥		(ن)
٩٠	وَأَهْلُ الدِّشَاقِ دِينِي وَمَذْهَبِي			فَقَبَّلَنِي لِي غَيْرِ مُتَحَبِّبٍ
	سَادَاتِي سَادَاتِي بِجَعِّي عَلَيْكُمْ	٥٦	٦٥ - ٦٤	وَأَنْجَلَتْ بِالْثَوْبِ أَذْهَانَ
٩١ - ٩٠	أَنْتَ عِنْدَكُمْ عَزِيزٌ وَغَالٍ			(هـ)
٩٢ - ٩١	أَلَسْكَرًا رَاحِي وَذَكَرًا الْحَقِّ مُطْلُوبِي	٥٤	٦٥	أَنَا رَاغِبٌ فِيمَنْ تَقَرَّبَ وَصَفَةٍ
٩٣ - ٩٢	قَلْبِي قَطْبِي وَقَالَ بِي لِبَنَانِي	٥٨	٦٦	قَاءَ الْفَقِيرُ فَنَاءَةً فِي ذَاتِهِ
٩٤ - ٩٣	نَظَرْتُ بِعَيْنِ الْفَكْرِ فِي خَانَ حَصْرَتِي	٥٩		إِنْ أَبْطَأْتُ غَارَةَ الْأَرْحَامِ وَابْتَعَدْتُ
١٠٣٦٩٨	وَلَمَّا صَفَا قَلْبِي وَطَابَتْ سِرِّي	٦٠	٤٠٦٦٦	فَاسْرِعِ الشَّيْءَ مِنَّا غَارَةَ اللَّهِ
	تَمَّتْ			(٤)
		٤١		يَا دَارَ أَسْمَاءٍ يَا نَتَّ عَنْكَ أَسْمَاءُ
		٤٢ - ٤١		يَا رَبِّ أَطْفِرْ فِي بَيْتِ الْمَطَالِبِي
				مِنْ قَبْلِ جُودِكَ أَرْحَمَ الرَّحْمَاءِ

تصنیفِ کلاک

شاعری کیا ہے ؟ وارداتِ قلبی کا اظہار یا دلی جذبات کی ترجمانی۔ لیکن جس طرح طبقاتِ انسانی کے مدارج ہیں اور سب انسان اپنی فطری صلاحیتوں اور کمالات میں یکساں نہیں بلکہ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ کے تحت اپنے انبائے جنس پر فضیلت جزوی یا کلی رکھتے ہیں اسی طرح تمام شعراء کو ایک ہی صف میں کھڑا نہیں کیا جاسکتا۔ ایک شاعر بنتا ہے دوسرا شاعر پیدا ہوتا ہے۔ دونوں شعر کہتے ہیں لیکن ایک فطری شاعر کا کلام خود بخود پکار اٹھتا ہے۔ اس کا کلام نوازیم شاعری سے برتر و بالا ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ فاعلات فاعلات سے بھی نا آشنا ہو لیکن اس کا کلام "بہ از آبِ حیات" ہوتا ہے جو دلوں کو نئی زندگی بخشتا اور مردہ تنوں میں روح پھونکتا ہے کیونکہ

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے

پرنہیں طاقت پرواز مگر رکھتی ہے

پھر یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ بعض شاعری "گلِ دلیل" کے انسانے تک محدود ہوتی ہے اور بعض "شمع و پروانہ" کی حکایت پس ختم ہو جاتی ہے۔ بعض شاعر مناظرِ قدرت کی دل فریبیوں میں گم ہو جاتا ہے اور بعض "باد و پیمانہ" کی سرستیوں سے بے خود ہو کر جھومنے لگتا ہے۔ بعض کی آواز "چنگ و ریاب" کے نعشوں میں گھل مل جاتی ہے اور بعض

"شمشیر و سناںِ اول"۔ طاؤس و ریابِ آخر" کا پیام دیتا ہے اور قوموں کے عروج و زوال کا نقشہ پیش کر کے

اپنی قوم کو خوابِ غفلت سے بیدار کرنا چاہتا ہے اور کبھی اس صف سے ایک ایسا شاعر بھی پیدا ہوتا ہے کہ جس کی زبان

زبانِ قدرت" اور جس کا کلام "کلامِ فطرت" ہوتا ہے۔ وہ مناظرِ قدرت کی عکاسی یا بہار و خزاں کے انقلابات یا تاریخ

نویسی یا افسانہ نگاری کی بجائے خزانہِ غیب کے ان زرد و جاہر کو سمیٹ کر لاتا ہے جو دوسروں کی دسترس سے

باہر ہوتے ہیں وہ جب بولتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہیں بول رہا ہے بلکہ اس کی زبان سے کوئی اور بول رہا ہے

"اسرارِ ازل" کے خزانے اس کے لئے کھول دیے جاتے ہیں۔ قدم قدم پر اس کو نیا انکشاف اور تازہ الہام ہوتا

ہے اس قسم کی شاعری کو "جزوِ سیست از پیغمبری" کہا گیا ہے اور یہی وہ شعراء ہیں جنہیں "تلامیذ السرحلین" کا

لقب دیا گیا ہے ایسا شاعر "اسرارِ ازل رانہ تو دانی و نہ سن" کہنے کی بجائے "وَ اطلعنی علیٰ سِرِّ قَدِیْمٍ وَ قَلَدَیْ وَ اَعْطانی سِوَالی" کا نعرہ لگاتا ہے اس کا کلام "پیامِ محبت" ہوتا ہے جو ٹوٹے ہوئے رشتوں

کو جوڑتا اور دلوں کے ناسوروں کو مندل کرتا ہے بادۂ محبت سے سرشار ہو کر وہ خود جھومنے نہیں لگتا بلکہ

وَ هِیْئُوا وَ اَشْرَبُوا اَنْتُمْ جُنُودِ فَسَاقِ الْقَوْمِ بِالْوَافِی صَلَای

کی عام دعوت دے کر دوسروں کو بھی ساغرِ محبت پلانا اور اپنے ساتی کے قدموں پر ڈالنا چاہتا ہے۔ اس کے نغموں پر دل کی دھڑکنوں کی آواز صاف سُنائی دیتی ہے۔ جو کچھ وہ کہتا ہے دل سے کہتا ہے اس لئے دلوں پر چوٹ لگتی ہے اور آنکھوں سے بے اختیار آنسوؤں کا سیلاب بہنے لگتا ہے۔ سننے والا بعض اوقات یہ سمجھنے لگتا ہے کہ جو کہا جا رہا ہے وہ حدیثِ دیگران نہیں بلکہ یہ اسی کے وارداتِ قلب ہیں بمصدق سے

دیکھنا تقصیر کی لذت کہ جو اس نے کہا

میں نے یہ سمجھا کہ گو یا یہ بھی میرے دل میں ہے

اس کی شاعری فطرتِ انسانی کے ان سوالات کا حل پیش کرتی ہے جو ماورائے عالم سے متعلق ہیں اور جن کا تعلق مشاہدات سے نہیں بلکہ محسوسات سے ہوتا ہے۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس کا کلام عام فہم و ادراک سے بالاتر ہو جاتا ہے کیونکہ وہ جس مقام سے جو کہتا ہے وہاں تک عام فکرِ انسانی کی رسائی نہیں ہوتی اس لئے سننے والا متحیر اور سراسیمہ ہو جاتا ہے۔ اک عقل و دانش ان اصطلاحات سے نامانوس ہوتی ہے لیکن جن کا حاشہ قلبی لطیف، جن کی عقل رسا اور جن کی نظر تیز ہوتی ہے وہ تاجدارِ اپنی استعداد کے بہرہ اندوز ہو جاتے ہیں۔

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ محسوساتِ باطنی کے اظہار کے لئے الفاظ اپنی بے بسی کا اظہار کر دیتے ہیں۔ اس وقت کہنے والے کو عجیب و غریب قیود اور تعینات سے بے پروا ہو کر اپنے مافی الضمیر کو ادا کرنا پڑتا ہے۔ یہاں اس کا اصل منشور اپنے محسوسات اور واردات کی ترجمانی سے زائد نہیں ہوتا۔ شاعرانہ فن کاری کا اظہار اس کا مقصود نہیں ہوتا لیکن اس کے باوجود اس کے کلام میں زندگی ہوتی ہے۔

وہ کلام جو صرف فنی ترکیبوں، مصنوعی بدشعور اور لفظی آرائشوں کا حامل ہوتا ہے فنی نقطہ نظر سے وہ کتنا ہی بلند سمجھا جائے اس کی مثال اسی خوبصورت مجسمہ کی ہوتی ہے جو آرٹ کا ایک انمول شاہکار سمجھا جاسکتا ہے لیکن جس میں روح نہیں ہوتی لفظی صنّاعی اور ظاہری محاسن کے ساتھ حسنِ معنی بھی موجود ہو، خوب صورت شکل و صورت اور مناسب اعضا کے ساتھ ہر رنگ و پتے میں آثارِ حیات بھی پائے جائیں تو پھر یہ

کرشمہ دامنِ دل نمی کشد کہ جا اینجاست

کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

جہاں فصاحت و بلاغت کا گلشن لہلہا رہا ہو اور روشِ روش پر عروسِ معنی بھی مصروفِ خرام ہو۔ جہاں کی فضا طرِ سیرہ کے مسحور کن اور دل آویز نغموں سے گونج رہی ہو اور قدم قدم پر زندگی کے چستے بھی اُبل رہے ہوں جہاں زندانِ سبکدوش بھی جمع ہوں، بادہٴ گلّقام بھی ساتی سے وش بھی ہو، گم دیش جام بھی، جہاں خزاں کا نام و نشان نہ ہو اور ہمیشہ بہار کا دور دورہ ہو تو اس چمن کی لطافت اور دلقریبی کا کون اندازہ کر سکتا ہے۔ اسے دیکھ کر زبان سے بے ساختہ نکل جاتا ہے۔

اگر فردوسِ بر و تے زمین است

ہمیں ست و ہمیں ست و ہمیں ست

عمرہ دراز قبل مجھے ایسے ہی "فردوسِ بریں" کا پتہ چلا جسکے پھولوں میں گلہائے جنت کی خوشبو اور جس کی فضا مشک و عنبر سے زیادہ معطر ہو۔ جہاں محبت کے نغمے گونج رہے تھے اور زندگی اپنی بہار بتا رہی تھی۔ جہاں شرابِ طہور کی

نہیں بہہ رہی تھیں اور معرفت کے چشمے اُبل رہے تھے۔ دل و دماغ اسی "جنتِ نگاہ و فردوسِ گوش" کو دیکھ کر مسحور ہو گئے۔

جس نے دین کے قالبِ مُردہ میں نئی رُوح پھونکی ہو اور "مُحی الدین" کے لقب سے پکارا گیا ہو اگر اس کے گلستانِ سخن میں یہ کیفیت نہ پائی جائے تو اور کہاں پائی جائے۔

خیال ہوا کہ اپنے دامن میں ان پھولوں کو جو مختلف کیاریوں میں پھیلے ہوئے بہار دکھا رہے تھے سمیٹوں اور ان کا گلہ تیار کر کے بزم کی رونق بڑھاؤں۔

اس عزم سے جب آگے بڑھا تو دیکھا کہ چینی اور گلاب کے پھولوں میں بعض اور پھول بھی شامل ہو گئے ہیں یعنی دوسرے شعراء کا کلام بھی شریک ہو گیا ہے۔ یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ اس قسم کی آمیزش بیشتر شعراء کے کلام میں ہوئی ہے اس کے مختلف اسباب ہیں مثلاً۔

(۱) مستقین نے اپنی بیاضوں میں اپنے حسب مذاق اشعار جمع کیا لیکن شاعر کا نام تحریر نہیں کیا۔ بعد آنے والوں نے ان سب اشعار کو کسی خاص شاعر کا کلام سمجھ لیا۔ یا یہ ہوا کہ

(۲) قلمی بیاضوں میں بعض شاعر کا نام بھی لکھا گیا لیکن کرم خوردگی کے باعث بعض کلام کے ساتھ شاعر کا نام باقی نہ رہ سکا۔ نتیجتاً وہ کلام بھی اس شاعر کا سمجھ لیا گیا جس کا نام دوسرے اشعار کے تحت تحریر کیا گیا تھا ہے یا یہ ہوا کہ

(۳) اشعار کا رنگ یکساں نظر آیا اور ان کو اسی رنگ اور اسلوب بیان کے کسی اور شاعر سے منسوب کر دیا گیا

(۴) بعض دفعہ الحاق بھی ہو گیا۔

چنانچہ میری ناقص رائے ہے حضور غوثیہ میں آپ کے کلام میں الحاق بہت کم ہوا ہے بلکہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ نہیں ہوا۔ البتہ یہ ضرور ہوا ہے کہ بعض دوسرے شعراء کے کلام کو آپ کی ذات گرامی سے منسوب کر دیا گیا ہے یا نقل در نقل کی وجہ سے کلام میں نقلی رد و بدل ہو گیا جس سے مرنی و مٹنی غلطیاں رونما ہو گئیں۔ ان کی اصلاح اور اصل کلام کی تلخیص آسان نہ تھی۔

ابتداءً متعدد مطبوعہ اور قلمی نسخے جمع کئے گئے اور پھر ان میں تطبیق کی سعی کی گئی۔ یا یہی تطبیق سے اکثر نقلی تبدیلیاں خود بخود رفع ہو گئیں۔ کتب و کتب خانوں اور دوادین کے سیر حاصل ملاحظہ سے دوسرے شعراء کا کلام بھی علیحدہ ہو گیا۔ مثلاً بیعت الاسرار کے حاشیہ پر علی بنیہ قصیدہ طبع ہوا ہے جو (۳۹۱) اشعار پر مشتمل ہے اسکو حضرت غوث جیلانی کے اسم گرامی سے منسوب کیا گیا ہے۔ یہ قصیدہ مطلع ذیل سے شروع ہوتا ہے۔

خوَادِ بِلِمْ شَمْسِ الْمَحَبَّةِ طَالِعُ

وَلَيْسَ لِنَجْمِ الْعَدْلِ فِيهِ مَوَاقِعُ

جب یہ قصیدہ میری نظر سے گذرا تو اس کا اسلوب بیان مختلف معلوم ہوا اور شبہ ہوا کہ یہ قصیدہ حضور کا نہیں ہے۔ یہ شبہ یقین کی صورت میں بدل گیا جب حضرت عبدالکریم جیلی کی تصنیف "انسانِ کامل" مطالعہ میں آئی اس میں آپ نے جا بجا اس قصیدے کے اشعار نقل کئے ہیں اور اس کے ساتھ یہ تحریر فرمایا ہے کہ "وَلَقَدْ قُلْتُ فِي قَصِيدِ نِي" یعنی میں نے اپنے قصیدے میں یہ شعر بنایا ہے فوراً نتیجہ نکل آیا کہ دراصل پورا قصیدہ حضرت عبدالکریم جیلی کا طبع زاد ہے قیاس نے یہ رائے قائم کرنے پر مائل کیا کہ قلمی نسخے میں "عبدال" المحبلی کے الفاظ تو موجود تھے لیکن درمیان لفظ "کریم" کرم خوردگی کے باعث غائب تھا پڑھنے والوں نے لفظ "عبد" اور پھر "جیلی" سے یہ رائے قائم کی

کہ درمیانی لفظ "قادم" تھا اب جو طباعت کا موقع آیا تو یہ قصیدہ بجائے عبدالکریم الجلی کے آپ کے اسم گرامی سے منسوب کر کے شائع کر دیا گیا۔ چنانچہ دارین میں بھی حضرت سید شاہ غلام علی قادری الموسوی نے اسکو حضرت غوثیت مآب سے منسوب کیا ہے۔

اسی طرح وہ قصیدہ جو اَتَلَبُ اِنْ تَكُونُ كَثِيرَ مَالٍ

وَيُسَبِّحُ مِنْكَ دَوْمًا كَلِّ مَالٍ

کے مطلع سے شروع ہوتا ہے بہجتہ الاسرار میں آپ کے نام سے شائع ہوا ہے لیکن مرتع لکیمی مولفہ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی کے صفحہ (۳۷) پر حضرت امام غزالی کے نام سے طبع ہوا ہے اسلوب بیان میں حضور کا کلام تسلیم کرنے میں مانع ہے اسی طرح سلطان العاشقین ابی الفارض البکری کا مشہور قصیدہ

اِكشِفْ حِجَابَ الْجَلِّيِّ وَ اَحْيِيْنِي بِالْتَّمِي

وَ اِنِّ بَدَلْتُ قَسْلِيْ فَ اَنْتَ فِي الْفِي حَلِي

عَالِي سِوَى الرُّوحِ خُذْهَا وَالسُّرُوحَ بِهَذَا الْمَقْلِ

اَخَذْتُ مِنْ بَعْضِيْ فَلِيْهِ كَاتُ كُتْلِيْ

وَ قَفْتُ بِالْبَابِ دَهْرًا عَسَى اَفَوْزُ فَلَيْتَ كَهْ

مَا لِيْ بِغَيْبِكَ شَغْلٌ وَاَنْتَ غَايَةُ شَغْلِيْ

آپ سے منسوب کیا گیا ہے لیکن دیوان ابی الفارض میں یہ موجود ہے اور اُستاذی بحر العلوم مولانا عبدالقدیر صدیقی نے بھی رُوح الادب فی کلام العرب میں حضرت ابی الفارض کے نام سے شائع فرمایا ہے۔
الغرض مطلع کی ایجاد سے قبل اسی قسم کی صورتیں اکثر پیش آئی ہیں۔

"فیوضات و بانیہ" میں

خُذْ بِلَطْفِكَ يَا اِلٰهِيْ مِنْ لَهْ نَرَادُ قَلِيْلٌ

مُقْلِسٌ بِالْصَدَقِ يَا بِيْ عِنْدَ يَا بَكَ يَا حَلِيْلٌ

کے مطلع سے جو قصیدہ شروع ہوتا ہے وہ بھی حضرت غوث پاکؒ سے منسوب کیا گیا ہے لیکن عام طور پر یہ حضرت ابوبکر صدیقؓ سے منسوب و مشہور ہے۔ آخری شعر کی آخری بیت

اَنْتَ يَا صَدِيْقُ عَامٍ تَبَّ اَلْهَ مَوْلَى الْجَلِيْلِ

سے اس کی مزید وضاحت ہو جاتی ہے

اب فارسی زبان کی بعض رباعیات ملاحظہ فرمائیں جس سے معلوم ہوگا کہ کس طرح ایک ہی رباعی مختلف شعراء کے نام سے منسوب کی گئی ہے۔

اس نصوص میں پہلے مشہور رباعی گو شاعر عمر خیام کا کلام ملاحظہ فرمائیے کہ کس طرح دوسرے شعراء کے کلام کو جن کا اسلوب بیان عمر خیام سے ملتا تھا یہ سمجھ کر کہ یہ بھی "عمر خیام" کا ہوگا اس کے مجموعہ کلام میں شامل کر دیا گیا اور بعض دفعہ خود عمر خیام کی رباعیوں کو دوسرے شعراء کی رباعیوں میں شریک کر دیا گیا۔

عمر خیام کی حسب ذیل رباعی زبانِ ردِ خاص و عام ہے

گر چہ نخورد طعمه مژنِ مستان را گر دست دہد تو بہ گنم بزدان را

تو فخر بہی کنی کہ من سے نخورم صد کار کنی کہ من سے غلام ستان را

یہ رباعی مجموعہ رباعیات آتشکدہ ایران میں افضل کاشانی متوفی ۱۰۸۵ کے نام سے طبع ہوئی ہے اسی طرح
 حسب ذیل رباعی بھی افضل کاشانی کے نام سے طبع ہوئی ہے حالانکہ عمر خیام کی ہے
 بُتِ گفت بہ بُت کہ اے عابد ما دانی ز چہ روئے گشتہ ساہد ما
 بر ما بہ حال خود تجلی کرد ست آہ کس کہ ز تست ناظر و شاہد ما
 رباعی ذیل کو مجموعہ اسلاہول اور المعتم البارز میں مولانا روم سے منسوب کیا گیا ہے۔
 عاشق ہر روز مست و شیدا یا دا دیوانہ و شوریدہ و رسوا یا دا
 در ہیشہ رختہ ہر چمیز خوریم چوں مست شدیم ہر چہ یا دا یا دا
 رباعی ذیل مجموعہ رباعیات آتشکدہ ایران میں افضل کاشانی سے اور المعتم البارز میں امیر خسرو سے منسوب
 کی گئی ہے۔

خواہی ز قراق در فغاں دار مرا خواہی ز دصال شاد ماں دار مرا
 من بات تو فکرم کو چناں دار مرا زان ساں کہ دکت خواست چناں دار مرا
 اسی طرح عمر خیام کی اس رباعی کو افضل کاشانی سے منسوب کیا گیا ہے اور بعض نے ہمتی کو گنجوی شاعر ذوقیخبر سے منسوب کیا
 اے چرخ فلک خوابی از کفیہ تست بیدادگری عادت دیرینہ تست ۶ -
 اے خاک اگر سینہ تو بشکافند بس گوہر قیمتی کہ در سینہ تست ۶ -
 تذکرہ حسینی مطبوعہ نول کشور ۱۲۵۲ء میں صفحہ ۳۷۷ پر رباعی ذیل شیخ نجم الدین رازی متوفی ۶۹۵ء سے
 منسوب کی گئی ہے جہاں عرفان میں بھی رازی کے نام سے طبع ہوئی ہے لیکن آتشکدہ آذر میں شیخ نجم الدین متوفی
 ۶۱۶ء سے منسوب کی گئی ہے۔

ہر سبزہ کہ بہ کند جوے دست ست گویا ز لب فرشتہ خوئے دست ست
 پابر سر سبزہ تا بخواری نہ ہنی کاں سبزہ ز خاک لالہ رو دست ست
 رباعی ذیل شیخ الاسلام حضرت عبداللہ انصاری متوفی ۳۸۱ء سے منسوب کی گئی ہے حالانکہ عمر خیام کی ہے۔
 گر از نیچہ شہوت و ہوا خواہی رفت از من خبرے کہ بے نوا خواہی رفت
 بگر چہ کے راز کجی آمد جہاں می داں کہ چہ می کنی کجی خواہی رفت
 رباعیات مولانا روم میں دوسرا شعر اسی طرح ہے
 در در گزری ازین بہ بینی بہ عباس کنو بہر چہ آمدی کی خواہی است
 اور المعتم البارز میں نجیب الدین جہر یاد قانی سے اسکو منسوب کیا گیا ہے
 خیام کی مشہور رباعی ہے۔

مئے نوش کہ عمر جاودانی این ست خود قاہیت از دور جو دانی این ست
 ہنگام گل و گل است و یادں ہرست خوش باش وے کہ زندگانی این ست
 لیکن دیوان حافظ مطبوعہ نول کشور ۱۲۸۹ء میں اسی کو حافظ شیرازی کے نام سے شائع کیا گیا ہے۔
 اسی طرح یہ رباعی ابو سعید ابوالخیر کے نام سے شائع ہوئی ہے۔
 ترکیب طبع چو بکام تو دے ست تو داد کن از ہر چہ کہ بزم سخن ست

باہل خود نشیں کہ اصل میں دو تو گردے دشرارے ویسے ونے ست
 'المغمم البارد' میں صفحہ (۶۹) پر اس کو بطریق ذیل مہدی کو کب سے منسوب کیا گیا ہے
 چوں حاصل عمر تو فریبے و دے ست بیداد ممکن گرت مہر دم ستے ست
 مغرور شو بخود کہ اصل میں دو تو گردے دشرارے ویسے دے ست

رباعی ذیل حضرت ابوسعید ابوالخیر حافظ شیرازی افضل کاشانی تینوں سے منسوب ہے
 گردوں کمرے زعفر سودہ ماست یحوں اثرے زمشم پالودہ ماست
 دوزخ شرے زدرج نیسودہ ماست فردوس دے زوقت مسودہ ماست
 رباعی ذیل حضرت ابوسعید ابوالخیر سے منسوب ہے لیکن 'آتشکدہ آذر' میں مقصود بترگر کے نام سے اور 'المغمم البارد'
 میں قلند کے نام سے طبع ہوئی ہے۔

از باد صباہ لم چو بویے تو گرفت مارا بگذاشت۔ جھوٹے تو گرفت
 اکنون زمشم ہیج نمی آید یاد بویے تو گرفتہ بود خوئے تو گرفت
 'ہفت آقیم' میں رباعی ذیل فخر الدین رازی کے نام سے تحریر ہے اور اسی کو رباعیات افضل کاشانی کے نام سے
 شائع کیا گیا ہے فرق صرف اس قدر ہے کہ ردیف بجائے 'آید' کے 'بود' تحریر کی گئی ہے۔

آل مرد نیم کز ہرم بیم آید آل ہم سرا خوشتر از بیم آید
 جائے ہمت مرا بہ عاریت دادہ خدا تسلیم کنم چو وقت تسلیم آید
 چند اور مثالیں ملاحظہ فرمائیے۔

از واقعت ترا خبر خواہم کرد وال را بتو حرف مخفی خواہم کرد

با عشق تو در خاک فر خواہم رفت با ہر تو سوز خاک بزنواہم کرد

یہ رباعی 'آتشکدہ آذر' اور 'شیعہ انجمن' میں سلطان ابوینید آل مظفر برادر شاہ شجاع سے منسوب کی گئی ہے
 لیکن 'الاس الکرام' شرح رباعیات خیام میں اس کو قطران بن منصور نرندی سے منسوب کیا گیا ہے جو انوری کا استاد تھا
 تذکرہ حسینی میں رباعی ذیل غیاث الدین بلخی تخلص بہ ہیتی کے نام سے شائع ہوئی ہے۔

درد ہر ہر آنکہ نیم نانے وارد و زہر نشست آستانے دارد

لے خادم کس بود نہ مخدوم کسے گوشا دبیری کہ خوش جہانے داپرو

لیکن کلیات خاقانی میں خاقانی کے نام سے اور رباعیات افضل میں افضل کے نام سے طبع ہوئی ہے

رباعی ذیل بھی عمر خیام کی ہے لیکن اسے شاہ قاسم بن شاہ قوام سے اور 'تذکرہ ہفت آقیم' و 'کشکول بہائی'
 میں سیلابی کے نام سے منسوب ہے۔

گویند بحشر گفتگو خواہد بود وال یا عزیزیت شد خواہد بود

از خیر بخش بجز تکوئی ناید خوش باش کہ عاقبت کو خواہد بود

رباعی ذیل کو نام غزالی سے منسوب کیا گیا ہے اور 'المغمم البارد' میں افضل کاشانی کے نام سے طبع ہوئی ہے

کس را پس بردہ قضا راہ نہ شد و ز سر خدا هیچ کس آگاہ نہ شد

ہر کس ز سر تپاش چیزے گفتند معاوم نہ گشت و قصہ کوتاہ نہ شد

عمر خیام کی مشہور رباعی ہے ۔

من سے خود کو ہر کہ چو من اہل بود سے نور و لی من بہ نزداد ہل بود
من سے خود دن من حق زانلی دانست گم سے خود علم خود اہل بود

لیکن تاریخ فریدہ میں سراج الدین قمری کے نام سے شائع ہوئی ہے ۔

اسی طرح یہ رباعی بھی عمر خیام کی ہے مگر اس کو ابو نصر فارابی کے نام سے بادل نے تغیر منسوب کر دیا گیا ہے ۔

ملاحظہ ہو تختار نامه عطارد اور المصنم البارد

السرار ازل وجود غام و نا پختہ بماند وال گوہر سے بس شریف ناسفتہ بماند

ہر کس ذقیاس مرے گفتند وال نکتہ کہ اصل بود نا گفتہ بماند

رباعی ذیل عمر خیام کی ہے لیکن مجمع الفہی میں حکیم سنائی سے اور رباعیات کاشانی میں افضل سے منسوب ہے

گر آمدنم زمین بد سے نابد سے در نیز شدن بہن شد سے کے شد سے

بہ زان نہ بد سے کہ اندرین دیر خواہ نے آمد سے نے شد سے نے بد سے

تذکرہ صدر شامیں یہ بتانے کے لئے کافی ہیں کہ مطبع کی ایجاد سے قبل اسی طرح مختلف شعراء کے کلام میں

غلط ملط ہو گیا ہے ۔ رفتہ رفتہ جب مختلف قلمی نسخے اور دوادین کی باہمی تطبیق ہوتی گئی تو اس شاعر کا خود بخود پتہ چل گیا

میں کہ یہ کلام تھا اور اس باہمی تطبیق سے کلام کے اغلاط بھی رنج ہو گئے جو نقل در نقل سے پیدا ہو گئے تھے

بعض اوقات مخصوص اسلوب بیان سے بھی کسی شاعر کا پتہ چلانے میں بڑی مدد ملتی ہے ۔ یہ ایک مسلمہ حقیقت

ہے کہ ہر شاعر کا اسلوب بیان یکساں نہیں ہوتا ۔ جن کا مطالعہ وسیع ہوتا ہے وہ مختلف شعراء کے طرز کلام سے پتہ چلا لیتے

ہیں کہ یہ کلام فلاں شاعر کا ہے گو ان کے سامنے اس شاعر کا نام نہ لیا جائے ۔ داغ کے کلام کی سادگی اور روزمرہ بول

چال اور صاف و سلیس زبان کو غالب کی دقت پسندی میں تلاش کہ نا بے سود ہوگا ۔ ناسخ و آتش کی لفظی آرائش

تشبیہات اور استعارے سیر اور موسیقی کے کلام میں کہاں ملتے ہیں ۔

ایک غرض ہو اڈاکر طالعہ حسنین کا ایک مضمون الہلال مورخہ ۲۶ اگست ۱۹۶۷ء میں شائع ہوا تھا ڈاکٹر صاحب

موصوف نے اس خصوص میں اپنی جس رائے کا اظہار کیا ہے اس سے اختلاف نہیں کیا جاسکتا ۔ انہوں نے لکھا تھا کہ ۔

”شاعر کی تحقیق کس طرح پر کی جانی چاہیے اس کے لئے خود شاعر کی شخصیت سب سے پہلی چیز ہے ۔ یہ اس لئے کہ

شاعر اپنے شعر میں اپنی شخصیت فروز رکھتا ہے ۔ اگر شاعر کامل ہے تو اس کا دیوان اس کی نفسیت اور ضربات کا آئینہ اور

اس کی پوری شخصیت کا منظر ہوتا ہے ۔ اس کی مختلف نظموں میں ایک ہی روح ، ایک ہی نفسیت ، ایک ہی قوت کارفرما ہوگی ۔

بلاشبہ تمام اشعار یکساں نہ ہوں گے ۔ لطافت و رونق اور قوت و جدت میں کمی بیشی ہوگی لیکن شاعر کی شخصیت تب ہی

نمایاں ہوگی اور وحدت شعری اس درجہ واضح ہوگی کہ ذوق سلیم فوراً فیصلہ کر دے گا کہ یہ شعر فلاں کا ہے یا یہ شعر فلاں

فلاں شاعر کے اسلوب پر ہے ۔ ہمارے خیال میں یہ طریق تحقیق ناقابل شک اور فنون ادب میں یکساں طور پر قابل عمل ہے

خصوصاً شعر نثائی میں اس کی اہمیت غیر معمولی ہے کیونکہ شعر کی یہ منف نفس کا شفاف آئینہ اور جذبات کا ہی منظر ہوتا ہے ۔“

اس نقطہ نظر سے حضور غوثیت مآب کے کلام پر غور کیا جائے تو اس میں آپ کی شخصیت نمایاں طور پر دکھائی دے گی ۔ کہیں

اپنے مقام فنا فی الرسول اور مرتبہ محبوبیت کا اعلان کا کہیں عبدیت کاملہ کا اظہار اور اسی مناسبت سے اپنے عہود کی حمد و ثنا

میں رطب اللسان کہیں ناز ، کہیں نیاز ، کہیں حقیقت ، کہیں مجاذ ، کہیں محو ، کہیں غلبہ حال الغرض کلام پڑھتے جاؤ آپ کی

حیاتِ ہیت کا ایک ایک گوشہ نظر کے سامنے آتا جائے گا۔

ظاہری نظریں بعض اوقات کلام کی تابناکی سے خیرگی محسوس کرتی ہیں اسلئے کہ جس مقام سے یہ کیا گیا ہے وہاں تک ان کی رسائی نہیں لیکن نظروں کی بے ماٹگی سے اصل مقام کا تو انکار نہیں کیا جاسکتا۔ بمقدار یہ گہرہ بھید بروہ پشترہ چشم - چشمہ آفتاب راجہ گناہ - یا بقول حافظ - سخن پر محازنی اے مست نظم برحافظ - قبولِ خاطر و نطفِ سخن خدا وادست

درحقیقت عالمِ حال میں بعض مقامات پر اپنے مرتبہ خاتمت و ولایتِ محمدیہ کا اعلان فرمایا ہے۔ یہ وہ مقام ہے کہ جو عام اذہان اور عقلِ انسانی سے ماورائے ہے۔ اس مقام کے عرفان کے لئے پہلے حقیقتِ محمدیہ کا عرفانِ فردی ہے بقول مولانا ابوالکلام آزاد -

”یہ وہ مقام ہے کہ جب انکشاف و سن ہدایت کے سامنے کھلتا تو انہوں نے حقیقتِ محمدیہ کے احاطہ حیات اور عدمِ نردال و بقار بوجہ دائرۃ الازاد اور مرکز ادوار تعینات مابعد اور نقطۃ الحیات فی الاصل والحقیقہ ہونے کے تمام انوار تعینات وجود کو اسکی نورانیت کے سامنے بے فروغ اور ماند پایا اور اسی لئے شیخ اکبر نے اس کو تعین اول اور محمد صلیح اصلاح عقل اول کا قرار دیا اور پھر انسانِ کامل اور روحِ الاعظم اور نفسِ واحدہ اور قلمِ الاعلیٰ اور نور الانوار اور نفسِ الکائنہ سے بھی اسکو تعبیر کیا کہ بلحاظ بقار ذکر و دوام فیضان و احسان وہی ایک انسان اسکاں روحِ الاعظم اور نفسِ الواحدۃ الکائنہ ہے اور حیاتِ محنویہ سترہ نو کے وارض کی مرکزیت صرف اسی کو پہنچتی ہے اور اسی لئے قرآنِ کلیم نے صرف اسی وجود کو ”العبد“ سے تعبیر کیا کہ ساری عزتیں آتی و قحیٰ ہیں مگر صرف یہی وہ عبودیتِ کاملہ و واحدہ ہے جو ہمیشہ عباد و معبودیں واسطہ ہدایت اور ہمیشہ وہ کو معبود سے داخل کر دینے کے لئے ہی وقائم ہے۔ وقال الحان ف البوصیل کت۔

مَنْزُۃٌ عَنْ شَرِیْکٍ فِی مَحَاسِبِہٖ خَوْہَرُ الْحُسْنِ فِیْہِ غَیْبٌ مُّہَنْقِصٌ

اور چونکہ نوعِ انسانی کی سعادت و تنویر کا مرکز و سببہ وجود انبیاء کرام ہے اور حقیقتِ محمدیہ بحکم و جہنا بلی علیٰ ہوا و لا یموت و شہیدان سب سے مافوق اور شمس و کوکب اور مباح و معباح کے معاملہ کا حکم رکھتی ہے اس لئے حیاتِ قائمہ و دائرہ کا نور الانوار اور معباح المہتاب صرف وہی دائرہ ٹھہرا اور اس لئے شیخ اکبر نے اس کو ”حقیقۃ الاسماء“ اور ”روحِ محفوظ“ سے بھی تعبیر کیا سبحان اللہ آخری سمیۃ و تعبیر کس درجہ تر جہان حقیقت و موانی بالشرع و العقل ہے۔ دنیا میں جس قدر بھی ہدایت و تعلیم کی لوہیں ہیں سب کے لئے تغیر و تبدل ہوا حتیٰ کہ آج کوئی محفوظ نہیں لیکن اللہ اکبر! مقامِ محمدی کی معنویت و معنویت کہ اسکی میرتِ طیبہ و حیاتِ حید قائمہ کی روحِ محفوظ کا ایک لفظ بھی محو نہ ہو سکا اور قرآنِ محفوظ کتابِ مسطور فی رقیّ منشور اور فی صدق الذین اولوا العلم میں اس کا ایک ایک حرف ایک ایک لفظ اسی طرح نقش و ثبت ہے اور ہمیشہ رہے گا جس طرح قلمِ ازل نے صبحِ تعین کی کرنوں سے لکھ دیا تھا پس قرآن کے لئے اگر کوئی ہستی روحِ محفوظ ہو سکتی ہے تو وہ صرف وہی روحِ اعظم اور خالد ہے جسکے ذکر کو خود قرآن نے اپنے آغوشِ حفظ و حیانت میں ہمیشہ کے لئے لیا ہے۔ حضرت سید العارفین شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ تعالیٰ عنہ نے اسی نام کی طرف یہ فرما کر اشارہ کیا ہے

اَقْلَتُ شَمْسَ الْاَوَّلِیْنَ وَ شَمْسُنَا
اَجْدًا عَلٰی اَفْقِی الْعَالَمِ لَا لِحَرْبٍ

یہی وہ مقام ہے جسکو صاحب فتوحات مکیر نے نسبت محمدی سے تعبیر کیا ہے اور انہی کے الفاظ میں
 "امت مرمومہ کے قلبیت و فاعلیت اور ولایت کبریٰ کا اعتبار تب یہی ہے۔ بعض صوفیانے اسکو
 "مقام اتحاد سے تعبیر کیا ہے یعنی اتبار اور عشق و شکر بالا تیار کے کمالِ ثنائی و استہلاک سے حکم المربع میں اقباء
 عن المسد لا سئل و سئل عن قسبتہ سلطع و مطار و محبوب کے تمام صفات اور خصائص سے منسلک و متعلق اور عینیت
 و یگانگت سے بہرہ اندوز و فائز الرام ہو کر فاذا ابصر قلبہ انبصر قلبی کا معاملہ پیش آجاتا ہے بمصادیق ہے
 من تو شدم تو من شدی من تو شدم تو جان شدنی
 تاکس نگویہ بد از من شو دیگر من تو دیگر می -

مولانا احمد رضا خان بریلوی نے حضورِ فوشیت مآب سے مخاطب ہو کر کیا خوب کہا ہے

مسلطے کے تہ بے سایہ کا سایہ دیکھا جس نے دیکھا میری ہاں بلوہ زیب تیرا

کہا جاتا ہے کہ "سرفت نفس" کے بعد زبان بند ہو جاتی ہے بلکہ "مَنْ مَرَّ بِفَنَسْكَ فَقَدْ كَلَّ لِسَانَهُ سَكِنَ" کے آگے ایک ایسا مقام بھی آتا ہے جہاں "دستورِ زباں بندی" کی بجائے "تذیتِ نیت" اور "اعلانِ مقام" کا کم ہوتا ہے اب کہنے والا کچھ کہتا ہے اپنی طرف سے نہیں کہتا بلکہ وہ اس طرح کہتے پر ماذن ہوتے ہیں اس کو حکم ہوتا ہے وَاَتَابَنِيهِ رَاقِشٌ غُوْثٍ اس کو اظہارِ غم نہیں بلکہ اظہارِ فقر اور اظہارِ حقیقت کہا جائے گا۔ کما مال سئل نا المحبلی منی اللہ وَاَمَّا قُلْتُ هَذَا الْقَوْلُ فَمَنْ اَوَانِهَا اَتَى لِيَ الْاَذَنَ حَتَّى تَقْلُبُوهُ حَقِيقَتِ

بہر حال خوب سمجھ لو ہے آئینہ مغرور حسنِ فوشیت ہرگز نہ شد
بلکہ می بیند جالے درجہاں فوشیت

عندلیب شیراز اس بارے میں یوں نغمہ سرا ہیں۔

دیس آئندہ طوطی ہنم و ہشتہ اند

آنچه استاد اندل گفت چنان می گویم

فاتح باب ولایت سیدنا علی ابن ابی طالب کہم اللہ وجہہ خیر بھی اپنا تقارف اس طرح فرمایا تھا۔
' میں بائے بسم اللہ کا نقطہ ہوں میں جو بسم اللہ ہوں جس کے حق میں تم سے تعقیر واقع ہوئی ہے۔
میں قلم ہوں، لوح محفوظ ہوں، میں عرش ہوں، میں کرسی ہوں میں سات آسمان اور زمین ہوں۔
(مذہب منصور صحت دوم منقہ)

اور اپنے فرزند ارجمند امام حسنؑ سے مخالف ہو کر عرفان نفس کا یوں درس دیا تھا۔

كَوْنَكُمْ فِيهِ فِي مَا تَشْتَرُونَ وَكَأَمْ مِنْكُمْ مَنْ مَلَكَ مَا يَشْتَرُونَ

وَكُنْزُهُمْ اَنْتَ جِئْ مِنْ مَغِيْبٍ ۝ وَفِيكَ اَنْطَوْنِى الْعَالَمِ الْاَكْبَرِ

اللہ اکبر! اِس عالمِ اکبر کا کون اِعمالہ کر سکتا ہے جیسی وسعت کے سامنے ساری کائنات کوتاہی و اس کا اقرار

کہنے پر مجبور ہو جس آئینہ میں آفتاب کا پورا پورا عکس جلوہ فگن ہو اس کی تابانگی اور جلوہ ریزی کا کہنا ہی کیا ہے جہاں اس کا کوئی گوشہ بھی چھائے آفتاب سے منور ہو گیا تو سارے کواکب کی روشنی اسکے سامنے مدھم ٹپک گئی۔ آؤ اس بزم نور کی ایک جھلک دیکھو۔

حضرت شاہ ولی اللہ کا اسم گرامی سننے میں آیا ہوگا۔ انہی کی زبان سے ان کا تعارف سکھو۔

”ترجمہ میں وہ یوں رقم طراز ہیں :- ”نعمتِ عظمیٰ بریں تعریفِ آنست کہ اورہ خلعتِ فاتحیہ و لوند و فتح و دربار پس بر دستِ دے کروند اور ”تقیات“ میں تحریر فرماتے ہیں۔

”بسم دادہ اند کہ اس حقیقت ہر دم برساں امروز وقت - وقتِ است و زمانِ زمان تو دلمے برکہ کہ زیرِ لوائے تو بنا شد

ایک اور جگہ اس کیفیت کو زیادہ سہ مستحق کے ساتھ یوں کھولتے ہیں۔

”فَتَهَمَنِي رَبِّي اَنَا جَعَلْتُكَ اِمَامَ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَ سَلَّوْا نَاظِرًا الْوَسْوَءَ اِلَى حَقِيقَةِ الْقُرْبِ كُلِّهَا اَلْيَوْمَ عَيْنَ طَرِيقَةٍ وَ اَمَدَةٍ وَ هُوَ عَيْتُكَ وَ الْاَنْقِيَا ذَلِكِ وَ السَّارِ لَيْسَ عَلَيَّ مَعِيَ عَادَاكَ سَمَاءٍ وَ لَيْسَتْ الْاَرْضُ عَلَيْهِ بَارِضٍ - فَاهْلُ الْمَشْرِقِ وَ الْمَغْرِبِ كُلُّهُمْ رَعِيَّتُكَ فِي اسْتِ سُلْطَانِهِمْ - عَلِمُوا اَوْ لَمْ يَعْلَمُوا - فَاتَّعَلَّمُوا فَازُوا وَ اِنْ جَهِلُوا خَابُوا“

ایک اور مقام پر فرماتے ہیں۔

”و مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيَّ وَ لَا غَيْرَ اَنْ جَعَلَنِي نَاطِقٌ هَذِهِ الدُّوْرَةِ وَ حَكِيمٌ اَوْ قَائِدٌ هَذِهِ الدُّوْرَةِ وَ حَكِيمٌ اَوْ قَائِدٌ هَذِهِ الطَّبَقَةِ وَ زَعِيمٌ اَوْ نَاطِقٌ عَلَى لِسَانِي وَ نَقِصٌ فِي نَفْسِي - فَاتَّعَلَّمْتُ بِازْكَارِ التَّوَكُّلِ وَ اِسْتِغَاثَةِ نَاطِقِي بِحَقِّ مَا وَ اِنْ كُنْتُ عَلَى نَسَبِ التَّوَكُّلِ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَ بَيْنَ رَبِّهِمْ رُوِيَ لِي مِنْهَا كَيْفَا وَ قِيَّتُ عَلَى بَوَاقِ خَطَايَاهَا وَ اِنْ خُطِبْتُ بِأَمْرٍ اَوْ لَطَائِفِ وَ غَوَايِضِ الْحَقَائِقِ تَعَرَّفْتُ قَامُوسُهَا وَ لَيْسَتْ نَامُوسُهَا وَ قِيَّتُ عَلَى جَلَالِ بَيْتِهَا وَ اَخَذْتُ تَلَا بَيْتِهَا وَ اَنْ بَحْثْتُ مِنْ عِلْمِ الشَّرَائِعِ وَ النُّهَوَاتِ فَانَا لَيْتَ عَدِيَّتُهَا وَ حَافِظُهَا بِسَمَاءٍ وَ اَرْضٍ خَرَّاسُهَا وَ بَاحِثُهَا مَغَايِبُهَا اَقْلَيْتُكُمْ بَعِيَّتُهَا لَا تَعْمَلِي وَ غَرَّابُهَا لَا اَكْتَمَايَايَا جَلِيَّ مَشْعُورِي كَحَمِّ اللَّهِ مِنْ لَطِيفِ كَفِّي يَدِ قَضَا لَمْ يَنْفُتْهُمْ اَكْزَلِي“

ایک اور مقام پر اس طرح اعلان کرتے ہیں :-

”بسم وردادند کہ اس تقریرِ امردم برساں کہ اس فقیرِ شستہ دارد۔ بیک لسان ولی اللہ ابن محمد الرحیم است دید گیرے انسان است بدگیرے نامے بدگیرے جسم و دھیرے جوھر و بسان آخر باقیار اس لسان اہم مجرم و ہم۔ شجرم و ہم فرس و ہم خیل و ہم غنم۔ تعلیم اسماء آدم داسی بودم و رنج برتوڑ طوفانی شد سبب نفرت اوسم من بودم و رنج بر ابر اہم آتش گلزار گشت من بودم۔ تودیت موسیٰ من بودم۔ اریا عیسیٰ راسی بودم۔ قرآن مصطفیٰ من بودم و الحمد للہ رب العالمین

(مقدمہ تفسیر القرآن از ابوالکلام آزاد ص ۳۳)

یہ مدارج و مراتب اس ہستی کے ہیں جس نے صرف ”ناطقِ ہذی الدوْرہ و حکیمِ کادمولے“ کیا تھا۔ اب جس کا دورِ اندل سے اب دلک ہو اور جس کا آفتابِ جاہ و جلال فلکِ اعلا پر دوامتا تاباں و درخشاں ہو جو خاتمِ ولایتِ محمدیہؐ اظہر منظرِ کامل کمالاتِ احمدیہ ہو اس کی مغزیت و مرتبت کا کوئی اندازہ لگا سکتا ہے کہ مجددِ دین و وقت

اور اولیائے عہد کی بھی طرف اس کے قدموں تک رسائی ہے جن کو وہ "ہل علی عینی وراسی" کہتے ہوئے اپنے سر اور آنکھوں پر لٹایا اپنے مدارج میں ترقی کا باعث سمجھتے ہیں اس کے آگے کی انہیں بھی خبر نہیں ہے

سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیا تیسرا + اولیا کہتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوار تیرا

بعض کم تہموں نے اس کو ان ذرات قدسیہ کی توہین خیال کی اور کسر قدسیہ ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ کا انکار کر دیا یا اس کی اس طرح تاویل کرنے کی کوشش کی کہ قدم سے مراد حضور کا مسلک اور طریقہ ہے۔ انہیں کیا معلوم کہ ان ذوات قدسیہ کی ہمیں توہین ہے یا ان کے لئے موجب فخر و مباہیات و باعث ازدیاد مراتب و درجات ہے اس بارے میں حضرت شیخ محقق مولانا عبدالحق محدث دہلوی کی شہادت سنو۔ وہ انبیاء الایمان میں تحریر فرماتے ہیں کہ ہر وہ شخص نہ تو ان یاقت کہ در خدمت اقدم از سر نسا زد و زیر پائے اوسر تھوڈا زد و اس خود سبب سرفرازی ایشان ست۔ کہے کہ قدم بہ قدم مسطحے بود بلکہ دسدم بقدم اوز ذمہ سعادت آن سراسر کہ پائمال او گردو۔

ذہدۃ الآثار میں شیخ حیات ابن القیس الحنفی کی ایک اور شہادت ملتی ہے جو حسب ذیل ہے:-

"لَمَّا اتَاهُ الْأَمْرُ يَقُولُ قَدْ جِئْتُ هَذِهِ عَلَى رَقَبَةٍ كُنْتُ وَلِيَّ اللَّهِ نَزَلَ اللَّهُ تَعَالَى لَإُولِيَاءِ خَوَّلَا فِي قُلُوبِهِمْ وَبَرَكَةُ فِي عُلُوقِهِمْ وَعُلُوًّا فِي أَسْوَاقِهِمْ بَرَكَةُ وَفَضْلُهُمْ سَابِقُهُمْ وَوَقْفُهُمْ مَكْرُومُهُمْ" اور یہ سب کس لئے ہوا؟ اسکی وجہ حضرت ابی سعید تغلوی سے سن لیجئے جس کو بہجتہ الاسرار میں شیخ علی شطنونی نے نقل کیا ہے

لَمَّا قَالَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ قَدْ جِئْتُ هَذِهِ عَلَى رَقَبَةٍ كُنْتُ وَلِيَّ اللَّهِ تَعَالَى لِحَقِّ عَزْوِجَلَّ عَلَى قَلْبِهِ وَجَاءَتْهُ فَجَعَلَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِيَدِ طَائِفَةٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ وَالْبَشَرِ بِمَحْضَرٍ مِنْ جَمِيعِ الْأُولِيَاءِ مَنْ تَقَدَّمَ مِنْهُمْ وَمَنْ تَأَخَّرَ - الْأَحْيَاءُ يَأْجِبَادُهُمْ وَالْأَمْوَاتُ يَأْجِبُهُمْ وَكَانَتِ الْمَلَائِكَةُ وَرَبَّالِ الْغَيْبِ حَافِظَتِ بِمَجْلِسِهِ وَاقِفَتِ فِي الْمَوَاعِدِ وَفَاتَحَتِ أَسْنَدَهُ الْأَقْفَ بِهِمْ وَلَكِنْ يَنْبَغُ وَلِيٌّ فِي الْأَرْضِ الْأَخَصُّ عُنُقَهُ

الحاصل - ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء - یہ خاص موصفت الہی ہے کہ قال سبحانہ تعالیٰ واللہ یشتمل برحمۃ من یشاء - یہ رتبہ بلند ملائکہ کو مل گیا۔

مَا شِئْتُ قُلُوبِهِ فَانْتِ مُصَدِّقُ

فَالْحُبُّ يَقْفِيهِ وَالْمَحَاسِنُ تَشْكَهُ

مختصراً یہ سمجھ لو کہ کیش علی اللہ بمتنکر - اَنْ یجبع العالم فی واصل

چاہتا تھا کہ صرف اشارات سے کام لوں تفصیلات اور باب علم کے لئے چھوڑ دوں اس لئے کہ

سفینہ چاہئے اس بحر بیکر ان کے لئے

لیکن پھر خیال ہوا کہ ان مقامات کے سمجھنے میں جو الجھنیں ہوتی ہیں ان کے پیش نظر شکوک و شبہات کی وادی کو عبور اور سارے نشیب و فراز کو طے کر لینا ہی مناسب ہو گا تاکہ آئندہ راہ ہموار ہو جائے۔

اب رہے کلام کے تفائس و دقائق تو ان کا احصاء کوئی کر سکتا ہے۔ اس بارے میں بھی حضرت شیخ محقق

کی شہادت سن لیجئے۔ زیدۃ الآثار میں آپ نے حسب ذیل شہادت چھوڑی ہے۔

"بہماں کہ فضا ئل ساقب و غوار قی کرامات آن حضرت خارج از دائرہ حصر و احصاء است

بہمنہن نفائس کلام اود دقائق اقوال و ودائی مت - عبارات بشرح آن و نہ اشارت

ہر دو کمال۔ ازیں جہت بشرح و ترجمہ گستاخی و جرات نہ نمودہ و چیزے از انچہ فی رسہ بعہم نظام
اُن ذکر ویم تار میں رسالہ غلطی بنا شد۔

ملاحظہ و محقق ہر کے تاثرات اور محسن ادب کو آپ نے دیکھ لیا۔ اس کے بعد مجھ جیسے یح بدلیں سے
حضور کے کلام بلاغت نظام کی کما حقہ تشریح یا ترجمہ کی کیا توقع کی جاسکتی ہے۔
ملاح کار کجا دین خراب کجی۔ جہیں تفاوت رہ از کجا ست تابہ کی

بعض قصائد کا منظوم فارسی ترجمہ حضرت حاجی علیہ الرحمہ نے کیا ہے یہ منظوم ترجمہ قنادے محبوبیہ سے
نقل کئے گئے ہیں اسی طرح مطلب لاہور حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت امجد اور مولینا احمد رضا خاں بریلوی
علیہم الرحمۃ کے عقیدہ قریہ کے منظوم تراجم بھی نقل کر دیئے گئے ہیں۔ ان تراجم کی موجودگی میں بزبان اردو میں نے ترجمہ
غیر ضروری اور خلاف ادب سمجھ کر نہیں کیا دیکھتے قصائد کا ترجمہ میں نے اپنی بصاحت و استعداد کے مطابق کیا تاہم جسارت
صرف با میں خیال کی ہے کہ حضور کا کلام عربی زبان میں ہے جس سے اکثر انبائے وطن پوری طرح استفادہ نہیں کر سکتے لیکن
تحت اللفظ ترجمہ میں نے بولے اشعار کا سید ہی سادھی زبان میں مفہوم ادا کیا ہے تاکہ پاسبانی مطلب سمجھ لیا جائے۔ بعض
خاص مقامات پر جہاں ”تہریر طریق“ اور ”خیر راہ“ کی ضرورت ہو قلم ہے محقر تشریح بھی کی گئی تاکہ ذہن میں انتشاری
کیطیت پیدا نہ ہو۔ اس کے باوجود اگر کوئی مقام سمجھ میں نہ آئے تو یہ سمجھنا چاہئے کہ اس کا سمجھنا آپ کے علمی استعداد
سے باہر ہے۔ کلام پر زبان اعتراض کھولنے کی بجائے اس کو اپنی محدود فہم و دانش پر محمول کرنا زیادہ مناسب ہوگا
بقول حافظہ

چو بشنوی سخن اہل دل گو کہ خطاست

سخن شناس نہ آئی، بیز خطا اینی است

اور اس نصیحت پر عمل کیجئے کہ

إِحْقِقُوا أَيْسَارَكُمْ وَغَالِجُوا قُلُوبَكُمْ وَنَذُوا مَا تَعْرِفُوا وَدَعُوا مَا تَنْكُرُوا

بصدقہ۔ وَ إِذَا لَمْ تَرَ الْهَيْلَالَ فَلَمْ يَكُنْ + لَا نَاسَ رَوْهَ بِالْبَصَارِ

یع ہذا۔ إِذَا أَحْسَنْتَ فِي لَفْظِي قُصُورًا - وَفَعَلْتِ الْبَرَاءَةَ وَالْبَيَانَ

فَلَا تَعْبَلِ إِلَى لَوْفِي فِرَاقِي - عَلَى مَقْدَارِ الْيَقَاعِ الزَّمَانِ

أَبُو الْفَضْلِ سَيِّد مَحْمُود قَادِرِي

یہ ایک طبعی و فطری صفت ہے جس سے اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو آزمایا ہے۔ جو اس صفت کو قبول کرتے ہیں وہ نیک و صالح بن جنت ہیں۔ جو اس صفت کو رد کرتے ہیں وہ فاجر و کافر بن جہنم ہیں۔

یہ صفت اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو آزمایا ہے۔ جو اس صفت کو قبول کرتے ہیں وہ نیک و صالح بن جنت ہیں۔ جو اس صفت کو رد کرتے ہیں وہ فاجر و کافر بن جہنم ہیں۔

یہ صفت اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو آزمایا ہے۔ جو اس صفت کو قبول کرتے ہیں وہ نیک و صالح بن جنت ہیں۔ جو اس صفت کو رد کرتے ہیں وہ فاجر و کافر بن جہنم ہیں۔

۵	فِيَا طَالِبَ عَزٍّ وَكَزٍّ وَرَفْعَةٍ	۵	مِنْ اللَّهِ فَادْعُوهُ بِأَسْمَاءِ الْعُلَا
پس آطالب عزت اور اے خواستگار رفعت		اپنی تمام نعمتوں کو خدا کے اسماء تعالیٰ کے ساتھ لے کر	
۶	فَقُلْ بَانَكَسَارٍ بَعْدَ طَهْرٍ وَقُرْبَةٍ	۶	فَاسْأَلُكَ اللَّهُمَّ نَصْرًا وَمُعْجَلًا
طہارت اور شہوع و خضوع کے بعد عاجزی کہہ		اے بار الہا میں تجھ سے نصرت عاجلہ کا طالب ہوں	
۷	بِحَقِّكَ يَا رَحْمَنُ بِالرَّحْمَةِ الَّتِي	۷	أَحَاطَتْ فَكُنْ لِي يَا رَحِيمٌ مُجْمَلًا
اے رحمن دہربان تری ذات پاک اے رحمت کا واسطہ		جو تمام دکائیات پر محیط اے رحیم مجھے نیکو کار بنا دے	
۸	دَيَا مَلِكٍ قُدُّوسٍ قَدِيسٍ سَرُورَتِي	۸	وَسَلِّمْ وَجُودِي يَا سَلَامٌ مِنَ الْبَلَا
اور اے ملک قدوس امیرے دل کو مصفا کر دے		اور اے سلام ابرہا سے میرے وجود کو (مجھے) محفوظ رکھ	
۹	وَيَا مُؤْمِنٍ هَبْ لِي مَا نَا مُحِقًّا	۹	وَسِتْرًا جَمِيلًا يَا مُهِمٍ مُسَبِّلًا
اور اے مؤمن! مجھے کامل ایمان عطا کر		اور آنکھیاں راہ میری نغز شوق کی پروردہ داری فرما	
۱۰	عَزِّيزًا زَلَّ عَنْ نَفْسِي الدَّلَّ وَحُمِي	۱۰	بِعِزِّكَ يَا جَبَّارُ مِنْ كُلِّ مُعْضِلًا
اے عزیز میرے نفس سے ذلت و خواری کو دور کر		اور اے جبروت تیری عزت کا واسطہ مشکل میں میری عطا کر	
۱۱	وَضَعُ جُمْلَةَ الْأَعْدَاءِ يَا مُتَكَبِّرُ	۱۱	يَا خَالِقُ خُذْ لِي عَنِ الشُّومِ مَعْرَلًا
اور اے متکبر تمام دشمنوں کو سپا فرما		اور اے خالق مجھے بُرائی سے دور رکھ	

یہ صفت اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو آزمایا ہے۔ جو اس صفت کو قبول کرتے ہیں وہ نیک و صالح بن جنت ہیں۔ جو اس صفت کو رد کرتے ہیں وہ فاجر و کافر بن جہنم ہیں۔

یہ صفت اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو آزمایا ہے۔ جو اس صفت کو قبول کرتے ہیں وہ نیک و صالح بن جنت ہیں۔ جو اس صفت کو رد کرتے ہیں وہ فاجر و کافر بن جہنم ہیں۔

یہ صفت اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو آزمایا ہے۔ جو اس صفت کو قبول کرتے ہیں وہ نیک و صالح بن جنت ہیں۔ جو اس صفت کو رد کرتے ہیں وہ فاجر و کافر بن جہنم ہیں۔

یہ صفت اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو آزمایا ہے۔ جو اس صفت کو قبول کرتے ہیں وہ نیک و صالح بن جنت ہیں۔ جو اس صفت کو رد کرتے ہیں وہ فاجر و کافر بن جہنم ہیں۔

یہ صفت اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو آزمایا ہے۔ جو اس صفت کو قبول کرتے ہیں وہ نیک و صالح بن جنت ہیں۔ جو اس صفت کو رد کرتے ہیں وہ فاجر و کافر بن جہنم ہیں۔

یہ صفت اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو آزمایا ہے۔ جو اس صفت کو قبول کرتے ہیں وہ نیک و صالح بن جنت ہیں۔ جو اس صفت کو رد کرتے ہیں وہ فاجر و کافر بن جہنم ہیں۔

[illegible]

محل لغات - امن و امان - حفاظت
معتقدات - مصلحتیں - مجاہدان
جمع - سبیل - رائے
غالب - ازل - امر ہے
ذلت و خواری

[illegible]

تشریح کی گئی ہے۔
آخر تر کے مکر کے پکارا اور دعو آ
حاضر ہو، میں ان کے وقتا میں یہ حد
یا بہ تباہ کاروں کا تو سار سا ہے
بندہ کو ناز ہے کہ تو بندہ نواز ہے
بندہ کے لیے وضع کیا ہے۔ نچاؤ کھا
مل لگات۔ نخت۔ خود پسندی۔ کیا ہیں۔ مغز۔
تکلیب۔ نخت۔ غولی۔
خند۔ تمام۔ یعنی تو نکتے دور رکھنا
میں سے نکالنا ہے۔ یہاں سے کیا نہ جیات
ان دن کی بجائے باطن کیا نہ جیات
ات اس کے وقتا میں

اسی سے جو ان کی مائیں
تشریح و تفسیر میں نہ ماتیں
اس کے اختیار میں ہے
اور جب بلایا جاتا ہے
لا محلی حیات آتی ہے
اپنی فطرت سے آئے ہوئے
اس کے لیے ہی ہے
کفر یا جہالت
فاسک کے لیے جہالت
اور ہم دن کو یہی دیکھتے ہیں
کہ یہی ہے جو فاسک کی جہالت ہے

وَيَا بَادِرُ النِّعَمِ زِدْ فَيْضَ نِعْمَةٍ	۱۲	افْضَتْ عَلَيْنَا يَا مُصَوِّرُ اَوَّلًا
اور آباری تعالیٰ اپنے فیضان میں بیشمار		جس کو آصویر آتو نے ابتداء ہی میں ہم پر انڈیل دیا ہے
رَحْمَتُكَ يَا غَفَّارٌ فَاقْبَلْ لِي تَوْبَتِي	۱۳	بَقَهْرِكَ يَا فَهَّارَ شَيْطَانِي أَخْذِلَا
اے غفار میں تجھ سے امید غفرات لکھی ہے میں میری توبہ قبول فرما		(اے) آقا ہمارے قہر سے میرے شیطان کو ذلیل و خوار کر دے
بِحَقِّكَ يَا وَهَّابٌ عَلِّمْنَا وَحْمَةً	۱۴	وَالرِّزْقُ يَا رَزَّاقُ كُنْ لِي مُسَهِّلًا
اے واثق تیرا صدقہ مجھے علم و حکمت عطا فرما		اور آرزو رزاق میرے وسائل رزق کو آسان فرما دے
وَبِالْفَتْحِ يَا فَتَّاحُ نُورِ بَصِيرَتِي	۱۵	وَبِالْعِلْمِ نَلِّنِي يَا عَلِيمُ تَفَضَّلَا
اور کھلنے اپنی صفت فتح سے میری نظر روشن کر دے		اور اے علیم تیری صفت علم کا اور اسلمہ مجھے فضیلت عطا فرما
وَيَا قَابِضُ اقْبِضْ قَلْبِي كُلَّ مَعَانِدٍ	۱۶	وَيَا بَاسِطُ ابْسُطْ بَاسِطِي بِأَسْوَارِكَ الْعُلَا
اور قابض (بند کرنے والا) ہر مخالفہ اعداؤں کو بند کر دے		اور آباسط دکھولنے والا اپنے اسرار عالیہ مجھ پر منکشف کر دے
وَيَا خَافِرُ اخْفِضْ قَدْرَ كُلِّ مُنَافِقٍ	۱۷	وَيَا رَافِعُ اِرْفَعْ عَنِّي بِرُوحِكَ ثِقَلَا
اور آہستہ کرنے والے ہر منافق کی شان و شوکت کو پست کر دے		اور آبلند کرنے والے اپنی مہربانی سے میری کثافت دور کر دے
سَأَلْتُكَ عَزَّيَا مُعَزِّ لَاهِلِهِ	۱۸	مُدِّلٌ فَذَلِّلْ لِي ظُلُمَاتِي مَنَكَلَا
اور عزت دینے والے میں تجھ سے عزت کے اس کے اہل کیلئے طالبوں		اور آذلت دینے والے ظالموں کو ذلت کا عذاب دے

[illegible]

[illegible]

۳۳	حَمْدُكَ يَا مَوْلَا حَمِيدٍ مُوَحَّدًا	وَمُحْصَىٰ أَزْلَاجِ الْوَرَىٰ وَمُعَدَّلًا
	یہ اے مولا تیری حمد و ثنا کی تجھے حمید و موحد ہی تعریف دیکھا	خلق کی انگریزوں کو شمار کر نیوالا اور عدل کر نیوالا
۳۴	إِلٰهِ فَمُبْدِئِ الْفَتْحِ لِي أَنْتَ الْهَدَىٰ	مُعِيدُ لِمَا فِي الْكَوْنِ إِنْ بَادَا خِلَا
	اہل قومی میری نصرت و ہدایت کا ظاہر کر نیوالا ہے	تو ہی کائنات کے تمام موجودات کو خواہ ظاہر ہو یا باطن انہیں لوٹاتا ہے
۳۵	سَأَلْتُكَ يَا مُحْيِ حَيَوَةٍ هَنِيئَةٍ	أَمِيتُ يَا مُمِيتُ أَعْدَاءَ دِينِي مُجَلَّلًا
	اے جلّ و اعلیٰ میں تجھ سے خوشگوار و رزق دہی کا طالب ہوں	اے مارتا دے میرے اعدائے دین کو جلد فنا کر دے
۳۶	وَيَا حَيُّ أَحْيِ مَيِّتَ قَلْبِي بِذِكْرِكَ	الْقَدِيمُ فَلَنْ قِيَوْمٌ سِوَىٰ مَوْصِلًا
	اور اے حی و زندہ اپنے ذکر قدیم میرے دل کو زندہ کر دے	اور میری قلبی حالت کو قوی بنا دے اور قرب عطا کر دے
۳۷	وَيَا وَاجِدًا لِّأَنْوَارِ أَمَجِّدٍ مَّسْرُوتِي	وَيَا مَا جَدَّالَ أَنْوَارِكُنْ لِي مُعَوَّلًا
	اور اے حامل انوار میری مسرتوں کو تازہ کر دے	اور اے معظم انوار تو میرا سہارا بن جا
۳۸	وَيَا وَاحِدًا مَّا تَمَّ إِلَّا وَجُودُهُ	وَيَا صَمَدًا قَامَ الْوُجُودُ بِهِ عَلَا
	اور آواحد دیکھتا، تیرے ماسوا کسی کا وجود نہیں	اور اے نیاز تجھی سے وجود کا قیام اور اسکی مہر بلندی ہے
	وَيَا قَادِرًا زَا الْبَطْشِ أَهْلَكَ عَدُوًّا	وَمُقْتَدِرًا قَدَّرَ لِحُسَادِنَا الْبَلَا
	اور اے قدرت و گرفت والے بہادر دشمنوں کے ہلاک کر دے	اور اے مقتدر حاسدوں کیلئے بلا کو مقدر کر دے

نہایت حفاظت کرنے والا۔ حقیقت پر
اردو میں مستقیم۔ حقیقت۔ جلال والا
غوث یا کہ کے مجاہدہ کا لقب۔ عزیز۔ حضور
الاشرف ہے۔ اس کے بلحاظ اپنے
منصب کے وہ سب سے بزرگ ہے آخر میں
آستانہ سے اسکو نسبت ہے۔
تشریح :-
پیشہ زور علم خداوندی محیط ہے وسیع
آگ میں پھینک دے گا اور روح الامیں
کوئی حاجت ہے۔ تو آپ سے جواب دیا
اے الیک خلا تم سے تو کوئی حاجت نہیں
رہا بارگاہ خداوندی میں سہ روزہ کرنا تو
فرمایا علمہ عجالی یغنی عن
سوالی میری حاجت ایک علم
میں ہے جس نے مجھے

[illegible]

عبد بزرگ فعلی۔ تریا ہنرنگ۔ الہیہ
دوت۔ تیک بختی۔ ول۔ بخت۔ الہیہ
للول۔ حق و عیبت۔ کما ارشاد ہے
بعثت۔ عیبت۔ باعث۔ یعنی
مواظ۔ مقدمہ الحیثی۔ فیج کے ساتھ جانے والی
یستہ۔
طل لکھات
ب۔ اسے ایک
منف

[illegible][illegible]

[illegible]

فَالْبَسْ لَنَا يَا ذَا الْجَلَالِ جِلْدًا ۝۴۷	اے ذوالجلال ہمیں جلالت عظمیٰ پہنا
فَجُودُكَ وَالْإِكْرَامُ مَا زِلْمُ هَطْلًا ۝۴۸	کہ تیرا ادب اور کرم لگتا رہے سسے والا ہے
وَيَا مُسْقِطَ ثَبَتٍ عَلَى الْحَقِّ مُجْتَبًى ۝۴۹	اور مسقط عدل کرنا تو ایسا دل کو حق وقت پر ثابت قدم
وَالْهِ غَنَىٰ نَتَ فَازُهُ بِفَاقَتِي ۝۵۰	اپنی تو غنی ہے پس میری کسنگی اور فاقہ کو دور کر
وَيَا مَانِعُ مَنَعِي مِنَ الذَّنْبِ وَاشْفَىٰ ۝۵۱	اور اے روکنے والے مجھے گناہ سے باز رکھ
وَيَا نَافِعَ أَنْفَعِنِي بِرُوحٍ مَحْصَلًا ۝۵۲	اور اے نفع دینے والے مجھے اپنی مہربانی نفع حاصل کرنے والا بنا
وَيَا نُورَ أَنْتَ النَّورُ فِي كُلِّ مَابَدَا ۝۵۳	اور اے نور تمام موجودات میں تیرے ہی نور کا نمودار ہے
وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْتَ بَاقٍ لَهُ الْوَلَا ۝۵۴	تیرے سوا کوئی باقی رہا نہ ہو رہا پس تو ہی صاحب اختیار ہے

[illegible]

اکتے ہی سہی ہو تو اکتے رہا
 اختیار رکھیں۔ لازم کر دے۔ قدر پر
 مقرر کر دے۔ تقدیم کر دے۔ پیش قدمی کرنا۔ قدم
 کل لغات۔ تقدیم قدم۔ آگے بڑھنا۔ مقدم اس کا
 آگے بڑھنا۔ قدم۔ ماضی تکلیف۔ ساری مصیبت
 نام نہاد کرنا۔ آگے بڑھنا۔ علیٰ ہند
 ثابت کرنا۔ آگے بڑھنا۔ سابق۔ سابقہ۔ مسابقت۔
 نیکیاں۔ بھلائیوں۔ اول قدم کے خیرات
 مہمل۔ تبدیل سے نکلا ہے۔ اسم حال سے تبدیل
 کرتے ہوئے اس حال میں کریم و بیکل اور بابوں
 کی جگہ پر اور بیکلی زندگی و دشمنی پر اس کا کیا
 ہے کیا ساری زندگی خیر و بد اور کیا خیر
 سانس میں مجموعہ کو یاد کرتے کرتے کیا نجات
 میں کون شکر رکھتا ہے دیکر دنیا و آخرت میں
 اسی طرح جوہر و فانی مسلمان
 و الخلق بالانسان

[illegible][illegible]

لفظ استعمال کیا گیا ہے۔
مسموع۔ مسموع۔
جناہ۔ گناہ کا۔ مجب۔ مجب۔

حل لغات۔ خوار۔ نقصان۔ ضرار۔ اسم فاعل۔
منفقت۔ منفقت۔
مفقت۔ منفقت۔
مفقت۔ منفقت۔

مفقت۔ منفقت۔
مفقت۔ منفقت۔
مفقت۔ منفقت۔

وَمَلَّىٰ عَلَىٰ بَدَىٰ الْجَبِّ مُحَمَّدٌ	۶۱	بَاَحْلَىٰ سَلَامٍ فِي الْوُجُودِ وَامْلَا
اور درویش مجھ پر زور داد محمد مصطفیٰ پر جو تیرے جیب ہیں		ایسے سلام کے ساتھ جو تمام ہانتا کے سلام میں تیرے اکل ہو
مَعَ الْآلِ وَالْأَصْحَابِ جَمْعًا مَوْبِدًا	۶۲	وَبَعْدُ مُحَمَّدًا لِلَّهِ خَمًا وَأَوَّلًا
تمام آل اور اصحاب کے ساتھ ہمیشہ		زاں بعد اول و آخر تیری ہی تعریف ہے

مفقت۔ منفقت۔
مفقت۔ منفقت۔
مفقت۔ منفقت۔

حل لغات۔ اغث۔ فریاد کو پہنچ۔ استفاء۔ فریاد کرنا۔ غوث۔ غیاث۔ فریاد رس دام۔ بیماری۔ دوا۔ دوا۔ دار و علاج اختلال۔ دماغ میں متورید ہونا۔	۶۰	حل لغات۔ قوتیل۔ ٹھیر ٹھیر کر پڑنا۔ و قتل القوان قوتیلا۔ حکم رب ہے طوطا مینا کی طرح پڑنا بھی کوئی پڑنا۔ ٹھیر ٹھیر کر پڑنا۔ مطلب۔ معنی کا خیال بھی کرتے جاؤ۔ خراج کو پوری طرح ادھر کر۔ دعا میں بھی سکون سے کام لو۔
حل لغات۔ حلو۔ شیریں۔ اعلیٰ۔ زیادہ خیریں المی من حلو یحب الحلوی۔ حلو۔ تعریف۔ محمود۔ سدا پورا۔ وفی العرش محمود و هذا مُحَمَّدٌ۔	۶۱	

مفقت۔ منفقت۔
مفقت۔ منفقت۔
مفقت۔ منفقت۔

مفقت۔ منفقت۔
مفقت۔ منفقت۔
مفقت۔ منفقت۔

یہ قصیدہ دعائیہ ہے اور سیمحیہ الامر اسے منقول ہے نظر علی الاعدا کیلئے اسکا ورد مفید ہوگا۔

<h2 style="text-align: center;">قصیدہ ثانی</h2> <p style="text-align: center;">یہ قصیدہ دعائیہ ہے اور پہچانہ الامرار سے منقول ہے نصرت علی الاعدا کیلئے اسکا درد مفید ہوگا۔</p>	
<p>سَأَلْتُكَ يَا جَبَّارُ يَا سَامِعُ الدُّعَاءِ ۱</p> <p>آج تیرے واسطے اور افریاد کو سننے واسطے تجھ استدعا در خواست</p>	<p>وَيَا حَاكِمُ أَحْكَمْ فِي الَّذِي قَاتَبْتَهُ ۱</p> <p>کی ہے آ حکم الحاکمین اسکی حق میں حکم فرما دو جو مجھ پر دیکھیں ہو چکا</p>
<p>فَأَنْتَ الَّذِي تُرْجَى لِدَفْعِ مَضْيَتِي ۲</p> <p>تجھ ہی سے میرے رفع نقصان کی امید ہے</p>	<p>وَأَنْتَ مُنِيتُ دَعَاكَ مِنَ الْوَرَى ۲</p> <p>اور تو ہی ہر داد خواہ کا فریاد رس ہے</p>
<p>سَأَلْتُكَ بِالِاسْمِ الْعَظِيمِ مِنْ بَغْيِ ۳</p> <p>میں نے تیرے اسم اعظم کا وسیلہ لیکر درخواست کی ہے</p>	<p>عَلَى امْتَحَنِهِ بِالْعَمَاءِ فَلَا يَرَى ۳</p> <p>پس جو میرے عداوت کشی کی گئی اسکو ناپائیدار کیا آزاد کر دے</p>
<p>أَجِبْ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ نِشَانُ مُصِيبَةٍ ۴</p> <p>مظلوم کی دعا قبول فرما کہ وہ مصیبت کا شکار ہو رہا ہے</p>	<p>كَيْسَ الْجَنَاحِ لَا نَصِيرَ لَهُ يُرَى ۴</p> <p>کہ باز شکستہ ہو چکے ہیں اسکا کوئی عمدہ معاون نظر نہیں آتا</p>
<p>فَإِنْ لَمْ يَنْقَعْ غَيْثٌ فَمَا وَجْهٌ حِلَّتِي ۵</p> <p>تو فریاد رس نہ ہو تو پھر بچاؤ کی کوئی صورت نہیں</p>	<p>وَإِنَّ الْفِرَارُ مِنْ عَدُوٍّ وَجُورًا ۵</p> <p>میرے پھر کوئی تدبیر نہیں اور نہ ظالم دشمن سے مفر کی کوئی صورت ہو سکتی ہے</p>
<p>فَيَا عَالِمَ الْبُحُورِ وَيَا سَامِعَ الدُّعَاءِ</p> <p>اے سرگوشیوں کا جاننے والے میری چیخ و پکار کے سننے والے</p>	<p>وَيَا مُسْتَغَاثُ أَهْلِكُنْ مَنْ تَجَبَّرَا</p> <p>اور اے فریاد رس ظالم کو ہلاک کر دے</p>

اھلانی: ہمارے کہہ دے۔ بے باور کہہ دے۔
مجموعی: ہم کو سن۔ لانا پھیر کرنا۔
حالات

عظیم ذمہ داری - جیل - قید - دھم - وجہ - صورت - جوڑ

فردا دیکھو۔
مصاب۔ بھیت زدہ۔ استغاثہ
حل لغات

تشریح:

میں کسی اور سے کون شکوہ پیدا کروں
لفظ مجھ سے کہ جس سے تم کو فائدہ نہ ہو

حل لغات

خائب۔ غامض ہونا۔ نالا ہونا۔ کادوت کو
بغض۔ غیب۔ نالا ہونا۔ کادوت کو
کیونکہ۔ دعا۔ دعا کی
تشریح:-

قرآن میں ارشاد ہو گیا۔ اَھنَّ یُخِيبُ
المُضْطَرَّ اِذَا دَعَاہُ فَاِذَا شِئْتَ الشَّوْءُ
عَنْہُ۔ ماضی قول ہو گیا ہے۔
پس اس آیت میں مظلومان کہنگام دعا کردن
اجابت اور حق بہر استغاثہ میں آید

دعا دہی قبول ہوتی ہے جو مصیبت قیامت
میں خستہ و خوار کیا ہو جائے۔
دل سے جو بات نکلتی ہے اس کو کھلتے
پر نہیں طاقت بردار کر دیتی ہے
ایسی دعا سے کیا حاصل ہے جو زبان
پر تو آئے لیکن دل سے نہ نکلے۔

حل لغات

عدو۔ دشمن۔ جمع اعداء۔ حق۔ یح
لاخلال ولا امترا۔ شک و شبہ

فَكُلُّ مَصَابٍ يُسْتَعَاثُ بِمَثَلِهِ ۸	وَالَّذِي لَمْ أَشْكُ لَغَيْرِكَ مَا جَرَى ۸
ہر مصیبت کا مارا اپنے ہم جیسے فریاد کرتا ہے	اور میں اپنی آپ بتی کا ترے سوا کسی سے شکوہ نہیں کرتا
فَلَيْفَ نُحْيِيكَ مِنْ بَقِيلِهِ قَدْ دَعَا ۸	وَأَمْرُكَ فِي الْقُرْآنِ يُبْلَى عَلَى الْوَرَى ۸
جس اپنے صمیم قلب سے دعا کی بھلا کہیں نام ادا ہوتا ہے	اور پھر جبکہ تیرا ارشاد قرآن میں پڑھا جاتا ہے
فَإِنَّتِ الْمَغِيثُ وَالنَّصِيرُ عَلَى الْعِدَى ۹	وَقَوْلُكَ حَقٌّ لِّخِلَالٍ وَلَا اِمْتِرَا ۹
تو ہی فریاد رس اور دشمن پر نفع دینے والا ہے	تیرا ارشاد درست ہے اس میں کوئی شک ہے نہ شبہ
بَطْنُهُ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْبَقَرِ قَبْلَهَا ۱۰	وَسَبَّحَ مَعَ الْاَنْفَالِ مَعَ سُورَةِ الْبَرَاءِ ۱۰
جو اسلحہ سورہ طہ و فرقان و بقرہ کے پہلے ہے	اور یوسف سبوح اسم سورہ انفال ساتھ سورہ براء کے
وَلَسِينَ مَعَ حَمَلِكُمْ مَعَ النِّسَاءِ ۱۱	وَبِالْاَنْبِيَاءِ الْمُرْسَلِينَ وَمَنْ قَرَأَ ۱۱
اور جو اسلحہ سورہ النہل بہ ہمراہ خیم و سورہ نساء	اور یوسف سبوح اسم انبیاء و مرسل اور یوسف سبوح اسم قرآن کے

از بیوۃ الاسرار صفحہ ۲۲

قصیدہ ثالث

یہ بھی دعائیہ قصیدہ ہے نیل مطالب کیلئے اس کا ورد انشاء اللہ تیر بہدوت ثابت ہوگا
اس کا فارسی ترجمہ حضرت جامی علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے اسلئے میں نے اردو ترجمہ غیر ضروری سمجھ کر کے فارسی
ترجمہ کی نقل پر اکتفا کیا اور سچ پوچھئے تو اس بہتر ترجمہ بھی ناممکن تھا۔

یَا رَبِّ أَظْفِرْنِي بِنَيْلِ مَطَالِبِي	۱	مِنْ قَيْضِ جُودِكَ أَرْحَمَ الرَّحِمَاءِ
خداوند! ظفر وہ از عنایت تیر با حصول مطالب تیر ز رحمت		ز فیض بخشش انعام و احسان بدی خود ارحم الرحماء و سبحان
وَ أَظْهِرْنِي جُودَ الْوُجُودِ مُسَلِّطًا	۲	عِلْمًا وَ حِكْمًا مِّنْ عَظِيمٍ عَطَاءِ
بکن ظاہر بخشش باد اکرام تیر تو پستی وہ و جود از انعام		مسلم کن من از علم و حکمت تیر عظیم است اس عنایت باز رحمت
وَالْبِسْنِي لِبَسَ الْكَمَالِ تَقَدِّمًا	۳	مِنْ سِرِّكَ الْمَخْرُوجِ يَا مَوْلَايَ
لباس از کمال اتیم بیوشاں تیر باوصاف تقدس پاک پالاکا		ز سرخیش اسرار حقیقت تیر تو اسے مولا یا خلاق قدرت
وَ اكْشِفْنِي اَنْوَارَ الْخَلَائِقِ جُمْلَةً اِلٰ	۴	اَوْ اَنْ حَتَّى لَا اَرَىٰ بِغَطَايَ
کش بر من بانوار خلائق تیر تمامی راز اسرار و دقایق		نما جلد حقیقت با کولان تیر نہ بینم تا حجاب خود بہ امکان
وَ اَكْمُلْ بِاَثْمِدِ الشُّهُودِ بَصِيرَتِي	۵	فَجَمَالَ وَجْهِكَ مُنِيتِي وَمَنَائِي
کلمات شہود آرب عزت تیر بکن روشن مرا چشم بصیرت		جمال رو خوبت از رویکم تیر کمال از آرزو و جستجویم

حل لغات
نیل: فتح - اظفر: فتح و نصرت عطا فرما
نیل: نیل - حاصل کرنا - جود: عطا - بخشش

حل لغات
لباس: جامہ - البس: پہنا - البس: پہنا - البس: پہنا
مخرجات: مخرج - مخرج: مخرج - مخرج: مخرج - مخرج: مخرج

حل لغات
کشف: کشف - کشف: کشف - کشف: کشف - کشف: کشف
آوران: آوران - آوران: آوران - آوران: آوران - آوران: آوران

حل لغات
کمال: کمال - کمال: کمال - کمال: کمال - کمال: کمال
کمال: کمال - کمال: کمال - کمال: کمال - کمال: کمال

[illegible][illegible][illegible]

ولا فصل حسامات ایام از اشاره به
صل لغات
عزیز - بارادیل - دل رح جلیل
عزت - خست - ساحه - سخن - آینه سخن
شیرین - بزرگا - عفت - خیم -
صل لغات

اجل سے پہلے خرچہ من اجل ذلک
محل لغات و دھواں زمانہ

میں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہے جو کہ میں نے
 تم سے سیکھا ہے۔ تم نے مجھے سب کچھ
 سکھایا ہے۔ تم نے مجھے سب کچھ سکھایا ہے۔
 تم نے مجھے سب کچھ سکھایا ہے۔ تم نے
 مجھے سب کچھ سکھایا ہے۔ تم نے مجھے
 سب کچھ سکھایا ہے۔ تم نے مجھے سب
 کچھ سکھایا ہے۔ تم نے مجھے سب کچھ
 سکھایا ہے۔ تم نے مجھے سب کچھ سکھایا
 ہے۔ تم نے مجھے سب کچھ سکھایا ہے۔

اور کیا ہے ورنہ ان کثرت الزمان
اور اصولات جمالہ مستطعمہ
زمانہ سابق ہووے ہم اعتبار سے جو باعتبار
سے غایتی ہو ورنہ کو حقو الزمان سے آئندہ
بعد معجوب ہوئے لیکن سارے اینسداد کے
محاطہ غریقت و فیضیت جہ جملہ چاند
کو سارے برائی طرح اور ایسا ساقیق پر
مستطعمہ غریقت و فیضیت جہ جملہ چاند
ساقیق پر ساقیق پر ساقیق پر ساقیق پر
ساقیق پر ساقیق پر ساقیق پر ساقیق پر

دفاعِ قتلی قاتل کیسے

وَلَنَا الْوَلَايَةُ مِنَ الْاِسْتِ بِرَبِّكُمْ	۹	وَاَمَامُنَا الْمَهْدِيُّ فَمَوْجِئًا مَنَا
الست برکم سے ہماری ولایت کی ابتدا ہوتی ہے		اور ہمارے امام مہدی ہیں اور وہی ہمارا خاتم ہیں
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ	۱۰	وَالْاِلِ وَالْاَصْحَابِ ثُمَّ صَحَابِنَا
پھر درود جو رسول اکرم محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر		اور آپ کی آل اور آپ کے اصحاب پر اور پھر ہمارے اصحاب پر

قوله

یَا دَارَ اسْمَاءَ بَانَتْ عَنْكَ اسْمَاءُ ۱	وَأَصْبَحَتْ بَعْدَ ذَلِكَ الْاِنْسُ فَقَرَّعَ
اے اسماء کے قیام گاہ! اسماء تجھ سے جدا ہو گئی	ادیر تری قیام گاہ انس پر ٹھٹھٹ اجماع کے بعد ویران اور ٹھٹھٹیل میدان میں گر
بَانَتْ فَلَا الْبَاقُ مَهْزُوزٌ شِمَالُهُ ۲	كَلَّا وَلَا الرَّوْضَةَ الْعَرَائِمُ غَنَاءُ
اسماء جدا ہو گئی تھیکے بعد سر و شمشاد کی حرکت میں تیرا ہی شہر تھی	بلکہ سرے سے وہ سر سبز و بارونق باغ ہی نہیں رہا

قوله

اذا كان مناسيد في عشيرة	علاها وان ضاق الخناق حملها
ہمارا سردار کسی قبیلہ کے کنبہ میں ہو تو	اس قبیلہ اور کنبہ پر غالب ہوگا اگر کوئی نصیبت نہ لگے تو اس کی حمایت ہوگی

[illegible]

ترشح: اگر کسی کو صفحہ اول سے اولیٰ میں
جس کے ذکر کیا گیا ہے کہ صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں

ترشح: اگر کسی کو صفحہ اول سے اولیٰ میں
جس کے ذکر کیا گیا ہے کہ صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں

ترشح: اگر کسی کو صفحہ اول سے اولیٰ میں
جس کے ذکر کیا گیا ہے کہ صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں

ترشح: اگر کسی کو صفحہ اول سے اولیٰ میں
جس کے ذکر کیا گیا ہے کہ صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں

ترشح: اگر کسی کو صفحہ اول سے اولیٰ میں
جس کے ذکر کیا گیا ہے کہ صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں

ترشح: اگر کسی کو صفحہ اول سے اولیٰ میں
جس کے ذکر کیا گیا ہے کہ صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں

وَمَا خُتِرَتِ الْأَوَاصِحُ شَيْخَهَا ۲	وَمَا افْتَخَرَتِ الْأَوَكَانُ قَلَمَهَا
اور وہ خفیہ آزمائش میں پورا اتر گیا جبکہ اس کا قلم بگ	اور یہ ہی ایہ حد افتخار ہو جبکہ اس میں یہ جو اہم درجہ ہو
وَمَا ضُوبَتْ بِالْأَبْرُقَيْنِ نِيَامُنَا ۳	فَاصْبِحْ مَاوَى الطَّالِبِينَ سَوَاهَا
کوہ ابرقان در مقام کا نام اس ہائے جب تک نصب ہیں گے	تمام رہ نور و طابا حق اسی طرف کا قدم کریں گے
<p>وَلَهُ</p> <p>دعا و الجواہر</p>	
كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ لَيْفِيكَ وَآفِيَّة ۱	كَفَاكَ فَمَا كَمِينُ كَافٍ مِثْلُكَ ۲
اس است پروردگار و است پسند گذارے از دوسے حادثہ	کہ پوشیدہ و نامزد کیں است کہ باشد از صیبا
تَكَوُّرُكَ أَعْلَى الْكَرْفِي كَبِد ۲	تَحْلِي مُشْكَلَةٌ كَلَّتْ لَكَ الْكَلَا ۲
ی سچید بہ سچید فی مانند سچید فی وہاں در جگر	برمی کشد کا و دتیز را مانند تیرے کہ از قضا پنجمی ز زرد
كَفَاكَ مَا بِي كَفَاكَ الْكَافُ كُتْبُهُ ۳	يَا كُوبَا كَانَ تَحْلِي كُوبَا لَفْلَا ۳
بہ است آفرینند دمن بس است مہر از دارند نامزد جگر	آستارہ دل من کہ سچی در شہادت باشد وہ آستارہ در روشنی
<p>ا نیوضات ربانہ</p>	

ترشح: اگر کسی کو صفحہ اول سے اولیٰ میں
جس کے ذکر کیا گیا ہے کہ صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں
صفحہ اول سے اولیٰ میں

[illegible]

قصہ انجواب

[illegible]

جدید و انور
حالی زمانہ
صحبہ حال زمانہ
میں جو حال ہے
معلوم ہو کر

بر رجا
السلامه مع لفظ شعلنا
كه معنى فر بنوا آره بنوا يعنى توبوا
الى الله وابتعدوا

علی لغات
 ملاحظہ۔ اس کا لفظ کوئی ہی
 ملحدنا۔ ایسی دہا۔ دیکھا۔ شاید یہ کی
 ملاحظہ۔ اس کا لفظ کوئی ہی
 ملحدنا۔ ایسی دہا۔ دیکھا۔ شاید یہ کی
 علی لغات
 ملاحظہ۔ اس کا لفظ کوئی ہی
 ملحدنا۔ ایسی دہا۔ دیکھا۔ شاید یہ کی

[illegible]

صاف نہ نکالیں۔ اوقا انھنی
جست گاہ و آب نہ۔ الحلاوت شیرین شان
منحل جیش شرب وصال شرب
فرمانیکہ خوشنقد و شدم ادایام
نیش و صافی ایایام لیا دران
صاف نہ نکالیں۔ اوقا انھنی
جست گاہ و آب نہ۔ الحلاوت شیرین شان
منحل جیش شرب وصال شرب
فرمانیکہ خوشنقد و شدم ادایام
نیش و صافی ایایام لیا دران
صاف نہ نکالیں۔ اوقا انھنی
جست گاہ و آب نہ۔ الحلاوت شیرین شان
منحل جیش شرب وصال شرب
فرمانیکہ خوشنقد و شدم ادایام
نیش و صافی ایایام لیا دران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۸	أَصْبَحْتُ جِيوشُ الْحُبِّ تَحْتَ مِثْلِي	طَوَّعًا وَمَهْبَارُتُهُ لَا تَغْرُبُ
	تمامی لشکر مجتهد روشن به بقصد خود بنزد خواستش من	متمم هر چند کردم دور از خویش به نشاندن با نیت پیش
۹	مَا زِلْتُ أَرْتَعُ فِي مَيَادِينِ الرِّضَا	حَتَّى وَهَبْتُ مَكَانَهُ لَا تُوَهَّبُ
	چراگاهم میدان رضا بود به رضا من رضاینده بود	مقام تا که بخشید او ز رحمت به نشاندن پیش دیگر منایت
۱۰	أَصْبَحْتُ لَا أَمَلًا وَلَا أُمْنِيَّةً	أَرْجُو وَلَا مَوْعِدَةً أَرْقُبُ
	شدم بیدار و دروگایا بیم به بحق امید و اردو شکوایم	نماد هیچ امیدیم موجود به شدن امید بایم جلوه موجود
۱۱	أَضْحَى الزَّوْمَانُ كَحُلَّةِ رَقُومَةٍ	تَزْهُوُ وَنَحْنُ لَهَا الطَّرَازُ الْمُنْهَبُ
	زمانه شدم اردو من به ترتیب به چو آن حله که با نقش است	منم اورا طراز زندنگار که چو طراز جلوه افروز به بهای
۱۲	أَفَلَتْ شُمُوسُ الْأَوَّلِينَ وَشَمْسُنَا	أَبْدًا عَلَى قَلْبِكَ الْعِلَّةُ لَا تَغْرُبُ
	فروشد شمس اولین ما همیشه لیکن با شمس فضیلت ما	دوختن بر فلک ملاد نخبه فروشد هیچ است

باب چهارم فضائل
علی نقیات
اینها را یاد کرده اند - من القیاس
مخطوط ما خطبه کرده اند - من قضائ
الاصحاب - راه راست یافتن - الیوم
خودند - می فرمایند خطبه کرده شد
علیه که در وقت داشت را بداده که یابو
ویدیه را فرستاد و خطبه کرده بخاندان
باب پنجمی که تمام کردند

علیه و آله و سلم
 دیده داغ کرده
 و باغی
 از لطف و کم یاده جایم کرده
 در جام می باشد که جایم قدیم
 در یک حقیقت بهر سوان قدیم
 هم خلیفه دهم خلیفه یازم کرده
 با الزمان

در مجلس
هم خلبه و هم
مل نقات
الجللیس
سخت روزگار
ترسیدن
میکراند که از آن
میکراند که از آن
نشین
جللیس
دو بجای
سوی که شود جللیس
اینه بنده

المجدد - ثم الذات المقدس حين
على الخات

نعم العين - يكون اللام
التي تسمى

للكو

از مرتبه علوی
منسوب الی العالیه و بی من
الحدوده من القیاس الجیش
دور میت عبادت از خفا ممان است
و الحوکیب الخفا است
دور میت عبادت از خفا است
یعنی باندن و قوی از کائنات و دنیا و برون از اندک باشد
است. اقرب قریب تر است لشکر بک با کویک است
درباهی
در عهد و هم فرتبه سیه سالارند
در عهد خداوند
که قوس غلغلی
یعنی که بک کویک
و هم عابدش
که کلام بی

چل اوقات
 فاموس۔ دوازدار۔ نفیس۔ مرغوب۔
 پسندیدہ۔ ریب الثمن۔ مرغوش۔ دروغ۔
 مہاجر۔ جب سے خوف کیا جائے۔
 شرح و۔ قادر۔ تمہارا بیٹا سلطان الاولیاء ہے۔
 وارث حال مصلحت ہے۔
 دین حال حال محمدیہ
 اس لئے کہ

ایک نئے دور کا سب سے عجیب و غریب کام ہے۔

وَأَنَا لَصِفُّ الْعَارِفِينَ نَفْسَهُمْ | أَنَا مِنْ رِجَالِ الْإِخْفِ جَلِيسُهُمْ

میں عسافین کا محبوب نظر ہوں

میرے ہم نشینوں کو یہ گزشتہ

زَيْنَ الزَّمَانِ وَلَا يَرَى مَا يُرْهَبُ

زمانہ کا خوف اور نہ کسی خوفناک چیز کا اندیشہ

أَنَا عَرْشُ أَسْمَاءِ الْإِلَهِ لَوْحُهَا ۖ وَأَنَا الْيُوفَانِ الْمَعَارِفِ نُوحُهَا

میں اسما اہلی کی بلند ترین کیفیت اپنے اندر محفوظ کئے ہوئے ہوں

حقائق و معارف کے مستند و ابرورہ تصانیف میں ان حضرات کی طرح

أَنَا صَاحِبُ الْأَسْرِمَالِكُ رُوحَهَا

أَنَا بَلِيْلُ الْآخِرِ حَامِلٌ أَمْلَاءُ رُوحَهَا

میں حقائق و معارف اور انکی روش پر اور واقف ہوں

ہیں گلشن معرفت کا بلبل ہر ایہ امتاں جو اپنے بخشش ہر انوں نعلہ گلستان

حَرْبًا وَفِي الْعُلْيَا بَارِزًا شَهْبًا

میں باتا رہا تھا کہ جتنا مقام پاؤں گا تو پھر تو ملے اور جو کچھ حرکت غیرے کا ہے وہ حقیر کا ہے

الْحَقُّ أَرْسَلَنِي لِأَهْلِ طَرِيقَتِي ، سُلْطَانُ أَهْلِ الدِّينِ حَامِي الْمِلَّةِ

خدا نے مجھے اہل طہریت کی ہدایت کیلئے بھیجا ہے

سید اہل دین کا بادشاہ اور عالمی مکہ معنی دین کا محافظ ہوں

وَلِيَّ الْآيَّامِ تَرْقُبُ نَظَرِي

أَصْبَحْتُ جُوشُ الْحُبِّ تَحْتِ مَشِيئَتِي

زمانہ میرے گرد گھوم رہا ہے اور میری نظر دیکھ رہا ہے

لشکر عشاق میری تحت مشیت ہے

کونجی کشت بہر بر ساینس جلالہ تھا
 کہنے سلسلہ میں یقین نہ تو پاتا سیرا
 اس کے ان سبک نظام اسی در و درت پر مکی ہوئے ہے سے
 سے تمام تہذیبوں کی سب سے اس آستانہ عالیہ سے ملا ہے
 سلسلہ کا ہر زاویہ نے جو کچھ کہیں سے زیادہ تم اسی قہر کی
 شیخ زین میں جو حیدر آباد کی مثال کیس اور میں ملی دوسرے
 علیہ سبکی طرح میں قہر کی یاد دے نکلی ہو قہر کی
 دینا دین میں قہر کی یاد دے نکلی ہو قہر کی
 قہر کی یاد دے نکلی ہو قہر کی

محل لغات
ہینئہ۔ تمناء۔ سنئہ۔ اور ان کے بلحاظ
مغنیۃ۔ بے پردہ کرنے والی چیز۔ اہینئہ
آرزو۔ اتوقب۔ میں امید کرتا ہوں۔
تشریح۔
وصال الی ہے زعمو کہ کنی فوت ہو سکتی ہے اس
مقام پر یہ بھی غرضک فیطلب طالب نہیں مطلوب ہو جاتا ہے
اس کا رشتہ اپنے محبوب کی جانب سے فوت ہو سکتا ہے اور دوسروں کا
اس کی جانب سے فوت ہے وہ دونوں جہاں کی بنا پر فوت ہو سکتا ہے
اور دونوں جہاں اس کی جانب سے فوت ہو سکتا ہے
اس کا دل میں کوئی آرزو ہو تو یہ فوت ہو سکتا ہے
پس دنیا کا شہرہ ہو تو یہ فوت ہو سکتا ہے
تہ جنت جویم دے فوت ہو سکتا ہے
تر از رانی اسے زارم ہم میں یاری خواہم
ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء

طوعاً ومہاراً متھا لا تغرب

جب کسی میں انہیں کرا تا ہو تو وہ انتشار امر میں حاضر ہو جاتے ہیں

أَبَقَّتْ نَفُوسَ الْعَارِفِينَ سَنِئَةً

لِي فِي مَقَامِ الْوَاصِلِينَ مَنِيَّةً

جہاں ارباب عرفان کے نفوس روشن ہو جاتے ہیں

میں مقام واصلین میں فنا ہو چکا ہوں

أَجَبَّتْ لَا أَمَلًا وَلَا أُمِّيَّةً

وَعَنِ الْوُجُودِ وَاهْلِهِ مَخْنِيَّةً

اسی نے میری یہ حالت ہے نہ تو مجھے کسی قسم کی آرزو ہے نہ تمنا

اور جہاں وجود الہی وجود دونوں بے نیازی ہو جاتی ہے

أَرْجُو وَلَا مَوْعُودَةَ أَتَرَقَّبُ

کہ جس کی میں خواہش کروں یا جس کا میں امیدوار ہوں

وَمَطَا لَعَا فِي عِلْمِهِ لَوْحُ الْقَضَاءِ

قَدْ صَارَ قَلْبِي جَاوِعًا أَهْلَ الْفَضْلِ

احکام قضا و قدر اس کے حیطہ علم میں ہیں

میرا دل صاحبان قضا و قدر کا جامع ہے

مَا زِلْتُ أَرْتَعُ فِي مَيَادِينِ الرِّضَا

حَتَّى مَضَى فِي حَالِهِ مَا قَدْ مَضَى

میں تسلیم و رضا کے میدان میں چہرے ہوں

بہر حال میرے دل پر جو حالت گزری وہ گزری

حَتَّى وَهَبْتُ مَكَانَهُ لَا تَوْهَبُ

یہاں تک مجھے وہ تہہ بخشا گیا جو کسی اور کو عطا نہیں ہوا

محل لغات
مطالع۔ دیکھنے والا۔ ارتع۔ چہرے ہوں
میدان کی جگہ میادین کہتے ہیں۔

تشریح۔
ملک قادر یہ کیا ہے؟ تسلیم و رضا نہ اپنی
خوشی و غصہ نہ اپنی خوشی و غم نہ۔ احکام قضا و قدر پر
فکر رکھنا۔ امت زندگی گذارنے کی یہیں اسلام ہے
اور یہی عین ایمان ہے۔ قل ان صلاتی و
نسی و حیاتی و مماتی و ما عدا ذلک
العالمین حصوہ کی ساری زندگی تسلیم و رضا
کی زندگی تھی اٹھنا بیٹھنا، سونا چگانا سب
تحت مشیت تھا۔ خود فرماستے ہیں کہ میں نہیں
کھایا جب تک تم دے کہ کھلایا نہیں گیا۔
جب تک تم دے کہ کھلایا نہیں گیا۔
مولانا احمد رضا خاں بریلوی اس جانب اشارہ
کرتے ہیں اندر عرض کرتے ہیں کہ
قیس دے دے کہ کھلانا ہے پلا تہہ ہے
روز اللہ تیرا چاہتے والا تیرا

ما عدت فی اللہ حق الجہد بالزہد
فی کل ما تشہد النفس کا تشہد
فقدت اللہ بالقوان والشہد
جاہت مضجعی یا محی الدین
اللہ اناک ما لم یوتھا اھلاً
من الا قاطب اذا ما کنت متحلاً
بیس الدیسۃ ہادی الخلق دینا ہدی
فانت احوی بعد اھی الدین

<h1 style="text-align: center;">وَلَاةُ</h1>	
<p>۱ اَذَانُطَرَّ عَيْنِي وَجُودًا جَابِي</p> <p>میری آنکھ جب میرے محبوب کے روئے زیبا دیکھتی ہے</p>	<p>۱ قِيلَكَ صَلَاتِي فِي لَيْالِ السَّرْعَانِ</p> <p>تو میری میری رغبت وانی راتوں کی نماز سمیٹتی ہے</p>
<p>۲ وَجُودُهُ إِذَا مَا اسْتَفْرَسَتْ عَنْ جَمَالِهَا</p> <p>روئے جانان سے جب نقاب اٹھتا ہے</p>	<p>۲ أَضَاعَتْ لَهَا الْاَكْوَانُ مِنْ كُلِّ نَجَابٍ</p> <p>تو اس کے پر تو سے لائے گشتہ گوشہ گوشہ چل اٹھتا ہے</p>
<p>۳ حُومَتُ الرِّضَىٰ إِنْ لَمْ كُنْ بِأَذِلَّةٍ</p> <p>مقامِ رضا محروم ہو جاؤ اگر اپنے محبوب کیلئے اپنا خون نہ بہاؤں</p>	<p>۳ أَرَا حِمْرَ شَجَعَانَ الْوَعْيِ بِالْمَنَابِكِ</p> <p>اور بہادران جنگ سے دوش بدوش مقابلہ نہ کروں</p>
<p>۴ أَشَقُّ صُفُوفِ الْعَارِفِينَ بِغَرَمَةٍ</p> <p>میں اپنے مضبوط ارادے کے ساتھ مارغول کی صفوں کی پیروی کیا</p>	<p>۴ تَعَلَّى بِبُجْدِي فَوْقَ تِلْكَ الْمَرَاتِبِ</p> <p>بالآخر میرا رتبہ ان کے رتبہ سے بلند ہو گیا</p>
<p>۵ وَمَنْ لَمْ يَوْفِ الْحُبَّ مَا اسْتَحَقَّهُ</p> <p>اور جس نے حقِ محبت ادا نہیں کیا</p>	<p>۵ فَذَلِكَ الَّذِي لَمْ يَأْتِ قَطُّ نَوَابِ</p> <p>تو گویا اس نے ایک امر واجب کی تکمیل نہیں کی</p>

ہجۃ الاسرار ص ۵۵ قلامہ الجواہر ص ۲۸

بیچہ الاسرار ص ۵۸ قلابہ الجواب ص ۲۸

حال جن کی جگہ پر
 نفس نفس کو مری جگہ پر
 حل لغات
 رضا بھام رضا بیدل - مرث کرنا - دم - خون
 من احدث کرنا بھام کرنا - تصحیح نہایت بجا
 وخی - جنگ - منکب - نوٹھا - دوش
 شرح -
 جا کردن کجای مانتان پاک طینت را
 خدامت کنزای مانتان پاک طینت را
 دی اخی
 مشکل جا بیت صاحب ایوان ہونا
 راضی برضا تابع فندراں ہونا
 یان شل حصی سر قلم ہوئے
 امجد آساں ہیں سکاں ہونا
 حل لغات
 اشتق - چڑتا ہوں - عجل - زریگی - ہوتلہ - پوٹا
 مع ماتب - دوسرے شخصوں میں تعالیٰ لمجدی
 اور قتلوا اجمعہ ای بھی آیا ہے۔
 شرح -
 ایک دم رخصت ہے اور ایک دم عزت ہے درجہ عزت
 عام ہو کر ایک دم رخصت ہے درجہ عزت غوث اعظم
 زماں آویز غوث اعظم ہے کہ پوتا بھی ای عایت دہم
 حلیہ نماز گفتند تا الله لقد اتركنا
 واجب لازم

صلوات
عود دیو در عادت دارانہ غورگنا
عذاب شرین۔ دلی لای۔ تیر چانا
صلوات۔ قرآن۔ بزم۔ صعب۔ دشوار مثلاً

تشریح
و صلوات دیو سے ناشدیک
اسنا جس میں سے چاہا ہے برادری
اول

وللہ

عَوْدٌ وَلِيَ الْوَصَالِ الْوَعْدُ	۱	وَرَمَوْنِي بِالصَّدِّ وَالصَّعْبِ
انہوں نے مجھے خود کو مل بنا دیا (عقب تھیں) اور صل شرین ہوتا ہے		اور پھر انہوں نے تیر کا مجھے نشانہ بنا دیا (اور کہیں نہیں جانا لگا پھر
زَعَمُوا حِينَ تَعْتَبُوا أَنَّ جُرْمِي	۲	فَرَطٌ حُبِّي لَهُمْ وَمَا ذَاكَ ذَنْبٌ
بوقت عتاب فرماتے ہیں کہ میرا جرم		ان کی فرط محبت ہے حالانکہ یہ تو کوئی جرم نہیں
لَا وَحَقَّ الْخُضُوعُ عِنْدَ التَّلَاقِ	۳	مَا جَزَاءُ مَنْ يُحِبُّ الْإِيْحَبُ
اس خضوع کی قسم جو محبوب سے ملنے کے وقت ہوتی ہے		کہ محبت کو نیوا کی خبر بجز اسکے نہیں کہ وہ محبت کیا جائے

قائد الجوامر ص ۸۲

صلوات
زعم۔ ارادہ۔ گھنڈ۔ اذعا
حین۔ جبکہ۔ غلط زمانہ ہے۔ جرم
خطا۔ غلطی۔ غلط۔ زیادتی۔ ذنب۔ گناہ
تشریح۔
تیر چاہا ہے اگر جرم کوئی
تو اس جرم کی میں سزا چاہا تھا ہوں

صلوات
خضوع۔ خضوع۔ خلوص و اخلاص
تلاق۔ ملاقات۔ خواہ۔ بدلہ
یحب۔ چاہتا ہے۔ محبت۔ پیارا ہونا

تشریح۔
محبت کا صلہ محبت ہے محبت
میں خلوص ہوو
محبت کی نظر میں
محبت محبوب کو چاہتا ہے
اور فی اللہ ختم و رضا عندہ کی کیفیت
نودار ہو جاتی ہے۔
محبت کی نظر میں
محبت محبوب کو چاہتا ہے
محبت کی نظر میں
محبت محبوب کو چاہتا ہے
محبت کی نظر میں
محبت محبوب کو چاہتا ہے

علامت ربہ اضطراب محبت (تجربہ)
محبت کی نظر میں
محبت محبوب کو چاہتا ہے
محبت کی نظر میں
محبت محبوب کو چاہتا ہے
محبت کی نظر میں
محبت محبوب کو چاہتا ہے

وَلَاة

۱	اِذَا كُنْتَ عَنْ عَيْنِ الْعِيَانِ مُغَيَّبًا	فَمَا أَنْتَ عَنْ قَلْبِي وَسِرِّي بَغَائِبًا
جب آپ میری ظاہری آنکھوں سے غائب تھے	تو میرے خیم دل اور دیدہ جاں کو غائب نہ تھے	
۲	اِذَا شَاقَّتْ الْعَيْنَانِ مِنْكَ لِنَظَرَةٍ	تَمَثَّلْتُ لِي فِي قَلْبِكَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
جب آنکھیں مشاق و دیدار ہوئی ہیں	تو آپ ہر جانب سے میرے دل میں تمثیل ہو جاتے ہیں	

وَلَاة

فتح البیین کی صفحہ ۹۰ پر یہ صحت ہے کہ جب حضرت شیخ احمد الرفاعی حضرت غوث اعظم کی زیارت کیلئے حاضر ہوئے تو انہوں نے یہ ایسا عرض کی

۱	فِي حَالَةِ الْبُعْدُ رُوحِي كُنْتُ أُرْسَلُهَا	تَقْبَلُ الْأَرْضَ مِنِّي وَهِيَ نَذَابَتِي
یعنی حالت بعد سے میں اپنی روح کو بھیجا کرتا تھا	تاکہ وہ نیابتاً میری جانب سے زمین بوی کرے	
۲	وَهَذِهِ نَوْبَةُ الْأَشْبَاحِ قَدْ حَضَرَتْ	فَامْدِ يَمِينُكَ كِي تَحْضِيَ بِهَا شَفِئَةً
اور میں اب حجابی طور پر حاضر بارگاہ ہوں	لہذا آؤ اپنے دست دراز کریں تاکہ میں اپنے نبوت کے اسکا بوسے سکوں	

اس کے جواب میں یہ الاولیاء رضی اللہ عنہ نے متذکرہ بالا ایسا جواب فرمایا جن کا اس حصہ نے منظوم ترجمہ کیا ہے

ہر خد کہ حسن رخت از خیم نہاں بود ÷ ہر آئینہ دل دے ہر لحظہ عیاں بود
ہر دم کہ نگاہم مشتاق جماعت ÷ دیدم کہ نگاہ تو بہ سویم مگر اں بود

فتح ج ۱
در احوال شوقی مدحہ قرب و بندگیست
فی بنیت عیاں و دعا می فرستمت
وہ جنب و انوار میں دردی و شوقی یکیاں
جلوہ محبوب ہر وقت خیم دل جاں در بر و عیاں
قبول حضرت جانی
ترجمہ صدر مدحہ و دراست زینبیا نظم
و بعدہ فی نظری کل غناء و شوقی

عقوبت میں تو آپ غوث الاعظم میں وہ ایک اور سر
و جہیز کسی قوم و ارشاد فرمایا کہ کہ انھا الاعظم
عقاد ہی و علاحدی کہ غیبی قوم اتحاد ہے
اعظم ہے۔ ان سب پر آپ کی اتباع لازم ہے۔
عمل احکامات
خصلت
سریع و
الامانتان پاک طہت کا جب اجتماع ہو تب تک تو
حضور نہایت فصاحت و بلاغت سے وہ عجائبات
و انب سلوک کا انکشاف کرتے ہیں کہ اس
گفتہ ہوئے تھے۔ علامہ ابن جوزی حضور کی گواہی
میں عالم تھے حضور ایک آیت کی تفسیر فرماتے تھے
جو تفسیر فرماتے تھے علامہ جوزی تم اسے سمجھ کر کہ تو
مجھے بھی معلوم تھی چالیس طہریۃ پر حضور نے تفسیر
فرمائی اور علامہ جوزی اسی طرح کہتے رہے کہ وہ بھی
تفسیر معلوم ہے چالیس تفسیر کے بعد میں حضور نے فرما
تفسیر و تشریح بیان فرمائی کہ تو علامہ جوزی میری
مشدد رہ گئے اور تہیت یا نیجاوید کہ علم وجد
و عالم میں اپنے کمر پہنھاؤ اسے حضور کا یہ بھی
طریقہ تھا کہ وہ قطعاً کہ تشریح ارشاد فرماتے کہ
وجعنا من القاتل الحی
الحال

وَلَهُ

تَجَلَّى لِي الْحُبُوبُ مِنْ غَيْبِ الْحُجُبِ	۱	فَشَاهَدْتُ أَشْيَاءَ تَجَلَّى مِنَ الْخُطْبِ
پردہ غیب سے میرے لئے محبوب نے تجلی کی		تو میں نے ان تمام چیزوں کو دیکھ لیا جو اس تجلی روشن ہوئیں
وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ مِنْ نُورِ وَجْهِهِ	۲	فَخَفْتُ لِأَنَّ أَقْصَى لَهَيْبَةِ فَخِي
اس کو روئے روشن کی تجلی سے ساری کائنات جگمگا اٹھی		مجھ خوف بھولا کہ کہیں اس کی ہیبت ایسی جاگ نہ گذر جاؤں
وَمَا صَدَقْنَا شَيْئًا لِحُجُبِ بَيْنَا		وَلَوْلَا كَلَامُ الصِّدِّقِ مَا شَيْئًا لِحُجُبِ
ہم جب عبت میں پوشا آئے تو ہمارے مابین جو پردہ تھے وہ اٹھ گئے		اگر راست بازی نہ ہوتی تو یہ حجابات دور نہ ہوتے

[illegible]

فَدَايَتُهُ سِرَّ التَّعْظِيمِ شَانِهِ ۴	وَلَمْ اَطْلُبِ الرَّوَّيَالَهُ نِيَفْتِ الْعُتْبِ
میں نے آپ کی عظمت و شان کے پیش نظر آپ کو آہستہ ندادی	اور باندیشہ عقاب طالب دید نہ ہوا
سِوَى اِنِّى نَادَيْتُهُ جَذْبَرَةً ۵	لَتَحَى بِهَامِيَتِ الصَّبَابَةِ وَاللُّبِ
میں نے زیادہ سے زیادہ یہ کیا کہ میں آپ سے التجا کی	کہ آپ راہ لطف مجھے ایکنظر دیکھیں جس سے کشتہ محبت زندہ ہو جائے
تَعَطَّفَ عَلَيَّ مَنْ اَنْتَ اَقْصَى مُرَادَةٍ ۶	فَمَعَكَ فِي عَيْنِي وَذِكْرِكَ فِي قَلْبِي
اس پر لطف فرما جس کا تو انتہائی مقصد ہے	میری آنکھ میں تیرا جلوہ اور میرے دل میں تیری یاد ہے
<h2>وَلِلَّهِ</h2>	
فَلَيْتَ تَحُلُوْا وَالحَيَاةُ مَرِيْدَةً ۱	وَلَيْتَ تَرْضَى وَالْاَنَامُ غَضَبًا
کاش تو میرے حق شیر میں ہوتا اور زندگی تلخ ہوتی	اور کاش تو راضی ہوتا اور سب لوگ ناراض ہوتے
وَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرٌ ۲	وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمِيْنَ خَرَابٌ
اور اے کاش ہمارے باہم تعلقات آباد ہوتے	اور مجھ میں اور دونوں جہان میں تعلقات میں وہ برباد ہو جاتے
اِذَا حَجَّ عَنْكَ الْوُدُّ فَالْكُلُّ هَيِّنٌ ۳	وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تَرَابٌ
تو جے صبح محبت ہو جائے تو ہر ہر شے میرے لئے آسان ہے	اور ہر شے جو اس مٹی پہ ہے وہ مٹی ہی تو ہے

عاشق اکبر

اشرف وقت الرفض بنور درجہ کی جانب
 اشارہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جب طور پر تجلی کی تو
 کوہ طور تاب نہ لاسکا۔ پھر کمرے میں اور
 حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جب اپنے
 کما قال اللہ تعالیٰ۔ واذا انقلب على وجهك
 دنا وخر مؤسسا هذفا۔
 علی لغات العجب ای وضع العجب
 شہادت العجب۔ جمع عجب
 جواب پیرہ۔ جمع عجب
 تشبیح العجب الکیں علم خود
 العلم هو العجب۔ عجب علم ہے ایک ایک پیرہ
 جواب الکیں۔ عجب علم ہے کہ علم
 امتضا ہے۔ علم شکر کہ عجب علم
 اور عجب علم شکر کہ عجب علم
 کیفیت روح عجب ہے۔ عجب علم
 سے پرست اللہ تعالیٰ
 کیاں کی دیکھ کا عجب
 خواص علم میں نظر پیش
 جو ایک پیرہ اشارہ ہے
 تو ایک پیرہ اشارہ ہے
 اسی لئے کیا کہ علم
 در دفع عجب کو شکر نہ در دفع عجب
 کفر عجب عجب عجب عجب
 یہ جواب صرف عجب و محبت سے اٹھتا ہے
 در تذروئی نے اس جانب
 اشارہ کرتے ہوئے

[illegible]

بالقول لا بغيره
ان خطبہ اہل الکرم و الفاضل
دین کی آواز پر آواز بلند نہ کروند اس طرح پکارو
جس طرح کسی میں ایک دوسرے کی بات نہ ہو
اسی اور ادنیٰ کے باعث تمہارا اعمال بیکار ہو جائیں
اور تم کو اس لایۃ یعنی عجز و انحراف لایاں کیلئے توجہ دی جائے
مومنوں اور اصحاب میں لایۃ یعنی عجز و انحراف لایاں کیلئے توجہ دی جائے
حق ادب آموز ہے اور جب یہ لامل احتیاط

عل لغات

سوی - بزم - بزرگ - زیادتی - صباہ - غم
حیث - مردہ - میت صباہ - کشتہ - غم

تشریح -
عنان کی تین جاہت دل و جگر و کشتہ
بسی ایک نظر لاتی ہے عمر و کمال و جوانی
تم جو بوجہ بوجہ درو کا درماں بوجہ
درہ شکل ہے کہ کشتہ مرئی آسان بوجہ

عل لغات

تعبط - ہربانی - بطن - اقص
انہما - مراد - مقصود

تشریح -

مکہ کہ دم کہ ہے بس تر ارماں دلیں
تو ہی نظروں میں ہے میرے تو ہی یہاں دلیں
عل لغات

عل لغات

لیت - لاش - خلوت - شریں - میٹھا - مر - مر
کرم - اقام - عوام - اناس - غصاب - نقاد
تشریح -

تشریح -
تو جس نے امداد مانگی چاہے کوئی نہ مانے
مکہ کہ دم کہ ہے بس تر ارماں دلیں
عل لغات

عل لغات

معنودہ - آبادی - خواجہ - تیار - برباد
تشریح -
تسے ہی میری زندگی تم سے ہی میری زندگی
جیو جیو کیلئے غم نہ اچھاں تم ہی تو ہو

وَلَاة

اِذَا نَظَرْتُ عَيْنِي وَجْهَ حَبِيبِي	۱	فَلَيْكَ صَلَاتِي فِي لَيْلِ الرَّغَائِبِ
میری آنکھیں میرے محبوب کا رخ زیبادیکھتی ہے		تو یہی میری طویل راتوں کی نماز ہوتی ہے
وَجْهًا اِذَا مَا اسْفَرْتُ عَنْ جَمَالِهَا	۲	اَضَاءَتْهَا الْاَكْوَانُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
روئے جاناں سے جو نقاب اٹھتا ہے		تو اس کے ہر طرف سے کائنات کا گوشہ گوشہ چل اٹھتا ہے
حَرَمْتُ الرِّضَىٰ اِنْ لَمْ اَكُنْ بِاَذَىٰ	۳	اِنْ اَحْمُ شَجْعَانَ الْوَعْغَىٰ بِالْمُنَاكِبِ
مقام رضا سے محروم ہو جانا اگر اپنے محبوب کیلئے عیب نہ ہو		اور بہادر ان جنگ سے دوش بدوش مقابلہ نہ کروں
اَشَقُّ صَفُوفِ الْعَارِفِينَ بِعَرْمَةٍ	۴	تَعَلَّيْ مَجْدِي فَوْقَ تِلْكَ الْمَرَاتِبِ
میں اپنے مضبوط ارادوں کیساتھ عارفوں کی صفوں کو چیر گیا		بالآخر میرا رتبہ ان کے رتبہ سے بلند ہو گیا
وَمَنْ لَمْ يُوَفِّ الْحُبَّ مَا يَسْتَحِقُّهُ	۵	فَذَاكَ الَّذِي لَمْ يَأْتِ قَطُّ بِوَجِبِ
جس نے حق محبت پورا ادا نہیں کیا		لگویا اس نے ایک امر واجب کی تکمیل نہیں کی

راجھی
میں کسی کہ تشریف آفر جاں دلا چہ سہ
فرزند و حیل و خاناں را چہ سہ
دیوانہ کنی و درو جیاں را چہ سہ
مکمل لغات
تشریح -
مکمل مصیبت لا جلتک ہلین - تر کا غم
تو کچھ آسان ہے تو سے محبت کہ تو اور جو
دین جو جان تو جو جان ان میں سے برصیت قبول تر سے
جاکے تر سے نظر ہے -
بالآخر میرا رتبہ ان کے رتبہ سے بلند ہو گیا

محلی لغات
موضوع: شاعری

نہ جانے کون عالم کی نظر سے حسن دو عالم کردیا تو نہ چمک فیض اکوان۔ دو عالم کائنات

نقص نفس کو سبب لگتا دیا تو نے
جہاں حسن کی سبکی سی ابرو ڈرا کر
علیٰ نجات

محل لغات
رضا بن تمام رضا بدیل - مرث سرنا
شبه جمع بیابار - و غا - خیر - هنک
نور دغا - درشل -
که دفون علییدین
طانت ل

شریعہ دوستوں
 موٹو تھا۔
 شہرح دور۔
 تاجک دند عجیب اسے بجاک دونوں غلطیوں
 خدا رحمت کند این عاشقان پاک طہیت را
 رُجبا علی۔
 مشکل ہے بہت صاحب ایمان ہونا
 رافعی پر رضا تا بج منظران ہونا
 یان شش صوفیہ سر قلم ہو تہا ہے
 امجد آسان نہیں مسلمان ہونا
 اہل

۳۲
حل لغات
اشق - چرتا ہوں - مجید - نیرنگی - مرتبہ
پورٹن - درجہ - جمع مراتب - دوسرے درجوں میں
تعالیٰ مجیدی اور فتحوٰ مجیدی بھی
آئی ہے۔ ایک درجہ زھت ہے اور ایک درجہ
تشریح ۱۔ ایک درجہ زھت عام لوگوں کا درجہ ہے اور
غزیت درجہ زھت خاص لوگوں کا درجہ ہے۔ حضور
درجہ غزیت ہیں آلائیہ درجہ غزیت پر فائز
سید العارفين سے کہنے سبقت لئے ہیں تو
جو کہ علماء زہدوں کی بات ہے کہ ہونا بھی پڑا
اسی میں تعجب کی کیا بات ہے کہ ہونا بھی پڑا
چاہئے خاصہ

<p>هٰذَا الصَّحْبِي اِنِّیْ قَائِدُ الرِّكْبِ ۱</p> <p>میرے اصحاب کو خوشخبری ہو کہ میں اذکارِ شکر ہوں</p>	<p>اَسِيْرُهُمْ قَصْدًا اِلَى مَنْزِلِ الْمَرْحَبِ ۱</p> <p>(جو) انہیں ایک وسیع تردد گاہ کی جانب لیجا رہا ہوں</p>
<p>وَ اَكْفَنَهُمُ الْكُلَّ فِي شَغْلِ اَمْرِهِ ۲</p> <p>میں ان کے ہر معاملہ پر مشغول ہوں و معاون رہوں گا</p>	<p>وَ اَنْزَلَهُمْ فِي حَفْوَةِ الْقُدْسِ مِنْ رَبِّ ۲</p> <p>اور انکو دوبالا فرما، بدرگاہ ربوبیت میں پہنچا دوں گا</p>
<p>وَلِيْ مَعَهُ كُلُّ لَطَافٍ رُّوحٍ ۳</p> <p>اور میری وہ ارفع و اعلیٰ تر درگاہ ہے جس کے آگے</p>	<p>وَلِيْ مَنْهَلٌ عَذْبُ الْمَشَارِقِ وَالشُّبِّ ۳</p> <p>اور میرا چشمہ بھی نہایت شیریں و خوش مزہ ہے</p>
<p>وَ اَهْلُ الصَّفَا يَسْعَوْنَ خَلْفِي كُلِّهٖ ۴</p> <p>اور اہل صفائے سچے بھاگے بھاگے آ رہے ہیں</p>	<p>لَهُمْ هِمَّةٌ اَمْضٰی مِنَ الصَّامِ الْعَصَبِ ۴</p> <p>انکی ہمت کا کیا پوچھنا جو تلواریں زیادہ کام کرتی ہے</p>

[illegible]

وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

لَمَّا شَرِبَ الْمَدَامَ فِي الْخَلْوَا	۱	أَسْقَى يَافِقِيهِ فِي الْإِنْيَاتِ
تہائی میں نے نوشی اچھی لگتی ہے		(پس) اسے دانش مند مجھے ساغر سے پلا دے
خَمْرَةً تَرْكُهَا عَلَى حَرَامٍ	۲	لَيْسَ فِيهَا اثْمٌ وَلَا شُبُهَاتِ
یہ ایسی مے ہے جس کا چھوڑنا مجھ پر حرام ہے		جسے پینے میں گناہ ہے نہ حرمت کا شبہ
وَشَرِبَهَا خَيْرُ الْبَرِّ أَيْ مُحَمَّدٌ	۳	هَامَ فِيهَا وَخُصَّ بِالْمُعْجَزَاتِ
اور اسکو یہ نام محمد مصطفیٰ خیر البرا یا صلی اللہ علیہ وسلم پیا		اور اس کے سرشار ہو گئے اور معجزوں سے خاص کے گئے
وَشَرِبَهَا مُوسَىٰ عَلَى طُورِ سَيْنَا	۴	هَامَ فِيهَا وَخُصَّ بِالْمُنَاجَاتِ
اور اس کو حضرت موسیٰ نے طور سینا پر پیا۔		وہ بھی اس طرح سرشار ہوا اور مناجات کے ذریعہ خاص کے ہو گئے

علی لغات مختلفہ قصیدہ
ہفتا۔ مبارک باد۔ ارجاء۔ صلیب۔ اوجہ
رققاء۔ سیدو پھلدار دوسری معنی مستعمل ہے
قد کما۔ ارادہ کرنا۔ مہجوب۔ دیکھ کر نہ

تشریح :-
مختار غوث پاک اپنے رفقاء اور اصحاب کو
نوشہ فرمائی کہ اسے میں کہ ان کے گناہوں کے آپ
میر کارواں میں جو ان کو دیکھ کر منہ نہ لیا کرتے
بیمار ہیں یہ منہ نہ لیا کرتے تھے ان کی منہ نہ لیا کرتے۔

تشریح :-
آپ فرماتے ہیں کہ میں نے یہ شرم محسوس کیا
کہ ان اصحاب صفائی پرستوں کے لئے ان کو
قریب الہی کی منزل میں اتار کر دیں گے۔

علی لغات
معصود۔ پیرے کی جگہ۔ خدا گاہ۔ منزل
طایفہ۔ جماعت۔ گروہ۔ دونوں
عذیبہ شیریں۔ مہفل۔ چستہ

تشریح :-
آپ نے اس شعر میں اپنے مقام کی رفعت
کا اظہار فرمایا ہے۔ کہ جس مقام پر آپ
فائز ہیں اس کے آگے تمام مدارج
پست ہیں۔

وہ بھی مرتبہ رفعت ہے بلاتیرا
ایضاً انہی کے ساتھ ہے بلاتیرا
سر جلا کی کوئی جانتے کہ یہ کیا ہے
اور یہ آپ کے عین شریعت ہے
مبارک سے ذوق اس شے نشا ہی غذا تا چشتی

علی لغات
صفا۔ صاف۔ پاکیزہ۔ اہل صفا۔ پاکیزہ لوگ
اصفیا۔ اتقیا۔ سچی۔ نورانی
صادم۔ عوار۔ شمشیر

تشریح :- عام ارباب صفا آپسکے پر وادار مقلد ہیں۔ یہ زیادہ کام کرتے ہیں کہ جن کا مکتب تنواری ہے۔ چکی زبان شکر کی حاجت نہیں نظر پھر تیری حاجت نہیں

حل لغات
مدام۔ نئے شراب۔ خلوت۔ تنہائی
انیتہ۔ برتن۔ افاء۔ طرشت۔ جمع انیات
طرشت۔

حل لغات
اتھو۔ گناہ۔ سبھات۔ شکوک

تشریح :-
جس نے کاسیات بالاسین ذکر ہے وہ نے عرفان ہے
بائے محبت اس نے کس اتھال کو حرام کہنا شروع کیا

بائے شراب طہور ہے۔
جس کا نجانہ فردوس میں بھی نور ہے گا
اور اس کا ساق خود خالق کائنات ہے گا
سیرہ دوسری اس کی کیفیت اس طرح بیان کی گئی
ہے ویطوف علیہم والدان
مخلکوں کا بانیہ من فضلة
و اکواب و ستاهم دبعہم نفسا بیا
لھودا۔

حل لغات
رحی۔ چٹکا۔ چٹک کر اڑنا
جھوٹ۔ چٹکاری۔ جمع جرات

تشریح :-
شاہ اس کا نام محبت ہے ہم نشی
اک آگ کی بجائے آگ اور آگ کی ہوتی

حل لغات
موجہا۔ یہ مقدم کرنا۔ نشر کرنا۔ پھیلانا
خیبر۔ بھلائی۔ نیکی۔

اَفْتِنِي يَافِقِيهِ فِيهَا وَقُلِي ۵	ہَلْ يُجُوزُ شَرِبُهَا عَلَى الْعَرَفَاتِ
اے فقیہ! اس شراب کے بارے میں فتویٰ دے اور مجھ سے کہہ	کہ کیا اس کا پینا عرفات پر جائز ہے!
اَوْ يُجُوزُ الطَّوَّافُ وَالسَّعْيُ فِيهَا ۶	وَالْتَلَبِي وَتَرْمِي الْجَمَرَاتِ
کیا یہ نئے پانی کے طواف اور سعی	اور تلبیہ اور رمی جمرات جائز ہے!
وَرَمُّوْا بِالْجَمَارِ جَمْرَةَ قَلْبِ ۷	اَيُّ قَلْبٍ تَصْبِرُ الْجَمَرَاتِ
اور انہوں نے اپنی حرکت کے شعلوں سے میری آتش قلب اور پھر کا دی	(دھلا) کون دل ان شعلوں کو برداشت کر سکتا ہے
رَحَبُوْنِي وَاَجْلَسُوْنِي وَقَالُوْا ۸	اَنْتَ مَنْ اَنْشُرُكَ الْخَيْرَاتِ
انہوں نے مجھے مہربا کہہ کر مجھے بٹھایا اور کہا	تو وہ شخص ہے جس کے ذریعہ میں نیکیاں پھیلا رہا ہوں
اَنَا عَبْدٌ لِّقَادِرٍ طَابَ وَقْتِي ۹	اَنَا حَامِي الْعِمَا بِطُولِ حَيَاتِ
میں بندہ قادر ہوں میرا زمانہ خوشگوار ہے	میں تازیست چمکاہ کا نگہبان رہوں گا
وَالصَّلَاةُ عَلَى شَيْفَعِ الْبَرَاءِ ۱۰	خَيْرٌ مِّنْ حَجٍّ اَوْ رَقْعِ عَرَفَاتِ
شیفیع البرا پر درود	جو ہرج کرنے والے اور عرفات پر چڑھنے والے بھلا ہیں
(ماخوذ از قلمی نسخہ)	

حل لغات
باب - دروازہ - وقوف - غیر نا
مقصود - امیر - غرض - غرض
منہج - راستہ - حج مناج - غور - کاہن
کام ان - بندگان - ذی المعارج - حاجیم ارب
تشریح کا - دوزخ و جہنم کی بات
صغیرت التین - ایک کو بیگ کی بات
خدا نے قدیم کی جانب سے اس شان دستگیر کا ایک بھلا قرار دیا ہے
عظمت ان کی ہے اس شان دستگیر سے اس شان دستگیر
کہ جب ساکد و راز سے ساکد و راز سے
یوحنا کی کسی سے تقدیر و ارادہ ہو سکے تو میرا
باب - دروازہ - وقوف - غیر نا
عاجت اورانی ہو جائے گی - پس
در غایت اورانی ہو جائے گی - پس
حل لغات
اسبع - اندیل دیو ہے - وحی - لارمانہ - ولخان
م کو لارمانہ دیو ہے - وحی - لارمانہ - ولخان
قاضی - فیصلہ کرنے والا - حاجت و کارنے والا
تشریح کا - غور - حج - حوالہ
حضرت - حق تعالیٰ شاہ عبدالحق محدث دہلوی
کوینہ کی تشریح یہ فرمائی ہے کہ - غوث انوار
آدمت اسکو کہتے ہیں جس سے پناہ کا جھنڈ
دیکھیں - دیکھیں کہ اسکو کہتے ہیں جس سے پناہ کا جھنڈ
حضرت شیخ جیلانی کا ارشاد ہے -
مشائخ و اہل علم مشائخ و اہل علم
تشریح الکلی - لہذا اپنی حاجت و ارادہ
کیونکہ تمام کے بچائے اس شیخ الکلی کے درپردہ
سے دعا کی جائے حضور سے اپنے مقام غوریت کا
اعلان یہ تعلیم ارشاد باری و اہل علم درپردہ
خدا مت فرمایا ہے جیسا کہ آپیکہ ملاحظہ فرمائیں
انا حبیب اللہ و لا اخوانہ و لا اولادہ
بند و شریف میں آپیکہ اب کم پر حق پر کزنہ
اور تعجب ہے تاکہ غلام اور غلام سب اس
فیہ لامرانی سے آشنا ہو جائیں -
حل لغات
حل یوحنا اورانی مستحق ہے -
ذکر - یاد

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَدِيفُ الْجِيمِ

عَلَى بَابِنَا قِفْ عِنْدَ ضَيْقِ الْمَنَاجِ	تَفَرُّجِي الْقَدَمِ مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ
جب سب سے تنگ ہو جائیں تو ہمارے دروازہ پر آکر ٹھہر جا	(اُنٹ دال) بوسیلہ خدا پرست اور ذوال مراتب تو کامران ہوگا
الْمَرْتَانِ اللَّهُ أَسْبَغَ نِعْمَةً	عَلَيْنَا وَوَلَّا نَقْضًا لِّلْجَوْلِجِ
کیا تو نے نہیں دیکھا کہ اللہ تعالیٰ ہم پر نعمت اتار دیا ہے	اور خلق کی طلبوں کو پورا کرنے پر مہکوا مہور کیا ہے

(فیوض ربانیہ - مرقع کلیدی)

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَدِيفُ الدَّلَالِ

يَا مَنْ تَحُلُّ بِذِكْرِهِ	عُقْدُ النَّوَابِ وَالشَّدَائِدِ
اے وہ جسکی یاد سے کھل جاتے ہیں	مصائب اور سختیوں کے عقدے
يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمَشْتَكَا	وَالِيَهُ أُمُورُ الْخَلْقِ عَائِدِ
اے وہ جس سے ہمارے شکوہ کیا جاتا ہے	اور جو کار خلق کا محور ہے
يَا أَحْسُ يَا قَيُّوْمُ يَا	صَدُّ تَنْزَعٍ عَنْ مُضَادِّ
اے ہی (زندہ) اور اے قیوم (دائم بالذات)	اور اے بے نیاز جو امداد سے منزہ ہے

عقودہ - جمع عقد - تانہ
مشتک - جمع - نوایب - مصائب - شدائد
سختی - جنگی - قتل - سختیاں - دشواریاں
تشریح کا -
اللہ تعالیٰ حلال مصائب و شدائد ہے اسکی
یاد سے اپنی سختیوں کو رفع کرے -
وہ ذات اشکات اردو میں مستعمل ہے - مشتک
عائد - پہنچنے والا -
تشریح کا -
جیسا کہ اوپر سے کوئی شکوہ پیدا کر دے
افا اللہ وانا الیہ راجعون - پاریزائیت
ذرات اللہ کیلئے ہے اور اسکی طرف توجہ کرنے والے ہیں
تو پھر براڑے وقت میں اسکی طرف کیوں
نہ ہوجائے ہیں -
سختی کی توجہ کیا ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

درود خراب وقتہ میں ایک التجا
آخر ترسے کر م نے کیا رعبان تو آ
حاضر ہو پون آنکے قیاموں کا
یار بگناہ گاروں کا تو کار ساز ہے
بندہ کو ناز ہے کہ توبہ نواز ہے

حل لغات

جی۔ زندہ۔ حیات۔ زندگی۔ اللہ تعالیٰ کی زندگی قائم رکھنے والا۔ صلہ۔ جمع اخلاص۔

۲	أَنْتَ الْعَلِيمُ بِمَا بَيَّتُ	۲	بِهِ وَأَنْتَ عَلَيْهِ شَاهِدٌ
	تو اس مکتب سے باخبر ہے جس میں مبتلا کی گئی ہوں		کہ تو حاضر و ناظر ہے
۵	أَنْتَ الْمُنَزَّلُ يَا بَدِيعَ الْخَلْقِ	۵	عَنْ وَلَدٍ وَوَالِدٍ
	اے خالق (ارض و سماوات) تو ہر چیز کے نقص سے مبرا ہے		تو لم یولد ولم یولد لہ تو جانہ جنیا گیا
۶	أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَى الْعِبَادِ	۶	وَأَنْتَ فِي الْمَلَكُوتِ وَاحِدٌ
	تو بندوں کے احوال کا نگران ہے		اور ملکوت میں تیری ذات یکتا ہے
۷	أَنْتَ الْمُعَزِّمُ مَنْ أَطَا	۷	عَكَ وَالْمُذِلُّ لِكُلِّ جَاهِدٍ
	تو اس کو عزت دینے والا ہے		تیری الماعت کی اور جس نے نافرمانی کی اکو ذلت دینے والا ہے
۸	إِنِّي دَعَاؤُكَ وَالْهَمُّ	۸	مُجِيوشَا قَلْبِي تَطَارِدُ
	میں اس حال میں تجھے ندادے رہا ہوں		جبکہ اشک غم مجھے پریشان کئے ہوئے ہے
۹	فَإِنْ جُيُوعَكَ كَرُبَّتِي	۹	يَا مَنْ لَهُ حُسْنُ الْعَوَائِدِ
	اپنے حول و قوت سے میری مصیبت دور فرما		اے وہ جس کے قبضہ قدرت بہتر بہتر آسائش ہے
۱۰	أَنْتَ الْمُسَرُّو الْمُسَبِّبُ	۱۰	وَالْمُسَهِّلُ وَالْمُسَاعِدُ
	تو ہی (ہر شکل کی) آسان کرنے والا اور کار ساز ہے		ان سختیوں کو آسان کرنے والا اور ممد و معاون تیری ذات ہے

تشریح :-
اللہ تعالیٰ جی تو قیوم ہے اور سب کے بنیاد ہے
اس کا کوئی شریک نہیں ہے وہ غنی ہے سب کے
تحتاج میں دانکہ غنی و قائم العقول ہے۔

حل لغات
علم۔ جاننا۔ عالم۔ جاننے والا۔
عالم۔ بوزن فاعل۔ بہت علم والا۔
بلکہ مصیبت۔ شاہد۔ دیکھنے والا۔

تشریح :-
اللہ تعالیٰ حاضر بھی ہے ناظر بھی ہاں کے ظاہر
و باطن اور مادی و معنویوں سے واقف ہے۔

حل لغات
علم۔ غم۔ عالم۔ جیش۔ لشکر
جمع۔ جیش۔ لشکر۔ لشکر۔ لشکر۔
گمراہ ہونے پریشان کرتے ہوئے۔

حل لغات
قدح۔ کھول دے۔ دور فرما
سود۔ بھینسی۔ اٹھا۔

حل لغات
مسو۔ آسان۔ مسو۔ آسان کرنے والا
مسو۔ آسان۔ مسو۔ آسان کرنے والا
مساعد۔ مساعدا۔ سازگار

تشریح :-
تم جو عیب و نقص کا درد کا دریاں ہو جانے
دور نہ کرنا ہے کہ مشکل مری آسان ہو جائے

۱۲
حل لغات
خفی - پوشیدہ - خفیہ - عناد - دشمنی
عداوت - معاند - مخالف

یَسِّرْ لَنَا فَرَجًا قَرِيبًا ۱۱	یا الہی لا تَبَاعِدْ
ہمارے لئے جلد کٹ دگی فرما	بار الہا پھر اسکو ہم سے دور نہ کر
فَخَفِيَ لُطْفُكَ يُسْتَعَا ۱۲	نُبِهِ عَلَى الزَّمَنِ الْمُعَانِدِ
کہ تیری پوشیدہ مہربانی سے ہی	مدد ملی جاتی ہے مخالف زمانہ پر
كُنْ رَاحِمِي فَلَقَدْ أَسْتُ ۱۳	مِنَ الْاقَارِبِ وَالْأَبَاعِدِ
رحم فرما کہ میں مایوس ہو چکا ہوں	رشتہ داروں اور بیگانوں سے
وَعَلَى الْعَدَى كُنْ نَاصِرِي ۱۴	لَا تَشْمِتْ بِي الْخَوَاسِدِ
اور دشمنوں کے خلاف میرا مددگار ہو جا	حاسدوں کو میری تباہ حالی پر خوشی کا موقع نہ دے
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ ۱۵	وَالْأَلِهَ الْغُرِّ الْمُمَاجِدِ
پھر درود ہو نبی کریم پر	اور ان کی آل اجداد پر
مَا جَنَّ اللَّيْلُ أَوْ سَجَى ۱۶	أَوْ خَرَّ لِرُوحِنِ سَاجِدِ
جب تک رات پوشیدہ کرتی رہے یا تاریکی چھائی رہے	یا جب تک خدا مہربان کے آگے سجدہ کرتے ہو سجدہ کرتے ہیں
بجۃ الاسرار ۴۳۲	

۱۳
حل لغات
یاسا - تائیدی - مایوسی - افسست
میں مایوس ہو گیا - اقارب - رشتہ دار
نزدیک کے لوگ - بیگانے - بعد - دوری
اباعد - دور دالے - بیگانے

۱۴
حل لغات
عدو - دشمن - عداوت رکھنے والا
کن - ہو جا - ناصری - میرا مددگار
شماقت - شتم سے ماخوذ ہے

۱۶
حل لغات
جینا - ڈھانک لیا - جنون عقل کو
جینا - ڈھانک لیا - پوشیدہ مخلوق
وہلک لیتا ہے - جینا - پوشیدہ مخلوق
میں و اللیل
میں - ساجد اسلم فاعل
اذا سجد کرتے والا - سجدہ کرنے والا

۱۔ صلوات اللہ علیہ من بعدہ
 جب کہ اپنے میں بجز میری اور میری سب سے پہلے
 نہ ہو۔ اگر اللہ آبادی نے کسی کو سب سے پہلے
 میں جان گیا میں تو آپ سے پہلے میں نہیں آتا
 مستند ہی میں میری سب سے پہلے میں نہیں آتا
 اس قصیدے میں حضرت غوث علیہ السلام اس تحریر کو
 میں نہایت عجز و تواضع کے ساتھ لکھا ہے اور میری
 سے استغاثہ کے لئے سہارا لیا ہے۔

وَلَّهِ

يَا حَبِيبُ الْإِلَهِ خُذْ بِيَدِي	۱	مَا لِي عَجَزْتُ سِوَاكَ مُسْتَدِي
محبوب خدا! میری دستگیری کیجئے		میرے لئے بجز آپ کے کوئی سہارا نہیں
كُنْ رَحِمًا لِّزَلَّتِي وَاشْفَعْ	۲	يَا شَفِيعَ الْوَرَى إِلَى الصَّهْدِ
میری لغزشوں پر رحم فرمائیے اور شفاعت کیجئے		اے شافع ام بادگاہ صہیت میں
اِعْتَصِمَ بِسُيُوفِ جَنَابِكَ لِي	۳	لَيْسَ يَا سَيِّدِي إِلَى الْاِحْدِ
بجز آپ کی ذات گرامی کے میرا کوئی وسیلہ		میرے آقا! بارہ گاہ احدیت میں نہیں
غَيْرُ عُرْوَاكَ لَيْسَ فِي الدَّارِ	۴	لِلْعَلِيلِ الذَّلِيلِ مُعْتَمِدِي
بجز آپ کے دونوں جہاں میں میرا کوئی معاون نہیں		اس بیمار اور ذلیل کے لئے قابل اعتماد نہیں
صَلَوَاتِي عَلَيْكَ فِي الْمَلُوفِ	۵	كَانَ مِتْجَاوِزًا عَنِ الْعَدَبِ
دونوں جہاں میں آپ پر میرا درود		اُن گزشتہ بے حد و بے شمار
وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِكَ طَرًّا	۶	وَعَلَى آلِكَ إِلَى الْاَبَدِ
نیز آپ کے اہل بیت پر		اور آپ کی آل پر ابد سے ازل تک یعنی ہمیشہ ہمیشہ

۱۔ صلوات اللہ علیہ من بعدہ
 جب کہ اپنے میں بجز میری اور میری سب سے پہلے
 نہ ہو۔ اگر اللہ آبادی نے کسی کو سب سے پہلے
 میں جان گیا میں تو آپ سے پہلے میں نہیں آتا
 مستند ہی میں میری سب سے پہلے میں نہیں آتا
 اس قصیدے میں حضرت غوث علیہ السلام اس تحریر کو
 میں نہایت عجز و تواضع کے ساتھ لکھا ہے اور میری
 سے استغاثہ کے لئے سہارا لیا ہے۔

۱۔ صلوات اللہ علیہ من بعدہ
 جب کہ اپنے میں بجز میری اور میری سب سے پہلے
 نہ ہو۔ اگر اللہ آبادی نے کسی کو سب سے پہلے
 میں جان گیا میں تو آپ سے پہلے میں نہیں آتا
 مستند ہی میں میری سب سے پہلے میں نہیں آتا
 اس قصیدے میں حضرت غوث علیہ السلام اس تحریر کو
 میں نہایت عجز و تواضع کے ساتھ لکھا ہے اور میری
 سے استغاثہ کے لئے سہارا لیا ہے۔

۱۔ صلوات اللہ علیہ من بعدہ
 جب کہ اپنے میں بجز میری اور میری سب سے پہلے
 نہ ہو۔ اگر اللہ آبادی نے کسی کو سب سے پہلے
 میں جان گیا میں تو آپ سے پہلے میں نہیں آتا
 مستند ہی میں میری سب سے پہلے میں نہیں آتا
 اس قصیدے میں حضرت غوث علیہ السلام اس تحریر کو
 میں نہایت عجز و تواضع کے ساتھ لکھا ہے اور میری
 سے استغاثہ کے لئے سہارا لیا ہے۔

حل لغات
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال

تلازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال

تلازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال

وَعَلَى الصَّحْبِ كُلِّهِمْ أَجْمَعِ ،	هُم نَجُومُ الْهُدَى إِلَى الرَّشَدِ
اور آپ کے تمام اصحاب پر	جو رہ ہدایت کے ستارے ہیں
وَلِلَّهِ رَدِيفُ الرَّاءِ	
إِذَا ضَلَقَ خَالِي أَشْكَيْتُ خَالِقِي ،	قَدِيرٌ عَلَى تَيْسِيرِ كُلِّ عَسِيرٍ
جب میرا حال تنگ ہوتا تو اپنے خالق غلوہ کرتا ہوں	جو ہر دشوار امر کو آسان کرنے پر قادر ہے
فَمَا بَيْنَ أَطْبَاقِ الْجُنُونِ وَحَلَا	أَنْجَبَارٍ كَسِيرٍ وَأَنْفَكَ أَسِيرٍ
جو پلوں کے بند اور کھولنے کی اتنی دیریں	شکستہ دل کو تسلی اور اسیر غم کو رنج و اہم نجات دے سکتا ہے
أَيُّظْلِي دَهْرًا وَأَنْتَ وَسِيلَتِي	وَأَشْكُو مِنَ الْأَسْوَاءِ أَنْتَ حُجْرَتِي
کیا مجھ پر زمانہ ظلم کرتا ہے جبکہ تو میرا سہارا ہے	اور میں بد حالی کا شکوہ کرتا رہوں جبکہ تو پناہ دیندہ ہے
وَأُظْلَمَ وَأَنْتَ الْعَذْبُ فِي كُلِّ مَوْرِدٍ	وَأُظْلَمَ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ نَصِيرِي
اور کیا میں تشہہ سہام رہا جبکہ تو ہر گھٹ پر چشمہ شیریں ہے	اور کیا میں دنیا میں محروم و خفا کا شکار رہا جبکہ تو میرا مددگار ہے
وَعَادَ عَلَيَّ حَالِي الْحَمَى وَهُوَ قَادِرٌ	إِذَا ضَاعَ فِي الْبِدَا عِقَالُ بَعِيرِي
چراگاہ ہنگیمان کیلئے باوجود صحت و جرات ہونے یہ عاری باقی	کہ اونٹ کی رسی کھل جائے اور صحران میں میرا اونٹ گم ہو جائے

تلازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال

تلازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال

تلازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال

تلازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال

تلازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال
ملازمینا۔ املا۔ ہم دس سال

۱۵۰

پیارا۔ عذرا۔ بھئی۔ بیٹھا۔
میرا۔ وارو۔ مہنے والا۔ عمار۔
حیات کرنے والا۔ مراد نگہ۔
ضلع۔ خا۔

اس طرح ان کے
منازع ہو گیا۔
پہلی۔ چھٹی۔
شک۔ حامی

از روضہ قادریہ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

طریقہ میں اور اس کے بعد
ایک اور طریقہ میں اور اس کے بعد

وَاللَّهُ يَخْتَارُ
مَنْ يَشَاءُ
وَلَهُ الْفَتْحُ
وَالْكَرْبُ

صبري
الحق
صبري

اَظْهَرُ عَلَى حَامِي
فَعَارَ عَلَى الْبَيْدَاءِ عَقَالُ
اِذَا ضَلَّ فِي السَّجْدِ الْغُيُورُ
عَارِيَةً مِنْ آيَاتِهِ كَمَا
اَخْبَرَتْهُ وَاللَّهُ اَخْبَرُ مِنِّي -
عَارِيَةً مِنْ آيَاتِهِ كَمَا
اَخْبَرَتْهُ وَاللَّهُ اَخْبَرُ مِنِّي -
عَارِيَةً مِنْ آيَاتِهِ كَمَا
اَخْبَرَتْهُ وَاللَّهُ اَخْبَرُ مِنِّي -

ہوں اور اللہ تعالیٰ مجھ سے
بہنوہ اس کی عمر گزرتی رہے کہ اسے
جسکے وہ اس کی عمر گزرتی رہے کہ اسے
الایسے کہ میری عمر گزرتی رہے کہ اسے

محل لغات
بلکہ شہر جمع بلاد
ترویخی تر و نامہ یاشا داب ہو یا
بارش
تشریح
نہیں ہے یہ وہ آتش غالب
کھیلے نہ ہے

عشق میرزا کو آواز دے گا۔
جو کلکے نہ گئے۔
مل لگات۔ ذائقہ عام۔
ذوق۔ مینا۔ تمس۔ چل
مشتمل ہوا۔ سلگنا۔ تھیں۔ ڈالیاں
مل لگات۔ مہان۔ تھیں۔ ڈالیاں
الت۔

صلوات علیہ
غرض یہ ہے کہ جو دیندار
میں نے چکارا
علی لغات
حکایت کیا۔ وہاں بہت سے لوگ
اس وقت تھے کہ ان میں سے ایک ایک کو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا حَاجِيَ الْمُلُوكَ إِلَّا أَمِيرُهُ	۶	فَمَا أَنَا مَمْلُوكٌ وَأَنْتَ أَمِيرِي
غلاموں کا حاکم اور مددگار اس کا آقا و مولای ہو جائے		تو پھر میں تیرا غلام ہوں اور تو میرا آقا ہے
(فیوض ربانہ)		
وَلَا إِلَهَ		
إِنَّ الْبِلَادَ وَمَا فِيهَا مِنَ الشَّجَرِ	۱	لَوْ بِالْهَوَى عَطَلَتْ لَمْ تَرَوْي بِمَطَرٍ
تمام شہروں اور ان میں جو درخت ہیں وہ سب		اگر آتش محبت سے مجلس جانیں تو کسی بارش تم کو تازہ نہ ہو سکیں
لَوْ ذَاقَتْ الْأَرْضُ حُبَّ اللَّهِ اشْتَعَلَتْ	۲	أَشْجَارُهَا بِالْهَوَى فِيهَا عَنِ الثَّمَرِ
اگر دنیا عشق الہی کا مزہ چکھ لے		تو آتش محبت کے شعلے درخت کے پھلوں تک نکلیں گے
وَعَادَا غُصَانُهَا جُرْدًا بِلَا وَرَقٍ	۳	مِنْ حَرِّ نَارِ الْهَوَى يَوْمَئِذٍ بِالشَّرِّ
اور ان کی ڈالیں بلا برگ و بار پرہیز ہو جائیں		آتش محبت کے شرار سے ان سے پھوٹا کریں
لَيْسَ لِلْحَدِيدِ وَلَا صَمِّ الْجِبَالِ إِذَا	۴	أَقْوَى عَلَى الْحُبِّ وَالْبَلَوَى مِنَ الْبَشَرِ
(غرض کہ) لوہا جو یا بلند پہاڑ ہوں		بلاتے محبت کے اٹھانے میں انسان سے زیادہ قوی نہیں
(قلائد الحب ابرص ۸۳)		

گشت

مؤمنان کے لئے

تاریخ
ب. انعام
انین ان عمل
احول

مَنْ كَانَ ظَلُومًا

منها الانسان ان

میں نے اپنی امانت اس کو
 اٹھانے سے باز رہا۔
 محفوظ رہی۔

کے وہ مظلوم و غلام

الحمد لله الذي
 هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي
 لولا أن هدانا الله

ایسی طرف اور
سے میں کائنات
دو ذات رکھو گی
ان ہی

کیا وہ کسی صفات سے بھی عاری ہیں؟

فادری
برپاوردی
داعی

اور عاتق شری از یون فہم اس سے
آسمان بارانست نہ تو انست کشید
معد خال بنام من دیوانہ زدند
دعا را بجا آورده

مل لغات
حق۔ آہ وزاری۔ حق لغراق۔ حق
سکامٹ آہ وزاری کی۔ اسنی خانہ دہ بون
جمہد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حق
من آہ وزاری کی حق۔

مل لغات
عساکر۔ فوج لشکر۔ محسک۔ لشکر گاہ
مل لغات
عومین۔ فوجی یونان۔ عجم۔ لشکر یونان
لشکر ہایونا۔ لشکر کشی کا میدان۔

وَاٰیٰتُہٗ

۱ وَتَذَكَّرُ لَهُمْ وَقْتُ الْمُنَابَاةِ	۱ حِينَ قُلُوبُ الْعَارِفِينَ إِلَى الذِّكْرِ
اور ان کے اذکار توجہنا جاترغ معائب کیلئے ہوتے ہیں	غازیاری کیلئے یحییٰ اور آہ وزاری کی کتابیں دیتے ہیں
۲ بِهِ أَهْلُ وُدِّ اللَّهِ كَالْأَنْجُمِ الذَّاهِبِ	۲ هُمْ جَوَالِبُ الْمُعَسْكَرِ
اس ہامت عاشقان الہی دھنکاروں کا مانند ہوتے ہیں	ان کا سردار ان کے لشکر گاہ کے ارد گرد گھومتا ہے
۳ وَلَا عَرْجُوا مِنْ مَسِّ بَوسٍ وَلَا حَرْجٍ	۳ فَمَا سَوَاءَ إِلَّا بِقُرْبِ مَلِكِهِمْ
اور غوی یا تکلیف و مصیبت انہیں نخرش نہیں ہوتی	اپنے آقا سے اسی قریب باعث حد شداد و فرج ہوتے ہیں
۴ وَيَا سَوْعَةَ الْيَسْرِ لَمُشْتَبِ لِلْعَصْرِ	۴ أَيَا نَفْعَةَ الْأَطَافِ مِنْ لُطْفِ رَبِّنَا
اور اے شکل کو پر آئندہ کرنے والی سرعت	اے عطر نیز نیم لطف جو سارے اطراف کا ایک کرشمہ ہے
۵ تَهَبُّ هُبُوبُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي	۵ وَيَادِرْحَمَةَ الْمَوْلَى السَّمَاوِيَةِ الَّتِي
جو ہوا کی مانند اس طرح لطیف حتیٰ بیکس اس احساس بھی نہیں کر سکتا	اور اے آقا کی آسمانی رحمت
۶ نَوَائِبُ لَتُخَفِّكَ يَا عَالَمَ السِّرِّ	۶ إِيَّاهُ مَلْهُوفٌ أَصْرَتُ بَحَالِهِ
معائب فرہو نہ چھایا آج و جو عالم الغیب تجھ سے مخفی نہیں	(اس) پریشان حال کی فریادیں لے چکے مالک

تشریح و۔
جو دامن حق ہوتے ہیں جن کو دم بسیدہ دی
عالم ہوتے نہ خن ہے نہ خوف لا خوف
علیہم ولا ہم یخز لون۔ عزت
جو ہوا کی مانند اس طرح لطیف حتیٰ بیکس اس احساس بھی نہیں کر سکتا
نہ دین کی غایت ہے نہ آخرت کا شرم و خجرت
میں بدین برہم کی کہ اس کی اسی طرح
لیک و غم آہ کو اطلاع دی کہ اس کی اسی طرح
عزق ہو گیا آپ کو اطلاع دی کہ اس کی اسی طرح
میں فرمایا اللہ اللہ۔ بعد میں اطلاع دی کہ اس کی اسی طرح
عظمت حق دو بارہ۔ بعد میں اطلاع دی کہ اس کی اسی طرح
سم اعلا کی پہلی کی طرح اللہ اللہ فرمایا۔ پوچھا گیا
کہ حضور جہاز کی غرقابی کی خبر سن کر بھی خفا کا
شک کیا اور جب یہ خبر غلط ہونے کی اطلاع ملی
تو اس وقت بھی خدا کا شک کیا یہ بات کچھ میں
نہیں آئی۔ فرمایا میں نے جہاز کی غرقابی کی
خبر سن کر اپنے دل کا حال دیکھا تو کوئی آثار
غم و الم پائے نہیں گئے اور جب غرقابی کی
اطلاع غلط ثابت ہوئی اس
وقت غور کیا

تجربہ یعنی اپنے دل میں
غیر معمولی نوعی نہایتی شکر
دو دن حال راغی برضا انجلی ہے۔ سرگرمی میں جو مزاج
بار میں آئے تسلیم و رضا کا یہ انتہائی درجہ ہے
یہ مرتبہ بلند بلا جس کو گویا
اس کے کجا گیا ہے
تجربہ از آہ و زاری کہ بیگام دعا کردن
الحاصل یہ حال میں اس سے بڑھانے اور
اس کے آگے دست و دعا دار کرنے کی فرست ہے
بر دم اسکا حالت تازہ ہے
بدست دعا خدا کا دوا ہے
مل لغات
نفعہ۔ خوشبو کی لٹ۔ منتقلت۔ پیشانی کن
صبوب۔ ہوا کا طبع۔ ذائب۔ جمع
ذائبہ۔ مصیبت

وَمَا دَهَانِي حَالِي وَاشَدَّ خَطْبُهُ	۷	شَكَوْتُ إِلَى رَحْمَتِكَ يَا رَبِّ مِنْ ضَوْئِي
جب میری حالت نے مجھے تنگ کر دیا اور میری معیبت بڑھ گئی		تو میں آبار الہا تیرے ہی رحم سے اپنی معیبت کا شکوہ کیا
فَمَنْ ذَا الَّذِي أَرْجُو سِوَاكَ يَا فَتَى	۸	وَضُعِفِي فِدَارِكُنِي بِلُطْفِي فِي الْأَمْرِ
تھام معیت وفاقہ تیرے سوا کس سے امید رکھوں		ہیں تو ہی اپنے کرم سے تیرے بارے میں میری دستگیر کا فرما
فَجَعَلَ وَسَارِعَ يَأْسِرُ لَعِبْلاً مَا	۹	تَضَاقِبِي يَا وَاسِعَ الْفَضْلِ وَالْثَرِّ
اے سریل میری جنگ مانی کی کشائش میں جلد فرما		تو تہایت فضل فرما نیوالا اور تنگی پھیلانے والا ہے
فَأَنْتَ الْقَرِيبُ الْمُسْتَجِيبُ لِمَنْ دَعَا	۱۰	غَنَى كَرِيمٍ دَايِمِ الْعَفْوِ وَالسَّرِّ
کہ تو مجھ سے نزدیک اور دعا قبول کرنے والا ہے		تو بے نیاز ہے کریم ہمیشہ معاف اور ستر حال کرنے والا ہے
فَخَالِ الْمُبِينِ صَلَاةَ بَجْرَةٍ مَرَامًا		
وَلَهُ		
عَلِيَّ عَلَى كُلِّ الْخَلَائِقِ يُشِيرُ	۱	دُونَ الْوَدِيِّ وَأَنَا الْعَظِيمُ الْكَبِيرُ
علم مولا پر تمام مخلوق منتشر و پر آگندہ است		سوائے خلق و من بزرگ اکبرام
وَمَنَا قَبِي بَيْنَ الْوَدِيِّ مَشْهُورٌ	۲	طَوْلُ الدَّوَامِ حَسَابُهَا لَا يَحْصُرُ
منقبت ہائے من در میان خلق مشہور است		درازی دوام حساب آن مناقب عالم نمی کردہ شود

۷ مل لغات
نثر کرنا۔ پھیلانا۔ دون کا شکر کرنا۔
ضعیفی۔ غلو۔ حصہ۔ عامہ کرنا
اصطلاح کرنا۔

۸ مل لغات
ملفوظ۔ پریشان و پر آگندہ حال

۹ مل لغات
دھاتی۔ بچہ پریشان کر دیا
خطیب۔ معیبت

۱۰ مل لغات
رجحاً۔ امید توقع۔ ارجحوا۔ داؤد تکلم
بین اسبکروں۔ ادراک۔ پاء

وَأَنَا الْكَبِيرُ فِي الزَّمَانِ مُحْتَمِلٌ ۳	بَيْنَ الْإِنَامِ مُعْظَمُهُ وَمَوْقَرٌ
منم کبیر در زمانه یگانه ام	در میان خلق تعظیم داده شده ام و توقیر کرده ام
كُلُّ الْبِلَادِ مَلَكَتْهَا وَحَكَمَتْهَا ۴	وَجَمِيعُ أَهْلِ الْأَرْضِ عِنْدِي يَصْغَرُ
تمام بلاد را مالک شدم و حکم کرده آن یارا	و تمام اهل زمین نزد من خوار و هستند
أَنَا قَادِرٌ عَلَى قُدْرَتِي مَشْهُورٌ ۵	أَنَا قُطْبُ أَهْلِ الْأَرْضِ هُمْ بِي يُشْعَرُونَ
من قادرم بر قدرت من مشهور است	من قطب اهل زمینم ایشان بسبب من هراس می دارند
حُكْمُ الْخَلَائِقِ كُلِّهَا فِي قَبْضَتِي ۶	وَهُمْ وَجَمِيعًا مِنْ مَقَامِي يُقْصَرُونَ
حکم خلائق در قبضه من است	و تمام مخلوق از مقام من قاصر هستند
إِنِّي بِأَقْطَارِ السُّبُوتِ الْعُلَا ۷	أَدْرِي وَمَا فِيهَا بِطَرَفِ ابْصُورٍ
بدستیکه من بجمیع کناره های آسمانها بلند	میدانم آنچه هست و آنچه در آن آسمانها آنچه چشم خود می نگرم
إِنِّي عَلِيمٌ بِالْإِمَارِ جَمِيعَهَا ۸	وَبِكُلِّ غَيْمٍ فِي بِلَادِي يَمْطُرُ
من دانایم بحسمله دریاها را	و بجمیع ابرها که در شهرهایم بارند
وَبِالْأَرْضِ السَّبْعِ إِنِّي عَالِمٌ ۹	وَبِكُلِّ طَيْرٍ فِي فَلَاةٍ يَصْفَرُ
و به هفت طبقه زمین بدستیکه من عالم ام	و بر پرندگانی که در بیابان آن زمین است آوازی کند

۱۰	فِي رَوْضَةِ الْعُشُقِ الَّتِي مِثْلُهَا	۱۰	رَوْضٌ وَفِيهَا كُلُّ عَقْلٍ يُنْهَرُ
	در باغیچم عشق که نیست مانند آن باغ		بهر باغ دیگر و در آن روضه عقل جوئی می کند
۱۱	فِي رَوْضَةِ شَمْسِيَّةٍ قَمَرِيَّةٍ	۱۱	تَرْهُو وَفِيهَا كُلُّ عَيْنٍ تَقْمَرُ
	در باغیچ که خورشید و قمر باشد یعنی درون بخت و شمس و قمر است		سبز و سرخ می شود در آن باغ هر چشم خیره می شود
۱۲	قَامَ الْجَيْبُ وَقَد تَمَازِلُ قَدُهُ	۱۲	وَالْخَمْرُ مِنْ كَأْسِ الْمُبَّةِ يَقْطُرُ
	استاده است درست و تحقیق میل کرده است قد او		در شراب از کاسه محبت قطره قطره می چکد
۱۳	جَلَّ هَمَّاسُهُ عَلَى جَمِيعِهَا	۱۳	وَالْوَقْتُ خَالٍ لَيْسَ فِيهَا مَا فَوْ
	ظاهر شدند تمام خوبی های او بر من		یعنی وقت خالی بود که نه بود در آن هیچ حاضر
۱۴	شَوْقِي وَذَوْقِي الْمُدَامُ وَلِذَنِي	۱۴	وَمُشَاهِدِي وَجْهِ الْجَيْبِ يَنْوَرُ
	شوق من ذوق من شراب مست و لذت من		و مشاهده من روی جیب که منوری کند
۱۵	وَهُنَاكَ نَادَانِي الْجَيْبُ قَالَ لِي	۱۵	مَا شِئْتَ أَفَعَلَهُ فَاَنْتَ مُخَيَّرُ
	در آن جا ندا کرد که ده جیب مرا و گفت مرا		هر چه خواهی بکن پس تو اختیار داده شد
۱۶	فَأَجْبَتَهُ رُوحِي نِدَاكَ وَمُحِبِّي	۱۶	أَنَا فِي جَمَالِكَ دَائِمًا أَتَمَحِيرُ
	پس جواب دادم او را که روح من خداوند جان من است		من در جمال تو همیشه تیر می باشم

سلسلہ قصیدہ نمبر ۲۶

۱۷	اَنَا اَيُّهُ اللّٰهُ الْعَظِيْمُ وَنُوْرُهُ	۱۷	اَنَا رَحْمَةٌ فِي كُلِّ اَرْضٍ تُنْشَرُ
من نشان خدائے بزرگ	م و نور او ایم	من آن رحمت ام کہ در ہر زمین پراگندہ شود	
۱۸	وَاَنَا سَوَالُ الْقَبْرِ ثُمَّ حِسَابُهُ	۱۸	وَاَنَا جَمِيعُ الْخَلْقِ عِنْدِي يُحْشَرُ
و سوال قبر ام بستر حساب او ایم		و تمام خلق نزدیک من حشر کہدہ شوند	
۱۹	وَاَنَا الَّذِي مَحْبُوْبٌ قَلْبِي زَادَنِي	۱۹	مِنْ غَيْرِ وَعْدٍ بَيْنَنَا يَتَّقُوْنَهُ
کہے کہ او محبوب دل من بود و زیارت کہد مرا		بدون وعدہ کہ در میاں ما مقرر شود	
۲۰	وَاَنَا سَقَانِي شَرْبَةً مِنْ كِفِّهِ	۲۰	مِنْ خَمْرَةٍ وَلَهَا شُعَاعٌ أَحْمَرُ
بیا شاید مرا ایک شربت از کف خود		از شراب کہ آن شراب را شعاع سرخ بود	
۲۱	وَاَنَا تَحَلَّى اِلَى حَبِيْبِي حَاسِرًا	۲۱	مِنْ غَيْرِ حُجُبٍ يَمِيْنًا يَتَسَرَّوْ
جہلی کہ و برائے من دوست من در مالیکہ حاسر بود		و بدان آن حجابہا کہ در میان ما سر میکند و پردہ می اندازد	
۲۲	وَاَنَا سَكْرَتُ بَكَاسِيْهِ فِي خَمْرَةٍ	۲۲	تَشْفِي السَّقِيْمُ وَمِثْلُهَا لَا يُعْصُو
من مست شدم بکاسہ او در شرابہ		کو شفا می دید بیمار ما و مانند آن شراب اقترہ نہ شود	

حل لغات
اجابت قبول کرنا مستجاب قبول کرنا
غنی۔ بلندیاز۔ مد او مت۔ بیشکی
عفو۔ درگذر۔ ستم۔ چھپا

تشریح :-
انندیب الاموات ہے دعائے غفران قبول
ہوتی ہے اور شاد باری ہے اہل عجبیب المقطل
اذا دعاہ شرب کر خمر و شعاع اور تفرع
سے دعا کیے والے کو جو اب و شرب الا اسکی دعا
کو قبول کرے اور لا کون ہے و کشف عندہ السوء
کہ اسکی بیگانی کو رفع کر دے یہ بھی اسی کا ارتد
ہے۔ بخن اقرب الیکم من حیل الودید
میں تمہاری شہد کہ سے زیادہ قریب ہوں۔ من
خمر و خمر و خمر سے اس سے جو
ہونے کی ضرورت ہے۔ غلو ہوں کی دعا اسلے
بل قبول ہوئے کہ وہ گمراہ کہ دعا کرتے ہوں۔

۲۳	لَمَّا رَأَيْتُ جَمَالَ وَجْهِكَ مُشْرِقًا انی وَحَقَّكَ عَنْكَ لَا أَتَصَبَّرُ
	ہر گاہ دیدم جمال رو تو و در حالیکہ من مشرق شدم بدرستی کہ من قسم حق از تو صبر نہ می کنم
۲۴	فَاجَابَنِي تَعْنِي بِوَصْلِي دَائِمًا یا عاشقی فی العشق انت مَعْمَرُ
	پس جواب دادہ اور کہ بہرہ مند خواہی بوصل من ہمیشہ اے عاشق من تو معمر یعنی دائماً در عشق خواہی ماند
۲۵	إِفْحَاحٌ وَامْحٌ فِي رِيَاضِي دَائِمًا لَكَ مَا طَلَبْتَ وَكُلُّ سَعِيدٍ مُشْكِرٌ
	خوش باشی و سخت شادی کن در باغهای من ہمیشہ متر است آنچه خواستی و تمام سعی تہ ستودہ شود آنرا
۲۶	فَجَعَلْتُ أَسْقِيهِ وَلَيْسَ قَفِي مَعًا وَالْكَاسُ فِي أَيْدِي سَنَاءِ زَهْرٍ
	پس شروع کردم کہ می نوشانیدم اور آدمی نوشانیدم را و پیالہ در دستہ بایست کہ روشنی آن پیالہ در خانی می گذد
۲۷	وَالشُّرْبُ فِيمَا بَيْنَنَا لَا يَنْقُصُ فِي كُلِّ وَقْتٍ دَائِمًا يَتَكَرَّرُ
	شراب در میان ما کم تر نشود و نہ نقصان پذیرد در ہر وقت ہمیشہ تکرر می شود آن شراب

ترجمہ از حضرت سید شاہ غلام علی قادری خلف اکبر و جانشین حضرت سید شاہ موسیٰ قادری
ماخوذ از درالدارین ص ۲۷۹ تا ۲۸۲ و نورالقلوب،

دور گردن - رقی براتی - خدای - کیم برسی - علی لغات
 دوجہ الامار - کاس پیما - خدای - کیم برسی - علی لغات
 دوجہ الامار - کاس پیما - خدای - کیم برسی - علی لغات

دفع بیمارانی
کلف بیمارانی
حب غنی محبت
علی کلمات
تشریح
عشق و محبت

وَكَلَّمَ رَدِيفَ الْمَسِينِ

لَا تَسْقِنِي وَحْدِي فَمَا عَوَدِي ۱	اِنِّی اَشْفَعُ بِهَاعِلَ جُلَّاسِی
مجھے تنہا نہ چلا جبکہ تو نے مجھے جو گریتا دیا ہے کہ	میں اپنے ہمنشیوں کے ہمراہ چلا کر دوں
اَنْتَ الْكَرِيمُ وَهَلْ يَلِيقُ تَكْرُمًا ۲	اَنْ يَعْبُرُ النَّدْمَاءُ دَورًا لِّكَاسِی
تو کریم ہے کیا یہ بات کریم کیلئے زیباً ہے	کہ اس کے ہم نشین دورِ جام سے محروم ہو کر اٹھ جائیں

ولله رديف الفاء

<p>۱ الْحُبُّ سَكْرٌ خَارُهُ التَّلَفُ</p> <p>عشق وہ نشہ ہے جسکا خار ہر شے کو تلف کر دیتا ہے</p>	<p>يُحْسِنُ فِيهِ الذُّبُولُ وَالذَّنْفُ</p> <p>(اور) جس میں لاغری اور بیماری خوش لگتی ہے</p>
<p>۲ وَالْحُبُّ كَالْمَوْتِ يَفْنِي كُلَّ شَيْءٍ</p> <p>محبت موت کی طرح ہر شے کو فنا کر دیتی ہے</p>	<p>وَمَنْ تَطَعَهُ أَوْدَى بِهِ التَّلَفُ</p> <p>جو اس کا مزہ چکے اسے تو پھر تباہی و بربادی اس کو گھیر لیتی ہے</p>
<p>۳ فِي الْحُبِّ مَا إِلَّا أَصْفَا حُبَّتَهُمْ</p> <p>خلی محبت صادق ہوتی ہے وہ عشق محبت (پسے ہی فاسد ہو جاتا ہے)</p>	<p>لَوْ لَمْ يُحِبَّوْا مَا تَوَاوَمَا تَلَفُوا</p> <p>اگر ان کی محبت سچی نہ ہوتی تو نہ وہ اس طرح مرنے برباد ہوتے</p>

بیت کا نشہ جو ہم پہ جاتا ہے تو ہم
 دنیا و باہنہ نظم میں بیٹھ جاتے ہیں۔ سارے
 ملکاتِ حق اور قوانین سے عاشق
 دل برداشتہ ہو جاتے ہیں۔ عاشق
 کو سنی، تشنی، عزت پسندی، اگر ہم آزادی
 ہی میں اسکو تلف آئے لگتا ہے کہ ہم زاری
 دو جہاں کی تھیں بیش کا جاش تو نہ اچھا
 ٹھکانا دیتا ہے۔
 آں را کہ تم اشاعت جان را چہ کند
 خیزد و عیال و خانان را چہ کند
 دیوانہ کنی و دو جہاں را چہ کند
 دیوانہ تو ہم دو جہاں را چہ کند
 بقول المصباح میری کے الحیبِ حق
 اللذاتِ جالِ لہم - محبتِ لہ قون کو
 دو عالم سے بدل دیتی ہے۔

تشریح ہو۔
 موت کو ہادم اللذات کہا گیا ہے جب
 نفی آجائے تو ہم دنیا دار کی نعمتوں سے
 نفی متقطع ہو جاتے اسی طرح جو عاشق
 صادق ہوئے ہیں وہ اسی دنیاوی زندگی
 جیسا کہ جہاں کی نعمتوں سے دست بردار
 ہو جاتے ہیں۔

ان کا مقصد اقبال کی ان کا
اصل ہو جاتا ہے۔
آتش صحیح ہے۔
عاشقان صادق اپنے محبوب کیلئے اپنی جان
اپنا مال و متاع سب قربان کر دیتے ہیں۔ مذکورہ نظم و
کی زندگی بسر کر کے یہ مفلوک الحال اور عسرت و
ذرا زندگی کی زندگی کو ترجیح دیتے ہیں۔ جیسا صلہ
یہ تھا ہے کہ محبوب کسی نظروں میں محبوب ہو جاتا
ہو۔ - - - - -
تجربہ اہل عشق اور محبت کے یہ ہے کہ جبکہ جان جاتی ہے اسی کے دل میں رہتے ہیں
کہ جبکہ جان جاتی ہے اسی کے دل میں رہتے ہیں
افانہ دل ہنسکس کا القلوب میں رہتے ہیں۔
موتے دلوں کے نزدیک رہتا ہوں۔ عورت قوی ہے
(ظہار الجواب)

ملک لغات جمال جن - این بکیراں نسیم
بادیا - ناشق - سو گئے والا
نشر حج و - حضور نبوت
برائے میں شادہ کر کے ہیں۔ بمطابق سے

ولله ردیف القاف

هَذَا جَمَالُ اللَّهِ فَإِنَّ الْعَشْقُ	وَجَرَتْ نَسِيمُ السَّرْفَايِنِ النَّاشِقُ
حسن ایزد جلوہ گر ہے مگر مشتاق جمال تو کدھر ہے	نسیم عرفاں میں رہی ہے مگر اسے سو گئے والے تو کہاں ہے
يَا مَدِّعِي إِشْفِقْ بِنَا وَتَوَلَّنَا	بَادِرْ فَمَا هَذَا التَّعَلُّى لَرِيقُ
اے عویدار محبت اذراہ شفقت ہم رشتہ محبت جوڑ	اور اس بار میں مجھ کے غرور و تعلیٰ تجھے نہ اوار نہیں
أَنَا كُنْتُ فِي بَحْرِ الْمَحَبَّةِ صَادِقًا	مَا عَافَ قَلْبُكَ فِي حِمَايِ الْعَشْقُ
مجھے دیکھ، کس طرح میں بحر عشق میں ثابت قدم رہا	(لیکن تجھے کیا ہو گیا) کہ تیرے دل تیرے چاہنے والی پناہ
أَيْنَ الْفُؤَادُ الْمُتَمَامُ يُجِيبُنَا	أَيْنَ الْمُهَمُّ وَالْمَحَبَّةُ صَادِقُ
اے پر آگندہ دل تو کہاں ہے میرے پاس آ جا	تیرا غم راسخ کہاں ہے تیری سچی محبت کدھر ہے
وَلَقَدْ سَمَّهْنَا بِالْوَصَالِ فَإِنْ مَنَ	يَسْعُ الْحَضْرَةِ فَمِنَّا يُوَافِقُ
ہم کامران وصل ہو گئے تو اب اس کے وصال کیلئے	جدوجہد کرنے والے آپہاری رفاقت اختیار کر
مَا حَائِمْ نَسَقِي وَحَارِ تَطْرُبُهُ	دَامَتْ تَجَلَّى وَوَقْتِي رَائِقُ
تاہم اگر گرم گرم تھے عشق پائیں اور آتش محبت میں پھینک دیا	کہ ہمیشہ ہمیشہ دیدار دوسرے حاصل اور وقت بھی خوشگوار ہے

اور رطایبان حال کو خدا دیتے ہیں کہ وہ بھی
نزلت دید حاصل کریں۔
حشم کش کہ جلوہ دلاں سے مگر
متجلیات از در و دیوار سے مگر
و اسے بر نزلت دیدارست
نسیم عرفاں کے جوئے کی چل رہے ہیں جب
خوش ہوئے تجھ کو یہاں تک رہا ہے، حضور رطایبان
اسرار معرفت کو خدا دیتے ہیں کہ وہ بھی آپ
ساتھ اس سے لطف اندوز ہوں جو اس ظاہری
ساتھ والوں کو یہ نکتہ موس نہیں ہو سکتی
رکھنے والوں کا حصہ ہے جو باطنی حواس
صرف عارفوں کا حصہ ہے۔ کامران نظام بریک
کے مال ہوتے ہیں۔ سبزہ کامران نظام بریک
معمول بات ہے مگر حضرت شاہ نقشبند
رحمۃ اللہ علیہ کے گوش حق نبوت میں اس سے
صدائے لارہ آتی ہے چنانچہ آپ فرماتے ہیں
ہر نگاہ از میں زبیدی
وحد لا نشد یک کوید
مولانا رومی فرماتے ہیں
غلیظی نہ شکستہ خانہ است
از حواس انبیاء و پچائند است
ملک لغات جمال جن - این بکیراں نسیم
بادیا - ناشق - سو گئے والا
نشر حج و - حضور نبوت
برائے میں شادہ کر کے ہیں۔ بمطابق سے

ہم - ارادہ کرنے والا۔ غم نہ کرنے والا
فواد - قلب۔ مستحکم۔ سرگشتہ
حکم - اگر گرم ہو یا۔ حار۔ گرم۔ سقاید
ملک لغات جمال جن - این بکیراں نسیم
بادیا - ناشق - سو گئے والا
نشر حج و - حضور نبوت
برائے میں شادہ کر کے ہیں۔ بمطابق سے

حل لغات
خلق: پدید آید۔ خلق: وجود۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
تشریح: مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
لا قہتم مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
لہذا اخلاق کی خود اخلاق مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
کہ انکے لئے اخلاق مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
تشریح: مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔

وَلَسَ

ثُمَّ بِالصِّدْقِ سَرَّيْ خَلَقِ

پھر میرے خالق نے مجھے دولت صدق سے سرور کیا

ذَاقَ خَلْقِي مَكَارِمَ الْاِخْلَاقِ

میرے وجود نے مکارم اخلاق کا مزہ چکھا

رُفِعَتْ رَأْيَتِي عَلَى الْعِشَاقِ

میرا علم (جھنڈا) تمام عشاق پر بلند ہو گیا

وَبِحِفْظِ الْعُهُودِ وَالْمِثَاقِ

اور پیاس حفظ عہد و پیمان ميثاق

وَاقْدَىٰ بِجَمِيعِ تِلْكَ رِفَاقِ

اور تمام رفقاء نے میری اقتدا کی

وَمُعِينٍ لِّمَنْ يَكُونُ رَفِيقِي

اور اپنے ہر رفیق کا مدد و معاون ہوں

أَنَا حِصْنٌ لِأَهْلِ كُلِّ فِرَاقِي

میرے ہر گروہ کا محافظ حصین ہوں

وَتَنَحَّوْا أَهْلَ الْهَوَاءِ عَنْ طَرِيقِي

اور اہل حرص و ہوا میرے راستے سے ہٹ گئے

فَقَدْ لَمَّا جَعَلْتُ صِدْقًا صِدْقِي

جب میں نے صدا کو اپنا شعار و دو بنا لیا تو سب سبقت لگیا

وَأَفْتَحَ عِزِّ مَن يَرْوِي لِحَاقِي

اور جو مجھ سے ملنا چاہتے تھے انکا غم رفع ہو گیا

حل لغات
عہد: پیمان۔ جمع عہود: واقعات
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
لا قہتم مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
لہذا اخلاق کی خود اخلاق مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
کہ انکے لئے اخلاق مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
تشریح: مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔

مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
تشریح: مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
تشریح: مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
تشریح: مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
تشریح: مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔

حل لغات
حصین: فضیل۔ قلعہ۔ عون: مدد
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
لا قہتم مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
لہذا اخلاق کی خود اخلاق مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
کہ انکے لئے اخلاق مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
تشریح: مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔

حل لغات
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
تشریح: مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
تشریح: مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
تشریح: مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
مغفور: وہ جس کی گناہوں کو اللہ نے بخش دیا۔ مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔
تشریح: مکارم: اعلیٰ ترین۔ سرور: سرور کیا۔

خَمَرَتِي ذِكْرُ حَبَّتِي مَالِكٌ ذُرُّهَا ۳	يَا نَذِي مَنِّ عَارِفٌ اخْتَبَرُهَا
میرے لے یاد محبوبہ (خامہ) تجھے کیا ہو گیا تو ابھی لڑکا ترہ چکے	میرے ہوم و نیم نشین عارف اسکو اختیار کرے
وَكْرِيمٌ فِي طَيِّ سِرِّ نَشْرِهَا	سِرَّتُ فِي الْحَبِّ سِيرَةٌ لَمْ يَسْرِهَا
اور آ کریم میرا حد راہ سلوک طے کر اور اسکو پھیلے	میں نے راہ عشق و سیر و سیاحت کی ہر ایک راہ اسکو طے نہیں کیا
عاشق فی الهوی علی الاطلاق	
کسی عاشق نے مطلقاً نہیں کی	
سَيِّدِي قَدْ آتَانِي كُلُّ فَرَضٍ ۴	وَبُلِّي حَاسِدِي بَدِينٍ وَقَرْضٍ
میرا آقا وقت معینہ پر میرے پاس پہنچا	اور مجھے حد کر نیا الاقرض کی معیت میں مبتلا کر دیا گیا
وَسَرَّتْ هِمَّتِي بِطُولٍ وَعَرَضٍ	وَسُعَاتِي تَجُولُ فِي كُلِّ اَرْضٍ
اور میری ہمت نے طویل و عرض کی سیر کر لی	اور میرے نقیب نے زمین میں جولاں ہو گئے (پھیل گئے)
وَطَبُولِي تَفْوِينُ فِي الْاَفَاقِ	
اور میرے طبل آفاق میں بجائے جا رہے ہیں	

ملکات بلبل - جزائش - بلبل - آزما گیا - حاسد
حد و شک کر نیا الاقرض - سعادۂ دنیا - نقیب
چلا کر نیا اردو میں - سعادۂ دنیا - نقیب
رہنے میں استعمال کیا گیا ہے۔

تشریح :-
پہلے بند میں ترافع فرمایا گیا کہ یاد محبوب
جی آپ کا مجھے ہے جسکو پہننے کا آپ نے عشاق
ذوق کو دھوکا دیا ہے۔ چنانچہ قصیدہ قرینہ
ذوق کو آپ نے دھیمو اور اسٹیل عشق کے بیٹے
میں بھی آپ نے فکر کر اس لئے شرب میاں بھی
جنو دی۔ فکر کر اس لئے شرب میاں بھی
کی دعوت دہی ہے اور ساتھ ہی قوم بالوائی
اعلان فرمایا ہے۔ قسما ہی قوم بالوائی
ملا لی۔ کہ ساتی نے میرے ساغر میں
محبت خوب بھری ہے اور سی بند میں آپ
نے یہ اعلان فرمایا ہے کہ نہ صرف آپ
دولت و قرب الہی حاصل سے دانستہ ہوئے
اور آپ کے درمیان میں آپ کے پیار کی بوجھ
دنیا کے طول و عرض میں آپ کے
دینا اور زمانہ کے سوتے سوتے میں آپ کے
پہنچے ج رہے ہیں۔ جہاں سے مکر اس
فی شعرا کا اعادہ کرنا مناسب
ہو گیا ہے۔
در فغان اللہ - نقیب
بول بالہ ہے تم اذکر ہے ادبی ہوتا ہے

حُلَّةُ الْغَوْتِ دَائِمًا لِبْسُ حُبِّي ۵ فِي رِجَالِي الْوَقَارُ قَدْ سَرَى لِسْمِي

خلعت غوثیت ہمیشہ میرے بدن کی پوشاک ہے باوقار مردانِ خدا میں میری ہوا چلتی ہے

أَنَا سُلْطَانُهُمْ وَمَنْ سَعَدَ قِسْمِي خُوبَتٌ سِكَّةُ الْمَحَبَّةِ بِاسْمِي

میں انکا بادشاہ ہوں نیز انکے جو ہر شے کو خوب چلا رہا ہوں محبت کے سکہ پر میرا ہی نام کندہ ہے

وَدَعَتْنِي مَنَابِرُ الْعُشَّاقِ

اور تمام عشاقِ کمینوں پر میرا ہی خطبہ پڑھا جاتا ہے

سَاقِي الْقَوْمِ يَافَتَى صَارَ سَاقِي ۶ حَبْدًا حَبْدًا حَبِيبِي وَرَاقِي

اے نوجوانو! اسنو میرا ساقی قوم کا ساقی ہو گیا ہے اے زہے میرے حبیب او زہے منزلت

مَذْ سَقَانِي فَصَوْتُ لِلْحَقِّ رَاقِي كَانَ لِلْقَوْمِ فِي الزَّجَاجَةِ بَاقِي

اس کا مجھے پلانا تھا کہ میں سوئے حق پڑھنے لگا (اب) شیشے میں کچھ بے قوم کے لئے رہ گئی تھی

أَنَا وَحْدِي شَرِبْتُ مَآكِنَ بَاقِي

میں نے باقی اندھ شراب بھی تنہا پی لی

حل لغات

حُلَّة - خلعت - منابر - منبر کا بڑا
عشاق - عشاق کی جمع - منبر کہ صدر
اشعار و تشریح طلب نہیں ہیں اس لئے کہ
مقصود بیان واضح ہے۔

حل لغات

فَتَى - جوان - راقی - پڑھنے والا
زجاج - شیشہ

تشریح

میں نے قوم کا ساقی ہو کر ان کے
میں انکا - قصیدہ غم پر میں انقلاب سے
فطیب ہو کر حضور کے یہ انکشاف کیا کہ
مشروبہ فضیلتی میں بعد شکوی
و لا خاتم علوی و انصالی
یعنی میری لئے نوشی کے بعد تم نے
پیارا ہوا غفلت یا اور تم کو میری م بلدی
اور تم بے حق حاصل نہ ہو سکی

حضرت جلالی علیہ الرحمہ نے
ایک موقع پر یہ اعتراف فرمایا کہ
میں نے یہاں بارہ بار خود کو زخمی
کر لیا ہے کہ وہ زخم زخم
میں نے خاندانِ خانی کر دیا اور چلے گئے۔

کتاب خانہ سے باہر لٹکا لٹکایا ہوا ان مصرعہ نہ تھا
علی شاہ و عتہ اللہ علیہ کے
انافسہاں طلعت من جبلان کے بعد کا
ورق موجود نہ تھا آخر نہ تھا لکھا رہنے کے باعث
مجھے فکر لاحق تھی کہ اس کی تکمیل کی طرح کی جلیے
وزان میں حسن اتفاق سے حضور غوث الاعظم
کا جویم شہرہ کردہ مصرعہ
میں جو حضرت زرتشت کا یہ مصرعہ تھا

فَرَسًا الْعَزْمَ وَالتَّقَى حَمَلَانِي	وَمِنْ السُّفْلِ لِلْعُلَى نَقْلَانِي
عزم و تقوی کے دونوں گھوڑوں نے مجھے اٹھالیا	اور مجھے پستی سے بلندی کی سمت لے گئے
وَلَيْسَرِي تَفَاخُرَ الثَّقَلَانِ	أَنَا شَمْسٌ طَلَعَتْ مِنْ جِيلَانِي
کوئین نے میرے اسرار و معرفت پر فخر کیا	میں آفتاب ہوں جو جیلان سے طلوع ہوا
<p>اشرق القوم من ضياء الشراق</p> <p>اور پوری ملت میرے جگمگانے سے جگمگا اٹھی</p>	
<hr/>	
أَنَا فِي ذِي الْوُجُود مَالِي ثَانِي	أَنَا نِلْتُ الْهُدَى وَسَبْعَ مِثَالِي
میں عالم توحید میں لیتا ہوں کوئی میرا ثانی نہیں	ہدایت اور سب سے مٹاؤں کی میں نے دولت پائی
أَنَا دَاعِيَ الدَّعَا لِلرَّحْمَنِ	أَنَا عَبْدُ الْقَادِرِ وَزَمَانِي
میں رحمان سے دعا مانگتا ہوں	میں قادر کا بندہ ہوں یہ زمانہ میرا زمانہ ہے
<p>فِيهِ ادْبَاءُ عَلَى الدُّهُورِ الْبَاقِي</p> <p>جس میں ادب کا ادب و دنیا کا دنیا یعنی عرفان و اولیاء و ربانیت</p>	

کہ جنوری ۱۹۱۷ء
ملک لغات حاصل کرنا۔ پانچ۔ نیل مار
فال نیل۔ صبیح۔ سات۔ شانی
صول مقصد۔ سورہ فاتحہ کی تفسیر
وہ مہر کی جگہ والی۔ سرفت میں اسکی
ایسے کہا کہ جسے کہ سرفت میں اسکی
ادب و شہان

آپ کی ذات با مثل و لا ثانی ہے آپ میرا ان معرفت کے بہتواریں
 حضور غوثیت آپ میرا دل لائے آپ عبقاقادریں
 اور اسی لئے ہے کہ آپ خاتم ولایت محمدی
 آپ کا دوتا ہے بیان ہو گیا۔ اب جیو
 میں۔ جیسا کہ مقدمہ میں بیان ہو گیا۔ تمام اولیاء
 پہلے کا نام ہے قاسم کو اسی درجے پانا ہو گا۔ تمام اولیاء
 ابدال اور تارنا غوث جن کو آخری معراج میں
 ادھارے ہویم کیا گیا ہے وہ آپ کے اقرار اور
 آپ کے اولم کی بجائے اور آپ کی تعلیمات
 رشتہ و ہدایت کو پہنچانے پر مامور ہیں۔

ولسہ

۱	وَإِلَّا فَدَّ جَالٌ يَقُودُ إِلَى الْجَهْلِ	۱	إِذَا الْمَكِينُ فِي الشَّيْخِ خَمْسُ فَوَائِدٍ
تو رکھ لو کہ وہ دجال جو جہل کا سمت دیکھ گھومتا ہے		جب شیخ میں یہ پانچ صفات نہ ہوں	
۲	وَبَحْثُ عَنْ عِلْمِ الْحَقِيقَةِ مِنْ أَصْلِ	۲	عَلَيْهِ بِأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ ظَاهِرًا
دنیائاً، علم حقیقت کے اصول سے بحث و تحقیق سے قادر ہو		دو اولاً، وہ احکام شریعت کا ظاہری علم رکھتا ہو	
۳	وَيَخْضَعُ لِلْمُسْكِينِ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ	۳	وَيُظْهِرُ لِلوَاردِ بِالْبَشْرِ وَالْقَرَى
درائاً مسکین سے قولاً و فعلاً انکساری پیش آئے		ثالثاً، جو لوگوں میں ان کے ساتھ خوشنوی مہانداری سے پیش آئیں	
۴	عَلِيمٌ بِأَحْكَامِ الْحَرَامِ مِنَ الْحِلِّ	۴	فَإِنَّكَ هُوَ الشَّيْخُ الْمَعْظُمُ قَدْرًا
جو (خامساً) حرام اور حلال میں فرق کر سکتا ہو		وہی شیخ عالی قدر و ذی عظمت ہے	
۵	مُهَذَّبٌ مِنْ قَبْلِ ذَوِّ كَرَمٍ حِلِّ	۵	يَهْدِي طَلَّابَ الطَّرِيقِ لِنَفْسِهِ
کیونکہ وہ خود ہی پہلے سے مہذب اور سزاوارت پاکرم ہوتا ہے اور بدستور		دایا، شیخ طالبان طریقت کو مہذب کرتا ہے	

۱۔ مکتوبات
۲۔ ذریعہ۔ حیات۔ رہنما
۳۔ قیاد۔ رہنما۔ یقود۔ رہنما
۴۔ مہذب۔ مہذب رہا ہے

۳۔ مکتوبات
۴۔ ذریعہ۔ حیات۔ رہنما
۵۔ مہذب۔ مہذب رہا ہے

وَلَا

قُلْ مَنْ طَافَ بَكَاسًا الْهُيْ ۱	وَسَقَى الْعُشَّاقَ مِمَّا قَدْ نَهَلَ
اس شخص سے کہو جس نے جامِ محبت کا طواف کیا ہے	اور جس نے عاشقوں کو مٹے عشق سے پلائی ہے
مَا مَقَامَاتُ الْمُحِبِّينَ سِوَى ۲	لَا وَلَا الْعِلْمُ سِوَا عَمَلٍ وَالْعَمَلُ
رکھ، تمام عاشقوں کے درجات یکساں نہیں ہوتے	نہ وہ سب علم و عمل میں برابر ہوتے ہیں
لَيْسَ مَنْ لَوْحٌ بِالْوَصْلِ لَهُ ۳	مِثْلُ مَنْ سِيرَ بِهِ حَتَّى وَصَلَ
نہ طالبِ وصل اس شخص کے برابر ہیں	جس نے راہِ سبک طے کر کے منزلِ مقصود تک پہنچ گیا ہو
لَا وَلَا الْوَاصِلُ عِنْدِي مِثْلُ مَنْ ۴	قَرَعَ الْبَابَ وَفِي الدَّارِ دَخَلَ
میرے نزدیک واصل بھی اسکے جیسا نہیں	جس نے دروازہ کھٹکٹایا اور پھر گھر میں داخل ہو گیا
لَا وَلَا الدَّخِلُ عِنْدِي مِثْلُ مَنْ ۵	صَارَ رَوْحَهُ فَهُوَ لِلْسَّحْلِ
تیس میرے نزدیک تو (گھر میں) داخل ہو تو اچھا لگے جیسا	جو اپنے محبوب کا، ہدم و ہراز ہو گیا
لَا وَلَا مَنْ صَارَ رَوْحَهُ مِثْلُ مَنْ ۶	صَارَ رَائِيَاهُمْ فَدَعَا عَنْكَ الْعَلَلُ
نہیں میرے پاس تو یہ ہم راز بھی اسکے برابر نہیں	جو ہم تن محبوب کا ہو گیا پس تو اپنی ساری علتوں کو ترک کر

اشعارِ ترشح طلب نہیں ہیں نہ ان میں کوئی ایسا ادق نظر آتا ہے جو حلِ طلب ہو حضور نے ان اشعار میں ساکھانِ راہِ طریقت اور عارفوں کے مدارج بیان فرمائے ہیں کہ سب مدارج میں یکساں نہیں۔ فضلنا بعضهم علی بعض یا فوق کل ذی علم اعلم۔ باری تعالیٰ نے ایک کو دو سرے پر افضلیت دی ہے۔ ایک صاحبِ علم کو دوسرے صاحبِ علم پر ترجیح دی ہے۔ ان میں فرق مراتب کا جو قائل نہ ہو تو اس کو ذوقِ کمال لب دیا جائیگا بعد ازیں وہ گھر میں مراتب تک ذہنی

ملک نجات فتح خوشی - فرحانی مجھے خوش کر دیا
اور کر دیا - صوفیہ - خالص -
مخفی - عجیبہ - خوش

فَمَحَوَهُ مِنْهُ عَنْهُ فَانْهَى ۱ ثُمَّ لَمَّا اثْبَتُوهُ لَمْ يَزَلْ

اس کی خودی مٹا دی گئی فنا ہو گئی اور پھر جب اس کو بقا سے مرنے لگا کیا وہ ہمیشہ کیلئے باقی رہا

(نشر اساطیر)

وَلَهُ

رُفِعَ الْمَجْبُوعُ عَنْ بَدْوِ الْكَمَالِ ۱ مَرْحَبًا مَرْحَبًا بِأَهْلِ الْجَمَالِ

بدو در کمال سے مجاہدات اٹھائے گئے تو اہل جمال کو یہ نعت مبارک باد

مَلِكُوْنِي جَبَّهْمَ وَرَضَوَانِي ۲ عَبْدُ رَقِّ قَسَدَتِ بَيْنَ الْمَوْلَى

انہوں نے مجھ اپنی محبت کا ملوک بنالیا اور مجھ راضی ہو گئے (اس کا یہ توجہ لگا) کہ یہ سیدہ آزاد تمام آقاؤں کا سرور اور ہو گیا

فَرَحَوَانِي بِصَوْفٍ رَاحَ هَوَاهُمْ ۳ فَتَوَبَّيْتُ فِي جُودِ الدَّلَالِ

انہوں نے اپنی خالص صوفیہ محبت پلا کر مجھ مسرور کر دیا اور میں نے ان کے آغوشِ ناز میں توبہ و تبت پائی

عَامِلُوْنِي بِلَطْفِهِمْ فِي غَرَامِي ۴ فَكَلَى فِي بَصَائِرِ النَّاسِ حَالِي

میرے رہ غش میں انہوں نے مجھ سے لطف آئینہ ملوک کیا جسکی باعث میں لوگوں کی نظروں میں خوشحال ہو گیا

إِنْ أَرَادَ الصَّدُورَ يَفْنِي وَجُودِي ۵ رَحِمُونِي وَانْعَمُوا لِيَا أَوْصَالِ

اگر وہ مجھ باز رکھے تو میرا وجود ہی فنا ہو جاتا دیکھو انہوں نے مجھ پر رحم کیا اور وصال کی مجھے نعت بخشی

نعت شریف -
قصیدہ شریف میں حضور غوثیت آئینہ نے اس
حقیقت کا اظہار فرمایا ہے - و جہدی صاحب
الاعیان الکمال - کہ میرے سے ہوا ہوا
صاحب شہید جمال میں - اور اس قصیدہ میں
حقیقت ظاہر ہے کہ مجھے حضور نور علیہ السلام جو عالم
اس میں عبادت میں آئے تھے حضور نور علیہ السلام جو عالم
کی نہ صرف شرف و عظمت کا عالم تھا بلکہ ان کے نورانی اور شرف و عظمت کا عالم
نعت شریف میں ہے -

ملک نجات علی کیا ساوکی تبت - لطیفہ لکھی
عمل - عفت - بطور - بیٹھا -
غلام - عفت - میں ہو گیا - بیٹھی -
نورنگا اور شرف میں ہو گیا - بیٹھی -
بیکجا - بیٹھی - دیکھنے والا - عبادت -
بیکجا - عبادت - میں - علم -

وَإِذَا مَا ظَلَمْتُ عَنْهُمْ هَدُونِي ۚ	هَكَذَا هَكَذَا تَكُونُ الْمَوَالِي ۚ
جب میں ان غافل تپاہوں سے وہ میری رہنمائی کر کے اپنی گنہگار	ہاں ہاں آقا اپنے ہی ہوتے ہیں
سَادَتِي سَادَتِي بِحَقِّ عَلَيْكُمْ ۚ	إِنِّي عِنْدَكُمْ عَزِيزٌ وَغَالِ ۚ
میرے آقا میرے سردار میرے حق کی تہیں قسم	تمہارے نزدیک میں عزیز اور گراں قدر ہوں
مَا بَقِيَ لِي حَبِيبٌ قَلْبِي سِوَاكُمْ ۚ	مَاتَ وَهِيَ بَنُو بَانَ خِيَالِي ۚ
تمہارے سوا میرے دل کا کوئی محبوب نہ رہا	میرا خیال تمہارا دیکھ کر فنا ہو گیا اور میرا منشا ظالم ہو گیا
بِحَيَاتِي عَلَيْكُمْ يَا سَقَاتِي ۚ	رَوْقُوا الْكَاسَ إِنِّي حَتَّى مَلَالِي ۚ
مجھے پلانے والو! تمہیں میری حیات کی قسم	مجھے وہ خالص شراب دو جس کا ساغر میرے محبوب پر ہے؟
وَادِرِ الْكَوَسَ بَيْنَ النَّدَاهِي ۚ	بِجَمِيعِ الْأَنَامِ سُكْرِي بِجَالِي ۚ
اور تمام ہم نشینوں جام مئے کا دور چلاؤ	کہ تم لوگ میرا حال دیکھ کر دہوش ہو جا رہے ہیں
(بجیۃ الامراء ص ۲۳)	
ولہ	
حُفَّ بِخَانِي سَبْعًا وَلِذُنْمَايَ ۚ	وَتَجَرَّدَ لِذُورَتِي كُلِّ عَامٍ ۚ
یگر دس طوائف اٹھان کن تو وقفِ عز نام و بجا کن	جہرہ شوزیا تاربانے مارا ہر حال و ہر سال از منا ہا

حل لغات
طواف - اطراف پھرنا - طوف - طواف
ذریۃ - کسی چیز کی
خلاف - سر اسے دیکھو ورنہ لغات
یہ تہذیب لغات

۲	إِنَّ سِرَّ الْأَسْرَارِ مِنْ سِرِّ سِرِّي	کعبتی راحتی و بسطی مداهی
	تمامی را از اسرار اسرار بود از سر اسرار مقرر	منموده کعبه من راحه من بدام است این فرقی و است
۳	كَشَفَ الْحَجَبَ وَالسُّتُورَ لِعَيْنِي	وَدَعَانِي لِحَضْرَةِ وَمَقَامِ
	کشاده او چون حجاب برده من پیش چشم باشد جلوه اش	مرا او خواند سو حضرت من مقام دوازدهم با ظاهر
۴	فَحَرَقْتُ السَّبْعَ السُّتُورَ جَمِيعًا	عِنْدَ عَرْشِ الْإِلَهِ كَانَ مَقَامِي
	دریدم پاره بان زیر و بالا - چو حال شد مرا اندالقا با	رسیدم تا بوش از شد مقام - شده حاصل مرا در کمر ام
۵	قَالَتِ الْأَوْلِيَاءُ جَمْعًا بَعْزُومُ	أَنْتَ قُطْبٌ عَلَى أَجْمِيعِ الْأَنَامِ
	تمامی اولیا را با هم گفتند - در توصیف تحقیر به گفتند	که آن مخصوص تو را محبوب مردم - توئی هر یک عالم قلیف
۶	قُلْتُ كَفَوْنَاكُمْ أَسْمَعُوا نَصْرَ قَوْلِي	إِنَّمَا الْقُطْبُ خَادِمِي وَغُلَامِي
	گفتم پس بگویم من تحقیق - شنیدید محبت قول به تصدیق	جز این نه بود که تحقیق این چنین است غلام و قطب من است
۷	كُلُّ قُطْبٍ وَكُلُّ شَيْخٍ وَفَرْدٍ	تَحْتَ حُكْمِي يُصْغَوُا لِلطَّيِّبِ كَلَامِي
	تمامی قطب شیخ و فرد غلام - بود در زیر حکم جمله عالم	به سر من همه باشند دنیا - کلام طیبم را جلد شنوا
۸	كُلُّ قُطْبٍ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ سَبْعًا	وَأَنَا الْبَيْتُ طَائِفٌ بِخِيَابِي
	تمامی قطب طوفان بگردانند به بیت کعبه من زدن چار با	من آن خوش بادشاه سر فرازم - کند طوف خیرالم کعبه بر من

ملک نجات
سند - ذات باری جللی که او حقیقت یافته
از - عقل حیران و سرگشته می باشد

ملک نجات
سند - قطب عالم
از - آن - که در هر یک عالم قلیف

ملک نجات
سند - کلام طیبم را جلد شنوا
از - این - که در هر یک عالم قلیف

۹	وَجَمِيعَ الْأَمْلاِكِ فِيهِ قِيَامٌ	اَنَا فِي مَجْلِسِ أَرَى الْعَرْشُ حَقًّا
	تمام ملک جگہ کی وردہ قائم اند۔ بقرب و منزل خود سیم اند	منہ بینا بسوئے عرش تحقیق۔ یہ تکین نیست خود را بقصد حق
۸	وَهِيَ فِي قَبْضَتِي كَفَرَّخِ الْحَمَامِ	سَائِرُ الْأَرْضِ كُلُّهَا تَحْتَ حُكْمِي
	تو ہی آن زیں بالاد و از پست۔ یہ ستم چون کبوتر پر پست	تمامی ارض جلد زیر حکم۔ مرا باشد بر دوا حکام محکم
۱۱	أَوْ يَغْرِبُ أَوْ نَازِلٌ بِحَرَطَامِ	وَمُرِيدِي إِذَا عَانِي بَشَرِي
	و یا در بحر اعظم گشتہ نازل۔ گنبد و نام پاک طوفان نازل	مردم اگر بشرق و غرب خواہد۔ ز نام اند دل بقائد
۱۲	أَنَا سَيْفُ الْقَضَاءِ لِكُلِّ خِصَامِ	فَاعِثُهُ لَوْ طَارَ فَوْقَ هَوَايَ
	منہم سیف قضاء بر جملہ دشمن۔ خود غنہ قدرتم گشتہ ست روشنی	فریاد من اور اہمال دم۔ اگر او پر پردہ فوق مہل
۱۳	وَدَكَايِي عَالٍ وَغَدِي مُحَايِي	فَرَسُ الْعِزِّ تَحْتَ سَرِّ جَوَادِي
	بہر اکاب بلند و بالہا میری طوار میری طای ہے	دہوار عزت میری زین سما کے نیچے ہے
۱۴	كَانَ نَارُ الْجَحِيمِ مِنْهَا سَمَائِي	وَإِذَا مَا جَذِبْتُ قَوْسَ هَرَامِي
	تو اس سے میرا شانہ آتش و غنہ غنہ ہے	جب میں اپنی کان مقبوعہ کا چلہ کھینچتا ہوں
۱۵	خَطُوتِي أَوْ أَقْلَهَا بِأَهْتَامِ	مَطْلَعُ الشَّمْسِ تَمَاقُصُ الْغُرُوبِ
	میر غم و محبت آئے ایتھم یکساں ہے بھلا کم ہے	آفتاب کے طلوع و غروب کی جگہ سلا تہائی غنہ کی کہ تو کم ہوا فائدہ

حکایتات
سیارہ۔ تمام۔ قریح۔ بید
حمام۔ کبوتر

حکایتات
استغاثہ فریاد۔ اغتھ۔ میں اسکی
فریاد سے کوٹکا۔ سیف۔ تلوار خصم۔ دشمن
ایک قسم کی طاووس کے بجائے کان آریا ہے۔

حکایتات
فروس۔ گھوڑا۔ دہوار۔ سوچ۔ زمین
جواد۔ زوانہ سخاوت کرنے والا۔
تسمہ۔ شیر۔ حمام۔ حمایت کوٹنے والا

حکایتات
جذبہ کشش۔ کھینچنا۔ مرام۔ مقصد
ماد۔ حمام۔ حصہ بیان انکم اول شانہ ہے

حکایتات
اقصی۔ انتہائی۔ آخری۔
خطوۃ۔ قدم

نوٹ :-
حضرت حاجی علیہ الرحمہ نے ان اشعار کا ترجمہ نہیں کیا ہے۔

یہ اشعار ان کی نظر سے نہیں گذرے۔
ترجیح :-
تصنیف حضرت میرزا آسپند اشاد و قلیا۔ علی قلب
بطون فساو البیت سبعاء وانا البیت طائف
نجیبا۔ یعنی ہر طبقہ کا طواف کرتا ہے اس شعر سے
کعبہ میر سے پیش مولانا احمد رضا خاں بریلوی
استفادہ کرتے ہیں شیخ جلی سے مخاطب ہو کر عرض
حضرت سیدنا عارفین شیخ جلی سے مخاطب ہو کر عرض
کرتے ہیں کہ
اور یہ دیکھنے میں ہوتا ہے جو کعبہ شہنا
شیخ آگے تو ہے کہ حضرت کعبہ قبری جب
منور روایت ہے کہ کعبہ خاں کے نزدیک ان کا
راہی است کعبہ میں تو کعبہ درود و وقت کعبہ
استقبال کی۔ قذافی شہید نے کعبہ شہنا کے
درختار کے عاشق یہ نادر میں است کعبہ شہنا
کے نزدیک کعبہ میں اس سوال کا کہ اگر کعبہ
ایجا کا کعبہ ہے کیونکہ بعض مواقع پر اولیاء اللہ
کے استقبال کے لئے اسکا جانا ثابت ہوئے
تو ایسی صورت میں کعبہ کی سمت نہ کرنے کی ضرورت
ہوئے یہ جواب درج ہے کہ کعبہ کی طرف روایت
تو ایجا کا کعبہ ہے کیونکہ بعض مواقع پر اولیاء اللہ
کے استقبال کے لئے اسکا جانا ثابت ہوئے
تو ایسی صورت میں کعبہ کی سمت نہ کرنے کی ضرورت
ہوئے یہ جواب درج ہے کہ کعبہ کی طرف روایت

يَا مُرِيدَ لَكَ الْهَنَابُ دَرَام	۱	عِشْ عِزَّ وَرَفْعَةٍ وَاحْتِرَام
میرے مرید تیرے لئے دائمی مسرت		مسرت اور عزت اور عظمت و احترام مبارک
اَنَا عَبْدُ لِقَادِرٍ طَابَ وَقْتِي	۲	جَزَى الْمُصْطَفَى شَفِيعُ الْاَنَامِ
من عبد القادر خوش وقت۔ یہ خوش وقتی تھی اور نگارم		محمد مصطفیٰ حدیثات۔ شیعہ استبر شہنا نام است
فَعَلِيهِ الصَّلَاةُ فِي كُلِّ وَقْتٍ	۳	وَعَلَى آلِهِ يُطَوَّلُ الدَّوَامُ
آپ پر ہر وقت درود		اور آپ کی آل پر تاابد ہمیشہ ہمیشہ

(بہجۃ الاسرار)

ولہ

لِيْ هِمَّةٍ بَعْضُهَا تَعْلُو عَلَى الْهَمِّ	۱	وَلِيْ هَوًى قَبْلَ حَلْقِ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ
میرے ہوا و ہمت کچھ اسکا اعلیٰ ترین ہمتوں غائب ہو چکا		اور میرا عشق لوح و قلم کی تخلیق کے پیشتر ہے
وَلِيْ جَبِيْبٌ بَلَا كَيْفٍ وَلَا مَثَلٍ	۲	وَلِيْ مَقَامٌ وَلِيْ رُبْعٌ وَلِيْ حَرَمٌ
میرا حبیب بے چوں و بے نگوں ہے		اور میرے لئے ایک مقام ایک منزل اور ایک خاصا ہے
جُجُوًّا لِّيْ فَدَارِيْ كَعْبَةٌ لِّصَبْتٍ	۳	وَصَاحِبِيَّيْتِ حِنْدِي لِّلْحَيِّ حَرَمِيْ
میرا قصد کرو کہ میرا کعبہ شیرایا گیا		اور صاحبانیت میری ہے اور میرا صحن صحن حرم ہے

عبدی تم اردو میں کی عظمت اللہ کی عبادت میں
نہایت سے۔ اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما کا
بوساٹن یا تھا کہ تو ایک قوم ہے اگر میں رسول اللہ
لیکھتا ہوں تو تمہارا ذکر کرتا ہوں۔ یہ جو
عبدی تم اردو میں کی عظمت اللہ کی عبادت میں
نہایت سے۔ اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما کا
بوساٹن یا تھا کہ تو ایک قوم ہے اگر میں رسول اللہ
لیکھتا ہوں تو تمہارا ذکر کرتا ہوں۔ یہ جو
عبدی تم اردو میں کی عظمت اللہ کی عبادت میں
نہایت سے۔ اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما کا
بوساٹن یا تھا کہ تو ایک قوم ہے اگر میں رسول اللہ
لیکھتا ہوں تو تمہارا ذکر کرتا ہوں۔ یہ جو

جلد ۱۰

وَلَمَّا

تشریح :-
 اذالہ میں اللہ تعالیٰ سناریت آرم سے مخاطب ہو کر
 دریافت کیا تھا کہ اوست بروکیم کیا میں تمہارا
 دوست ہوں ؟ تو نے یہ بدل کہہ کر اللہ تعالیٰ کی رویت
 کا اثر کر لیا اسی طرح خلقی کمالات اور اس کا قلم و حجب
 و اعلیٰ و جلالیت کا اثر اور یہی اسی اثر کے بعد
 سب کے گردن میں ڈال دیا اس آئینہ میں ۔
 روگردانی مناسب نہیں ۔

قوله

[illegible]

٣٩ وَلِلَّهِ رَدِيفُ النُّونِ

درین مویا دهلی - دانه جمع آدهان
 محجوب - دواکنه دانه اخلاص - دانه غلبه بونزه
 خجلی - دواکنه دانه اخلاص - دانه غلبه بونزه
 من اخلاص - دواکنه دانه اخلاص - دانه غلبه بونزه

مشق غات۔ والہین۔ جہاں و سرشت
والہین۔ اردو میں بھی مستعمل ہے اور ان۔ اسبتین
مستخرج۔

حق تعالیٰ علیہ السلام کیلئے جیب تخلی صفات اور وہ بھی ہوتی
کی مقدار کے موافق ہوتی تو ان کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر
جیب جیل القدر جی کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر
جیب جیل القدر جی کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر

وَتَمْشُوا وَالْهَيْنَ بِهِ ۲ وَجُيُوبُ الْقَوْمِ أَرْدَانُ

اس جیب کا یہ نتیجہ ہو کہ اسب مگر شتہ ہو کہ اس انداز سے
کہ ان کے جیب دامن (پچن کر) اسبتین بن گئے

فَإِنَّ هَٰذَا رَدِيفُهَا

۱ أَنَا رَاغِبٌ فِيمَنْ تَقَرَّبَ وَصَفُهُ ۱ وَمُنَاسِبٌ لِّفَتْحٍ تَلَاُفٍ لُطْفُهُ

میں ایک لذت میں رغبہ رکھنے والا ہو جسکے اسلو و صفا (م) سے
و قریب اور لطف، تو جو ان منسوبوں کے انطاعات لطیف ہیں

۲ وَمُفَاوِضُ الْعَشَّاقِ فِي أَسْرَارِهِمْ ۲ مِّنْ كُلِّ مَعْنَى لَّمْ يَسْعَنِ كَشْفُهُ

اور عشاق کے اسرار میں فیض رساں ہوں
جس کا کسی طرح مجھ سے اظہار ممکن نہیں ہے

۳ قَدْ كَانَ يُسْكِرُنِي مَزَاجُ شَرَابِهِ ۳ وَالْيَوْمَ يُصْعِقُنِي لَدَيْهِ صَوْفُهُ

ابتدا مجھے اسکی آئینہ شراب بھی مست کر دیتی تھی
اور آج خالص شراب بھی مجھے ہوشیار رکھتی ہے

۴ وَغَيْبٌ عَنِ رُسْدِي بِأَوَّلِ نَهْطِهِ ۴ وَالْيَوْمَ اسْتَجْلِيهِ ثُمَّ أَرْقَهُ

میں ابتدا پہلی نظر بھی میں ہوش و جو اس کو بیٹھاتا تھا
مگر آج اس کے جلوے دکھتا ہوں اُسیں گم ہو جاتا ہوں

فَإِنَّ هَٰذَا رَدِيفُهَا ۲۹ فَلَاحُ الْجَوَاهِرِ ۲۸

مشق غات۔ والہین۔ جہاں و سرشت
والہین۔ اردو میں بھی مستعمل ہے اور ان۔ اسبتین
مستخرج۔

حق تعالیٰ علیہ السلام کیلئے جیب تخلی صفات اور وہ بھی ہوتی
کی مقدار کے موافق ہوتی تو ان کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر
جیب جیل القدر جی کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر

حق تعالیٰ علیہ السلام کیلئے جیب تخلی صفات اور وہ بھی ہوتی
کی مقدار کے موافق ہوتی تو ان کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر
جیب جیل القدر جی کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر

حق تعالیٰ علیہ السلام کیلئے جیب تخلی صفات اور وہ بھی ہوتی
کی مقدار کے موافق ہوتی تو ان کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر
جیب جیل القدر جی کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر

حق تعالیٰ علیہ السلام کیلئے جیب تخلی صفات اور وہ بھی ہوتی
کی مقدار کے موافق ہوتی تو ان کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر
جیب جیل القدر جی کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر

حق تعالیٰ علیہ السلام کیلئے جیب تخلی صفات اور وہ بھی ہوتی
کی مقدار کے موافق ہوتی تو ان کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر
جیب جیل القدر جی کا یہ حال ہو کہ جیب کا کر

ولۃ

فَاءُ الْفَقِيرِ فَنَاءٌ فِي ذَاتِهِ	۱	وَفَرَاغُهُ مِنْ نَعْتِهِ وَصِفَائِهِ
فائے فقیر سے فنا فی اللہ مراد ہے		اور اپنے اسما و صفات خالی آغالی ہو جاتا ہے
وَالْقَافُ قُوَّةٌ قَلْبُهُ لَجِيْبُهُ	۲	وَقِيَامُهُ لِلَّهِ فِي مَرْضَاتِهِ
اور قاف فقیر سے مراد اسکی قوت قلب ہے		اور رضائے الہی پر اسکا قیام ہے
وَالْيَاءُ يَرْجُو رَبَّهُ وَخَافَهُ	۳	وَيَقُومُ بِالتَّقْوَىٰ بِمَقَامِ تَقَاتِهِ
اور یا فقیر سے مراد اسکا رحمت الہی کا امیدوار ہونا اور اس ڈرنا		اور تقویٰ پر جیسا جائے اس طرح قیام ہے
وَالرَّاءُ رِقَّةٌ قَلْبُهُ وَصَفَاءُ	۴	وَرَجُوعُهُ لِلَّهِ عَنْ شَهْوَاتِهِ
اور رائے فقیر سے رقت اور صفائی قلب ہے		اور اپنی خواہشات سے رجوع الی اللہ ہو رہا ہے

(بجۃ الاسرار)

ولۃ

إِنْ أَبْطَأَتْ غَارَةُ الْأَرْحَامِ وَابْتَعَدَتْ	۱	عَنْ فَاَسْرَعُ شَيْءٍ غَارَةُ اللَّهِ
اگر اہل قرابت مدد میں دیر کریں اور کٹھنہ کٹھی اختیار کریں		تو خدا کا شکر ہماری عاجلانہ امداد کیلئے کافی ہے

یہ آغاز عشق کی بات ہے پھر رقت و فقر
عاشق میں جلوہ دار کی صفات حبیب پر ایسا ہو جاتی
ہے۔ صوفیان کے نزدیک بھی یہ حالتیں
حالت سکون۔ حالت صفا۔ حالت سکرانہ ہیں
حالت ہے جو مقام غیاث حاصل ہو تو ہے
جبکہ صوفی غلبہ مشاہدات سے مست و بی خود
ہو جاتا ہے عام مجزیوں کی یہ حالت تو قیہ
اس کے بعد سالک مقام تقاض میں ہر وقت
اور حالت میں آ جاتا ہے۔

حالات
بجلی۔ دیری۔ غارت۔ حاجت لشکر
گرہ۔ ابتعدت۔ دیر کرے۔ مجھے دیری
اختیار کرے۔

۱	يَا غَارَةَ اللَّهِ حَتَّى السَّيْرِ مُسْرَعَةً	۲	فِي حِلِّ عَقْدِ تَبَايَا غَارَةَ اللَّهِ
اے جسدِ اللہ	جلد از جلد	ہماری مشکوں کو رفع کرنے کیلئے پہنچو	
۳	ضَيْقُ أَحَاطِ بِنَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ	۳	وَأَظْلَمُ جُلًّا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
ہر طرف سے مصیبت نے ہمیں گھیر لیا ہے		اور تنگ و تاریک کر دیا ہے ہر حال خدا کا شکر ہے	
۴	لَمْ يُتَحَيَّ كَشَفَ ضَوْثَمَ حَادِثَةٍ	۴	فِي كُلِّ نَائِبَةٍ إِلَّا مِنْ اللَّهِ
مصیبت اور حادثہ کے اذاک کی کمی سے توقع نہیں		کی تاریکی میں سایہ بھی جدار تھا ہے انسان کے	
۵	فَتَوَقَّ بِهِ فِي مِلَمَّاتِ الْمُرُورِ	۵	تَجْعَلُ يَقِيكَ يَوْمًا غَيْرَ مَا اللَّهُ
پس تم الم انگیز امور میں اللہ پر بھروسہ کرو		اور بحجز اللہ کے کسی پر کسی دن بھی اعتماد نہ کرو	
۶	إِنَّ الشَّيْءَ إِذَا ضَاغَتْ أَفْجُوتُ	۶	لَا تَقْنَطَنَّ إِذَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ
یقیناً جب مصیبتیں شدید ہو جاتی ہیں تو آسان ہو جاتی ہیں		لہذا ہرگز اللہ کی رحمت سے یالوس نہ ہونا	
۷	كَمْ مِنْ لَطَائِفٍ وَأَوْلاهَا الْكَوْكَبُ	۷	أَشْيَاءُ لَا تَحْصَى مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ
اللہ تعالیٰ نے کتنی مہربانیاں عطا فرمائی ہیں		اور کتنی نعمتیں سرفرازی ہیں جنکا شمار نہیں ہو سکتا	
۸	لَهُ عَلَيْنَا جَزِيلُ الْفَضْلِ مُنْشَرًّا	۸	فِي كُلِّ جَارِحَةٍ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ
ہمارے حال پر اس کا احسان عظیم ہے		ہر اذیت و جارحیت میں اللہ کا فضل ہوتا ہے	

حکمل لغات
ضیق - تنگی - دشواری - احاطہ - گھیر لیا
نواح - سمت
تشریح - ۱۔ ہر طرف سے
تنگ و تاریک کر دیا ہے ہر حال خدا کا شکر ہے
ہر طرف سے مصیبت نے ہمیں گھیر لیا ہے
مصیبت اور حادثہ کے اذاک کی کمی سے توقع نہیں
پس تم الم انگیز امور میں اللہ پر بھروسہ کرو
یقیناً جب مصیبتیں شدید ہو جاتی ہیں تو آسان ہو جاتی ہیں
اللہ تعالیٰ نے کتنی مہربانیاں عطا فرمائی ہیں
اور کتنی نعمتیں سرفرازی ہیں جنکا شمار نہیں ہو سکتا
ہمارے حال پر اس کا احسان عظیم ہے
ہر اذیت و جارحیت میں اللہ کا فضل ہوتا ہے

تشریح - ۱۔ ہر طرف سے
تنگ و تاریک کر دیا ہے ہر حال خدا کا شکر ہے
ہر طرف سے مصیبت نے ہمیں گھیر لیا ہے
مصیبت اور حادثہ کے اذاک کی کمی سے توقع نہیں
پس تم الم انگیز امور میں اللہ پر بھروسہ کرو
یقیناً جب مصیبتیں شدید ہو جاتی ہیں تو آسان ہو جاتی ہیں
اللہ تعالیٰ نے کتنی مہربانیاں عطا فرمائی ہیں
اور کتنی نعمتیں سرفرازی ہیں جنکا شمار نہیں ہو سکتا
ہمارے حال پر اس کا احسان عظیم ہے
ہر اذیت و جارحیت میں اللہ کا فضل ہوتا ہے

تشریح - ۱۔ ہر طرف سے
تنگ و تاریک کر دیا ہے ہر حال خدا کا شکر ہے
ہر طرف سے مصیبت نے ہمیں گھیر لیا ہے
مصیبت اور حادثہ کے اذاک کی کمی سے توقع نہیں
پس تم الم انگیز امور میں اللہ پر بھروسہ کرو
یقیناً جب مصیبتیں شدید ہو جاتی ہیں تو آسان ہو جاتی ہیں
اللہ تعالیٰ نے کتنی مہربانیاں عطا فرمائی ہیں
اور کتنی نعمتیں سرفرازی ہیں جنکا شمار نہیں ہو سکتا
ہمارے حال پر اس کا احسان عظیم ہے
ہر اذیت و جارحیت میں اللہ کا فضل ہوتا ہے

تشریح - ۱۔ ہر طرف سے
تنگ و تاریک کر دیا ہے ہر حال خدا کا شکر ہے
ہر طرف سے مصیبت نے ہمیں گھیر لیا ہے
مصیبت اور حادثہ کے اذاک کی کمی سے توقع نہیں
پس تم الم انگیز امور میں اللہ پر بھروسہ کرو
یقیناً جب مصیبتیں شدید ہو جاتی ہیں تو آسان ہو جاتی ہیں
اللہ تعالیٰ نے کتنی مہربانیاں عطا فرمائی ہیں
اور کتنی نعمتیں سرفرازی ہیں جنکا شمار نہیں ہو سکتا
ہمارے حال پر اس کا احسان عظیم ہے
ہر اذیت و جارحیت میں اللہ کا فضل ہوتا ہے

تشریح - ۱۔ ہر طرف سے
تنگ و تاریک کر دیا ہے ہر حال خدا کا شکر ہے
ہر طرف سے مصیبت نے ہمیں گھیر لیا ہے
مصیبت اور حادثہ کے اذاک کی کمی سے توقع نہیں
پس تم الم انگیز امور میں اللہ پر بھروسہ کرو
یقیناً جب مصیبتیں شدید ہو جاتی ہیں تو آسان ہو جاتی ہیں
اللہ تعالیٰ نے کتنی مہربانیاں عطا فرمائی ہیں
اور کتنی نعمتیں سرفرازی ہیں جنکا شمار نہیں ہو سکتا
ہمارے حال پر اس کا احسان عظیم ہے
ہر اذیت و جارحیت میں اللہ کا فضل ہوتا ہے

تشریح - ۱۔ ہر طرف سے
تنگ و تاریک کر دیا ہے ہر حال خدا کا شکر ہے
ہر طرف سے مصیبت نے ہمیں گھیر لیا ہے
مصیبت اور حادثہ کے اذاک کی کمی سے توقع نہیں
پس تم الم انگیز امور میں اللہ پر بھروسہ کرو
یقیناً جب مصیبتیں شدید ہو جاتی ہیں تو آسان ہو جاتی ہیں
اللہ تعالیٰ نے کتنی مہربانیاں عطا فرمائی ہیں
اور کتنی نعمتیں سرفرازی ہیں جنکا شمار نہیں ہو سکتا
ہمارے حال پر اس کا احسان عظیم ہے
ہر اذیت و جارحیت میں اللہ کا فضل ہوتا ہے

تشریح - ۱۔ ہر طرف سے
تنگ و تاریک کر دیا ہے ہر حال خدا کا شکر ہے
ہر طرف سے مصیبت نے ہمیں گھیر لیا ہے
مصیبت اور حادثہ کے اذاک کی کمی سے توقع نہیں
پس تم الم انگیز امور میں اللہ پر بھروسہ کرو
یقیناً جب مصیبتیں شدید ہو جاتی ہیں تو آسان ہو جاتی ہیں
اللہ تعالیٰ نے کتنی مہربانیاں عطا فرمائی ہیں
اور کتنی نعمتیں سرفرازی ہیں جنکا شمار نہیں ہو سکتا
ہمارے حال پر اس کا احسان عظیم ہے
ہر اذیت و جارحیت میں اللہ کا فضل ہوتا ہے

حقائق
حق۔ جلال والی۔ پرستار۔ پتہ دہندہ۔ پتہ دہندہ والا بنجار
جو بدن کو جھلا دیتا ہے۔ استعطف۔ رشتہ کا حل کرنا

تشریح
جو دعا قلب عاشق اور ضیوع کیا کہ مافی جانہ
وہ درجہ امت تک پہنچ جائے وراجہ درجہ
تضرعاً و خیفۃ۔ ارشاد باری ہے اَمَّا
نفس الضعفا اذا دعا کما ویکشف السیور
مجبور النفس اذا دعا کما ویکشف السیور
کون سے جو دعا کما ویکشف السیور
لن کما یسیر اور کما یسیر
مقدم ہے کہ اللہ تعالیٰ سے اسکی رحمت کا امیدوار بن کر
غیوض دل سے خوش و ضیوع اور افواج و غایبی سر

حل لغات
تعلیل۔ الواج زاری۔ جلبت۔ رفعت
بلندی۔ صوت۔ آواز۔ اللہ کا شکر اور توج
کیا ہے۔ ابدال۔ اوتار۔ افواش۔ اقطاب و سب
عسا کہ الی میں۔ حدیث میں ہے کہ کون کوئی راستہ
پھول پائے یا کون میداں و صومال کوئی جانور وغیرہ
کھوجے یا وہ یا عباد اللہ اچھے غنی یا غریب
یعنی اس اللہ کے بندہ میری مدد کرو

حل لغات
انفکات۔ بھٹکانا۔ اشارہ مومن کو زمین
سے چھڑانے کو اردو میں فک رہیں کہ جب تک
خناق۔ لگا گھنا۔ مرق خناق وہ بیمار ہے
جس میں لگا گھنا ہوا معلوم ہو کہ وہ
نفسی۔ رہا کہ دے۔ کھول دے

حل لغات
ملاذ۔ پناہ دہندہ
جس سے پناہ مانگوں۔ فریاد کردن
عماد۔ ستون وسیلہ

حل لغات
رجاء۔ امید۔ توقع۔ آرزو
خنیفہ۔ نام ادنیٰ راوی
مردی

تشریح
متذکرہ خدا کا مقصود بیان یہ ہے کہ
بجز اللہ کے پناہ دہنے والا اور امیدوں کو
خارجین طلب کرنا چاہیے اور یہ امیدوں کو
سکونہ ضرر میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سے اس سے اپنی
ادعوئی استجب کہ تم مجھ سے مانگو

تذکرہ خدا کا مقصود بیان یہ ہے کہ
بجز اللہ کے پناہ دہنے والا اور امیدوں کو
خارجین طلب کرنا چاہیے اور یہ امیدوں کو
سکونہ ضرر میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سے اس سے اپنی
ادعوئی استجب کہ تم مجھ سے مانگو

فَافْتَحْ سَرِيعًا قَلْبِي مُحَرِّقٍ وَجَلٍ ۹	مُسْتَعِظًا خَائِفًا مِنْ سَطْوَةِ اللَّهِ
پس سوز و گداز اور قلب برہاں گز گز اگر مانگو	اس کی رحمت کا امیدوار بن کر اسکی سطوت ڈرتے ہوئے
وَقُلْ اِذَا ضَاغَتِ الْاَحْوَالُ مُبْتَهِلًا ۱۰	بَرَفِ صَوْتِ الْاِیَاغَارَةِ اللَّهِ
اور جب کچھ کوئی پریشانی تکال کرے تو الحاح و زاری	با آواز بلند خدا کے شکر کو آواز دو
فَلْيَخُنَّكَ الَّذِي قَدْ ضَمَّنَ فِي عَجَلٍ ۱۱	وَتَقْسِي كُرْبَتِي يَا غَارَةَ اللَّهِ
اس مصیبت کو رخ فرما جو میرا گلا گھونٹ رہی ہے	اور میری بے چینی کو اے شکر خداوندی دو فرما
مَا لِي مَلَاذٍ وَلَا ذُخْرٍ الْوُزْبِ ۱۲	وَلَا عِمَادٍ وَلَا حُرُوسِ اللَّهِ
میرے کوئی پناہ دہندہ اور کوئی بچاؤ مانگو جس میں پناہ	اور نہ بجز اللہ کے کوئی سہارا اور نگہبان ہے
أَرْجُوهُ سُبْحَانَهُ أَنْ لَا يَخْشِبَ لِي ۱۳	ظَنًّا فَحَسْبِي مَا أَرْجُوهُ فِي اللَّهِ
اللہ سبحانہ تعالیٰ سے امید کرتا ہوں مجھے محروم نہ رہے کہ	اسکے متعلق میری گمان اور توقعات کے بارے میں
يَا نَفْسُ قُولِي اِذَا ضَاغَتِ الْاَحْوَالُ ۱۴	يَا غَارَةَ اللَّهِ حَتَّىٰ يَا غَارَةَ اللَّهِ
اے نفس جب مصیبت تجھے تنگ کرے تو پکارا اللہ	اے اللہ کے خاص بند و اعمار الہی میری مدد کرو
كَمْ وَحْتِي وَكَمْ هَذَا التَّوَانُ وَكَمْ ۱۵	كَمْ اِيَّاهَا النَّفْسُ عِرَاضًا عَنِ اللَّهِ
یہ سہل انگاری اور یہ تامل کب تک	اے نفس اللہ سے یہ روگردانی تاکہ

تذکرہ خدا کا مقصود بیان یہ ہے کہ
بجز اللہ کے پناہ دہنے والا اور امیدوں کو
خارجین طلب کرنا چاہیے اور یہ امیدوں کو
سکونہ ضرر میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سے اس سے اپنی
ادعوئی استجب کہ تم مجھ سے مانگو

عبارت چاہتی ہے۔
 ۱۹ حل انانات
 ملاحت کرنا ہنر زشت کرنا۔ بکاء۔ رونما۔ سبکیا۔ متینہ
 صغیر دونوں روئے۔ سلف۔ گذرا۔ اسلاف
 گذرے ہوئے لوگ۔
 یہاں کل بجھ دوسرے

گزشتہ دو سالوں میں
عمل لغات
 توکل - بھروسہ کرنا - اعتماد کرنا - متوکل - بھروسہ
 کرنے والا - ذوق - مصیبت - گرفت - بلا
 ہو توکل

قرنِ سحر :- معیشت اور وقت میں تبدیلی نہ کرنے والا۔

کام آیتیا ہے اور اس کا کچھ لکھنا
 اچھا لکھنا ہے ۵
 عکسوں کی شکل میں لکھنا
 اللہ تعالیٰ

قال ابن عسكرويه فليتبوا سورة هود

هو موافقین کیوں تھے
میں نے یہ آداب دہ نوشتہ تقدیر
وہی اسکامولی و آقاب
لہذا اسکا ذات

یہاں سے کہہ دو کہ وہی اس نصیحت

پہلے سے پچھلے

۱۲	آهَ عَلَی عَمْرٍ مِّنْیَ مَضَىٰ فَرَطًا	حیف اس زندگی پر جو بیکار گزر گئی
۱۳	سُبُّمَلَا لَمْ یَكُنْ فِی طَاعَةِ اللَّهِ	اور طاعت الہی میں نہ رہی
۱۴	أَلَوْ هُمْ نَفْسِی وَ قَلْبِی رَبَّارِجَعَا	میں اپنے نفس اور قلب کی طاعت کرتا ہوں بہت ممکن ہے
۱۵	عَنِ الْمَعَاصِیَ تَتَوْفِیْقُ مِنْ اللَّهِ	کہ یہ دونوں بتوفیقِ الہی گنہگاروں سے باز آئیں
۱۶	قَدْ سَلَفَا مِنْ خَطِیَّاتِ إِلَى اللَّهِ	یہ اپنے گنہگاروں کے خوفِ الذنوب سے
۱۷	فَرَبَّابِکَیَا خَوْفِ الذَّنُوبِ وَمَا	جو درجنوں اللہ کی خلاف ورزی ہوئی رو پڑے
۱۸	یہ اپنے گنہگاروں کے خوف سے اور اب تک	
۱۹	فَلَمْ تَزَلْ طُولَ مَا عَمَّتْ مُتْکِلًا	پس تو اپنے عرصہ حیات میں بھروسہ
۲۰	الصَّبْرِ وَ دُرُجُ حَصِیْنٍ مِّنْ تَدَّرَعَهُ	میرے ایک ایسا محافظ زرعہ ہے جو اسکو پہن لیتا ہے
۲۱	مَا اسْتَعْمَلَ الصَّبْرُ انْسَانَ فَعَضِلَ بِهِ	جب تک انسان صبر سے کام لیتا رہے اور اصابت
۲۲	الصَّبْرِ فِی جُمْلَةِ الْأَشْیَاءِ مُجْتَمِعٌ	صبر تمام امور میں مفتاح ہے
۲۳	وَصَاحِبُ الصَّبْرِ مُحَمَّدٌ مِنَ اللَّهِ	صاحبِ صبر محمدؐ ہیں اللہ کے
۲۴	اور صبر کرنے والا بھی اللہ کے نزدیک قابلِ تائید ہے	

ان الله مع الصابرين
الصابرين مع الصابرين
ان الله مع الصابرين
الصابرين مع الصابرين

لاتائی نفعۃ تاتی فریبتم	۲۳	تاتیک بعد یاس رحمة الله
مایوس نہ ہو کہ اکثر رحمت الہی کا جھوٹکا		مایوسی کے بعد ترے پاس ضرور آئے گا
الحمد لله حمداً دائماً ابداً	۲۴	والحمد لله ثم الحمد لله
تمام دائمی اور ابدی حمد و ثناء کے لئے		حمد بعد حمد کرات و مرات
الحمد لله رب العالمین علی	۲۵	ماکان یلھمنی الحمد لله
دونوں جہاں کے لئے حمد و ثنا		جس نے مجھے حمد و ثنا کرنے کی توفیق دی
ثم الصلوة بحمود السلا	۲۶	محمد المصطفیٰ من خیر اللہ
پھر درود اور سلام محمود		محمد مصطفیٰ یرجو اللہ کے برگزیدہ بندے ہیں
والآل والصحب ثم التابعین فہم	۲۷	فی سنة المجتبیٰ ذی سنة الله
اور آپ کی آل اور آپ کے اصحاب پر تابعین پر کہ وہ		سنت احمد مجتبیٰ اور سنت الہی میں مشغول ہیں
ما حثت المركب موتہا کا فیمہ	۲۸	تبغی جوار البی الہادی الی اللہ
جب تک کافر کی جانب سے لبرعت تمام سوار آتے ہیں		نبی اکرم کے جوار رحمت کی تلاش میں جو اللہ کی جانب سے ہدایت فرمائی گئے ہیں
المجموعۃ الفریدیہ ۳۰۹ - ۳۱۰		

ترجمہ و تفسیر
 کچھ حصوں میں ایک شعر و شعر پر ایک
 کچھ حصوں میں ایک فقرہ فقرہ پر ایک
 اسے بندہ نا صبور و ترابہ کام
 کچھ ذریعہ سے جو کچھ لکھا ہے

لغات بیان کرتی ہیں۔ اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
دارت بیان کرتی ہیں۔ اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اسماء اسماء سے مشتق ہے۔ لغات اللغات
میں ہے۔ اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی

اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی

يَا دَارِ اسْمَاءٍ بَأْتَتْ عَنْكَ اسْمَاءٌ	۱	وَاصْبِرْ بَعْدَ ذَلِكَ الْاسْرَافَ
اے وہ ان عظمت و رفعت سے اٹھنا جو وہ کا ظہور ہوا		اور اس پر صبر کر (تو) کہ بعد از اس کے چلنے میں بھی
بَأْتَتْ فَلَا الْبَانَ مَهْرُ وَشَيْخَانِ	۲	كَلَّا وَلَا الرُّوحَةُ الْغَرَاءُ عَنَاءٌ
اے وہ جو کہ اس سے دور رہے شہان کا نہ دیتے باشندہ کی		اے وہ کہ اس سے دور رہے شہان کا نہ دیتے باشندہ کی

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

يَا رَبِّ اخْضِرْ لِي بَنِيْلَ مَطَالِي	۱	مِنْ فَيْضِ جُودِكَ اَرْحَمَ الرَّحْمَاءِ
اے خداوند اظفر وہ از رعایت یہ بہ احوال مطالی ہزار رحمت		ز فیض بخشش انعام احسان ارحم الرحماء و سہاں
وَ اَخْضِرْ لِي جُودًا فِي الْوُجُوْدِ مَسْلُطًا	۲	عِلْمًا وَ حِكْمًا مِنْ عَظِيمِ عَطَاءِ
میں نے بے بخششہا اگر کم بہ تو پستی راہ وجود از انعام		سلط کن من از علم و حکمت بہ عظیم است اس عطا یا بہت
وَ الْبَسْنِي اَوْصَافَ الْكَمَالِ تَقْدِمًا	۳	مِنْ سِرِّكَ الْمَخْزُونِ يَا مَوْلَايَ
اے از کمالات ہم پوشش بہ اوصاف تقدس پاک پا کاں		ز سر حجب و اسرار حقیقت تو آمو لا مطلق قدرت

اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی
اس کا ترجمہ ایسا ہے جس کے معنی

فمنهم من لا يفرق بين
الدين والسياسة

تمیز

محبوب ذاتِ یکتا

فجوب دار

اسلامیوں اور اذہقان
کی عقل میں وہ
کون اور کونسا ہے
غالب

اس کی دعوت میں اسی کا حق کون ادا کرے
 فلا یہی ہے انشاء اللہ جانِ حق کے
 غافل سے اسی نے اس شام کا وقت کی طرح غائب
 غافل سے اسی نے یہ کہہ کر چھوڑ دیا
 غافل سے اسی نے یہ کہہ کر چھوڑ دیا

انسانی کو مرنے کی بجائے خدا کے ساتھ رہنے کی تعلیم دینا ہے۔
 انسان کو مرنے کی بجائے خدا کے ساتھ رہنے کی تعلیم دینا ہے۔
 انسان کو مرنے کی بجائے خدا کے ساتھ رہنے کی تعلیم دینا ہے۔

عن شريك في محاسنه
عقبت باي في غيرة منقسم
حسن غايه اس حقيقت كا انظار اسلام
ليو و آشنه مستق و ديوار پيچان باقى
على لحات

جود - ہر بانی - سخاوت بخشش

تسلط غلبہ مسلط ہو جاتا۔ غلبہ پانا
عظیم سب سے بڑا تر دینا بزرگ

مختار لغات
مختار نون چھاپہ خانہ

ملفوظات
مکملات

غطاء

۴	وَكَشَفْنِي أَنْوَارَ الْحَقَائِقِ جُمْلَةً	الاکو ان حتی لا اری بغطائی
کشا بر من بانوار حقائق - تمامی راز و اسرار حقائق	نما جلد حقیقتات اکوان - نہ بینم تا حجاب خودیہ امکان	
۵	وَإَكْمَلَ بِاثْمِدِ الشُّهُودِ بِصِيرَتِي	فَجَمَالَ وَجْهَكَ مُنِيتِي وَمُنَائِي
نکمل شد شہود آرب عزت - بکن روشن مرا چشم بصیرت	جسے رکھ خوبت آرزویم - کمال از آرزو و جستجویم	
۶	وَأَشْخَصَنِي أَنْوَارَ الْعُلُومِ أَرَىٰ بِهَا	مَرْقُومَةَ الْأَشْيَاءِ فِي الْأَنَائِي
زا انوار علوم کم کنین - کہ تا بینم از و احوال روشن	تمامی بنگرم مرقوم و مقدم - ز اشیا و جلد اش در آن معلوم	
۷	يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ أَحْيِ مُهْجَتِي	بَانَوَارِ ذَاتِكَ يَا سَمِيعَ دُعَائِي
بکن آ حق قیوم از صیات - دلم رازندہ از فیض کرامت	بنور پاک ذات از قرب قریب - توئی شنوا و عالم راز رحمت	
۸	يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْجَمَالِ وَذَا الْعُلَىٰ	يَا كَامِلَ الْأَوْصَافِ وَالْأَسْمَاءِ
کریم ذو الجلال و ذو الجمال - قدیر و کار ساز ذو الجمال	و کامل باوصاف کمالات - و اکمل بہر اسمائ کمالات	
۹	وَصَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِ خَيْرِ عِبَادِكَ	الْمُبْعُوثِ بِالْفِرْقَانِ فِي الدُّنْيَا
اور تیرے بہترین بندہ (احمد) مختار پر درود بھیج	جو دنیا میں فرقان (حق و باطل) کو جدا کرنے والی کتاب، لیکر اٹھے	

نوٹ: آخری شعر کا حق جہاں کا منظوم ترجمہ نہ مل سکا۔

نوٹ: آخری شعر کا حق جہاں کا منظوم ترجمہ نہ مل سکا۔

محل لغات
مہدی قلی قلبی . میرادل

[illegible]

مناء - مقصود - آرزو - تمنا -
حل لغات

محکمات
اکوان - کون کی وجہ بہشتا عالم وجود
غطاء - پردہ - حجاب
محکمات
کھلی - کھلی

۷۳
 علی لغات
 مسنی - پلایا سسائی - پلایا ذوال
 کاس - پلایا - خضر - مسنی -

علی لغات
 مسنی - پلایا سسائی - پلایا ذوال
 کاس - پلایا - خضر - مسنی -

علی لغات
 مسنی - پلایا سسائی - پلایا ذوال
 کاس - پلایا - خضر - مسنی -

ترجمہ قصیدہ غریب
 از ابوالاعلیٰ علیہ السلام
 مثنوی از ابوالاعلیٰ علیہ السلام

ترجمہ غریب
 از ابوالاعلیٰ علیہ السلام
 مثنوی از ابوالاعلیٰ علیہ السلام

ترجمہ غریب
 از ابوالاعلیٰ علیہ السلام
 مثنوی از ابوالاعلیٰ علیہ السلام

ترجمہ غریب
 از ابوالاعلیٰ علیہ السلام
 مثنوی از ابوالاعلیٰ علیہ السلام

ترجمہ غریب
 از ابوالاعلیٰ علیہ السلام
 مثنوی از ابوالاعلیٰ علیہ السلام

قصیدہ قصیدہ خمریہ

ترکہ الکرام میں مولانا شاہ عبدالقی فرنگی محلی نے لکھا ہے کہ یہ قصیدہ عالم وجود کیف کی ایک صدا ہے جس سے دل راحت سکون کر آئے "فتوح الغیب" کے حاشیہ پر لکھا ہے کہ جب حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ اس قصیدے کے بعض اشعار پڑھتے تو آخر میں ارشاد فرماتے "اذا فحوا و هذا من فضل دجی - مولانا سید بہاوالدین جیلانی ثم المدنی نے "غنیۃ الطالبین" کے حاشیہ پر لکھا ہے کہ جو سالکان طریقت معمولاً اس قصیدہ کو بعد از ذکر پڑھتے ہیں ان کے روحانی مراتب میں حیرت انگیز ترقی ہوتی ہے۔ خوف و ہراس کے موقع پر اس قصیدے کو پڑھنے سے سکون دل کی نعمت حاصل ہوتی ہے اور خوف و ہراس کے بادل بہت جلد دور ہو جاتے ہیں۔

سَقَا لِي الْحَبُّ كَمَا سَايتِ الْيَوْمَالِ	فَقُلْتُ لِحَمْرِي تُخَوِّي تَعَالِ
داد جاناں ز کفم جام جمال کفم آسائی میں کن اقبال	دار عشق جام وصل کبریا پس کفم با دہ ام را سیم آ
سَعَتْ وَمَشَتْ لِحَمْرِي فِي كَوْنِ	فَهَيْتُ بِسُكْرِي بَيْنَ الْمَوَالِ
پس بیا پیش من جام وصال پس ز خور کفم بیاں	شد رواں در جام با شیم بیاں - والہ مکرم شدم از مرہاں
وَهَيِّمُوا أَشْرُكُوا أَنْتُمْ جُنُودِي	فَسَا قِي الْقَوْمَ بِالْوَا فِي مَكَلِّي
در کشید از شوق اے زندان طلال - از خاں من بخشید این والہ	پس بہر من بخشے نیکس خمد از کشید از شوق اے زندان طلال - از خاں من بخشید این والہ

تقریباً تمام نفاذات

میں سے ملے ہوئے ہیں۔

مجلس علمائے ہندوستان نے جو فیصلہ کیا ہے اس پر ہندوستان کے ہر مذہب کے لوگ خوش ہو رہے ہیں۔

تم جیسا بلند رستم چمن کوئی کسی نہیں
میر ساقیامک کو عمر کا بھی گذریا نہیں

میرزا قاسم خان

میرا مقام
آج کی دنیا میں اپنے تمام کام
مافیہ ذمہ داریات کو بھی کے تمام کام

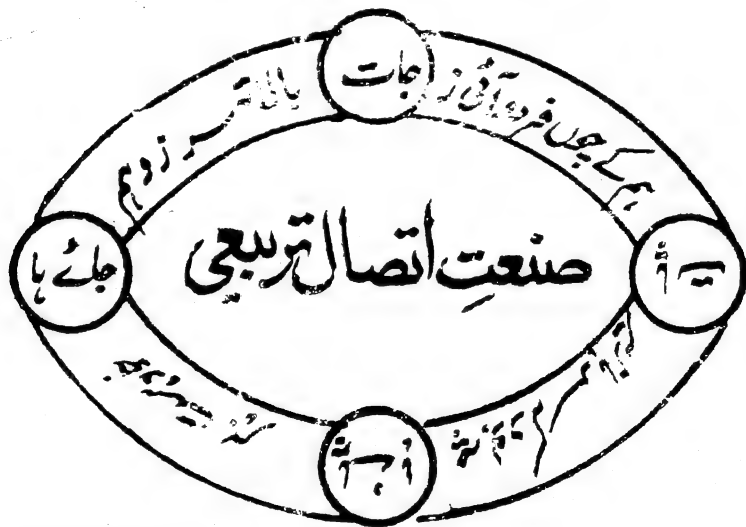
لائی ہوئے ہیں۔

تو جہاں سر پہ ہے طلعہٴ خورشید
نفلِ خدا سے سارا نفلِ آسمان ہر گھر میں ہے

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

فقیہ ہے آج ہم جگہ نامہ ایمان پر
حکمران دین پر حکمران زمان پر

فَقُلْتُ لَسَايِرَ الْأَقْطَابِ مُؤَا	۴ بِحَالِي وَادْخِلُوا أَنْتُمْ رِجَالِي
پس گفتیم حبله اقطاب را - در خارستان در آمید ارجال	گفتم اے تجاں بیوشان من جلد در آئید مردان من
شَوَّبْتُمْ فَضْلَتِي مِنْ بَعْدِ سَكْرَتِي	۵ وَلَا نِلْتُمْ عَلَوِي وَاتِّصَالِي
دور از پیمان من خورده اید - بر شمار اشته ام باشد حال	شما م هم شرار دسوم می چشید - رخت تا قرب و علوم کشید
مَقَامُكُمْ الْعُلَى الْجَمْعَا وَلَكِنْ	۶ مَقَامِي فَوْقَكُمْ مَا زَالَ عَالٍ
گرچه بس عالی است جای شما - در مقام من بود و صفی نقل	جائے کان بالا و الجایم بود - فوق تان از روز اول تا ابد



أَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقَرُّيبِ وَحْدَى	يُصَوِّفُنِي وَحَسْبِي ذُو الْجَلَالِ
من یگانہ در خباب تقریبم به درازج میروم پس ذوالجلال	یکه در قریمم نه اگر ملتمس حال کافی آن حبیل و احدم

علماء و فاضلین

۴۳
حل لغات
خودل - راج

۴۴
حل لغات
بہار - ہر دو حوین ارات کا پانڈ - بدلائی

۴۵
حل لغات
صوت - میں ہو گیا۔ صا - ہو گیا
معد - بھائی بیٹی۔ موٹی - آقا
۴۶
حل لغات
صوت - میں ہو گیا۔ صا - ہو گیا

۴۷
حل لغات
رجب - مودی - گوم - ہوا جو - گوم دن
۴۸
حل لغات
اعلام - علم کا جمع - تراشیں - چوٹی

۲۲	وَوَقْتِي قَبْلَ قَلْبِي قَدَصَقَلِي	۲۲	بِلَادِ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي
	وقت من شہ صاف پیش از جان من		ملک حق حکم تیر فرمان من
۲۳	كَخَرَدَلِيَةٍ عَلَى حُكْمِ اتِّصَالِ	۲۳	نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا
	دانہ خردل ساں بحکم اتصال		در نگاہم جملہ ملک خدا الجلال
۲۴	عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرُ الْكَامِلِ	۲۴	وَكُلُّ وَلِيٍّ لِيَّ قَدَمٌ وَإِنِّي
	بر قدم ہائے نبی بدر اعظم		ہر ولی را یک قدم طاہر و مہمسا
۲۵	وَنَلِيتُ السَّعْدَ مِنْ مَوْلَى الْمَوْلَى	۲۵	دَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى صَوَّقْتُهَا
	کرد مولائے مولی اسعدم		درس کردم علم تا قطبہ شدم
۲۶	وَفِي ظِلِّهِ اللَّيَالِي كَاللَّالِ	۲۶	رِجَالِي فِي هَوَاجِرِهِمْ صَيَّامٌ
	در شب تیرہ سجہ گوہر نور بار		در تموز روزہ جیشم روزہ دار
۲۷	وَأَقْدَامِي عَلَى عُثْقِ الرِّجَالِ	۲۷	أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمُخْذَعُ مَقَامِي
	پائے من برگردن جملہ کرام		از حسن نل من در مخدع مقام
۲۸	وَأَعْلَامِي عَلَى رَأْسِ الْجِبَالِ	۲۸	أَنَا الْجَبَلِيُّ مُحَمَّدٌ الدِّينِ اسْمِي
	رایسم بر کمرہ پائے کوہ ہن		سوام جیلاں و نام محی دین

گوئی مولانا کہ عیسویہ مہمسا بدر من
میں ہوا جو گوم - ہوا جو - گوم دن
دھونڈ کر اولیسا میں سب مثلاً بتاؤ
میری طرح جہان میں کوئی بھی دکھا تو دے
کو تا ہوں صبح شام میں اپنے غی کی پیروی
سارے جہاں کے اولیاد گروہ میں یہی پیروی
میں ہوں شہید ہو ہو جملہ ملک خصال کی
میں ہوں شہید بے مثال قادر بے مثال کی
مجھ سے ہے دین کی زندگی مجھ میں ہی دین ہے
خاتم کائنات کا حق سنا کر کیا نہیں ہے

دور دراز کی شوق میں علم و معرفت ایمان و صداقت
اور سلسلہ قادیانہ کی ایسی اشاعت کی کہ جان و مال میں
مقی - تعلیمی ذہنیت و فطرت میں جہاد
ایوانی ندوی سطح میں اسلام کا ایک زندہ
ہمدانیت زندہ زمانے میں اسلام کا ایک زندہ
مجموعہ اور ایک نئی تائید الہی آپ کے
آپ کے کلمات آپ کے کلام اللہ کی سکینا
آپ کی جوتو لستے آثار اور خلق اللہ میں جوتو
دو جہاد کے لئے جوئے منافع آپ کے
تلاذہ اندہ توجہ یافتہ اصحاب کے اخلاق
اور انکی سیرت و زندگی سے صلہ کی مخلوق
کی دلیل اور اسکی زندگی کا ثبوت تھا۔
آپ نے اپنی محبوب دل آفرین شخصیت اور
کلمات فطری علیہ السلام اور اسکی اجتہاد
سے نئی زندگی بخشی وہ نہ مومن سے صلہ
کے ایک سنا سنا عالم اور ایک منجور سلسلہ
زندہ دین کے بانی ہیں بلکہ اسکی فنی کی فانی دین
در تریب کا سہرا آپ کے مہر ہے۔
آپ کی زندگی میں لاکھوں نشان اس
طریقے سے خانہ اشکار ایمان کی طاقت سے
آپ کا سہرا اسلامی زندگی اور اخلاق کی
خلفہ اویا عظمت اور آپ کے بعد آپ کے نفس
اسلام میں دعوت الہانہ اور عقیدہ ایمان
کی سلسلہ جاری رکھا جس سے خانہ اشکار
وہو کی تندرستی اللہ تعالیٰ کے لئے
پہلے نہیں کہ سکتا۔ میں - جہنم موت اور
ہندوستان میں پھر صریح مشرغ و بکار
کے ذریعہ جانے اور سامراجی اور دہماری
طرف آفریقہ کے کیم اضلاع میں لاکھوں آدمیوں
کی تکمیل ایمان اور لاکھوں مسلمانوں کے
قبول کا فیوضہ و فیضان تھا فانی
و فیضان حق من اسلام
خیر الخیراد

وَكَمْ لِي فِي الْبِرَّةِ مِنْ مُرِيدٍ ۶	وَسِرِّي شَاعَ وَالسَّاقِي دَعَانِي
اور روئے زمین میں میرے ارادہ پھیل گئے	اور میرا سر اسکی اشاعت ہو گئی اور میرے ساقی نے دعویٰ
بَلَدُ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي ۷	وَوَقِيتِي قَدْ عَلَيَّ وَصْفُ الزَّمَانِ
اللہ تعالیٰ کے تمام شہر میرے زیر حکم ہیں	اور میرا وقت بہتر گئے بہتر اور میرا زمانہ صفا درویش ہے
إِنَّا تَاجُ الْوُجُودِ عَلَوْتُ مُجَدًّا ۸	يَحْفَظُ الْعِلْمَ وَالسَّبْعَ الْمَثَانِي
میں سرتاج وجود ہوں میں نے سر بلند کی	علم (دین) اور (پچھتر سالہ فنی) علم قرآن سے حاصل کی
أَسْوَدَ الْبَرَمِيِّ قَدْ أَهْبَوَا ۹	بَسْرِي يَحْتَمِي قَاصٍ وَدَانِي
شیران جہاں مجھ سے لرزہ براندہم ہوتے ہیں	قریب دور پہنچا سیر میرے سورت اور دور پہنچا سیر
وَعُضَّتْ فِي مَجَارِ الْمَلِكِ حَتَّى ۱۰	رَأَيْتُ الدَّرْفَى أَيْدِ التَّدَانِي
میں نے ملک و ملک کے سمندر میں غصہ نکال دیا	اور ان کی تہ میں جو موقی طے وہ سیر باتھ میں آئے
أَنَا عَبْدُ الْقَادِرِ طَابَ وَقْوِي ۱۱	فَمِنْ مَثَلِي وَهَجُوبِي دَعَانِي
میں قادر مطلق کا بندہ ہوں میرا وقت پاکیزہ ہے	میرا کون مثل ہے مجھے میرے محبوب اس نام سے پکارا ہے

صلوات
اسد شریعہ اسود - حبیب - خوف و
حکم - سوزنا - ریاض القلبات
صلوات
خوص - غنڈ گلا - غواص - غوطہ گلا
دوسرے مرقی

وَلَهُ

دَعَانِي لِلْمَلَامِ وَمَا جَفَانِي	۱	وَإِدْنَانِي فِيمَتٍ مِنَ التَّدَانِي
مجھے دعوئے دی اور اس بار میں مجھ کا انصاف ہی نہیں کی		اور مجھے اپنے قریب کیا تو اس قریب کا باعث میں گڑبڑ ہو گیا
وَقَرَّبَنِي وَلَسَقَانِي شَرَابًا	۲	وَوَغِثَنِي فِغْبَتٍ عَنِ الْغِيَانِ
مجھے قریب کر کے شراب پلا دی		اور میں ایسا بخود ہوا کہ عوام کی نظروں سے اوجھل ہو گیا
وَأَسْكُرَنِي وَأَصْحَانِي جَهَارًا	۳	وَوَثُوبَ وَقَارِهِ حَقًّا كَسَانِي
مجھے مہوش کر دیا اور پھر خود بھی مہوش میں لایا		اور مجھے خلعت و ستار پہنا دی
وَسَرَّتْ إِلَى الْمَعَالَى بِاجْتِهَادٍ	۴	لِدَرْسِ الْعِلْمِ وَالسَّبْعِ الْمَثَانِي
میں نے اپنی جدوجہد سے تمام بلند درجہ کی سیر کر لی		درس و تدریس علم ہر سب سے مثالی کی وجہ یہ مقام حاصل ہوا
وَقَرَّبَنِي حَبِيبُ الْقَلْبِ مِنْهُ	۵	وَإِدْنَانِي إِلَيْهِ وَمَا جَفَانِي
مجھے جان جان نے خود سے نزدیک کر لیا		اور اپنی جانب کھینچ لیا اور کوئی جفا نہ کی
مُلُوكُ الْأَرْضِ هَابُوا نِي جَمِيعًا	۶	وَقَدْ عَرَفُوا عَلَوِي فِي مَكَانِي
سلاطین جہاں مجھ سے لرزہ بر اندام ہوتے ہیں		کیونکہ انہوں نے میرے علو مرتبت کو جان لیا ہے

حل لغات
دعوة - پلاؤ - طلب کرو - مدام - شراب
غیا - غلبہ - نا انصافی - دغلی - قریب ہوا
ادنی - مجھے قریب کر لیا

وَمَنْ يَشْكُرْ عَلَيَّ فَقَدْ جَمَلَنِي	۷	وَمَنْ يَرْعَى الزَّمَامَ فَقَدْ رَعَانِي
جس نے میرا نکار کیا تو اس نے مجھے نہ بیچا نا		اور جس نے میری شان کا لحاظ کیا تو گویا اس نے میری حق ادا کیا
فَيَا أَهْلَ الْهَوَىٰ هَلْ مِنْ نَصِيبٍ	۸	بِحَبَّاتٍ وَخَيْرَاتٍ حِسَانٍ
یہ اے گردہ عشاق کیا تمہارا کوئی حصہ ہے		جنتوں اور خوب رو و نیک بنیوں میں
أَنَا الْمَشْهُورُ بَيْنَ النَّاسِ اسْمِي	۹	وَسِرِّي شَاعَ فِي النَّاسِ وَجَانِ
میرا نام تمام خلق میں مشہور و معروف ہے		اور میرے مہارے اس و جن میں پھیل چکے ہیں
بِبَعْدِ نَشَاتٍ وَرَاقٍ وَقَتِي	۱۰	أَنَا الْجِيلِيُّ مَحْبُوبِي عَطَانِي
میرا مولد بناؤ میرا وقت آئینہ کی مانند صاف و شفاف ہے		میں جیلانی ہوں اور میرے محبوب نے مجھے سرفراز کیا
وَعَبْدُ قَادِرٍ مَشْهُورٍ اسْمِي	۱۱	وَجَدِّي صَاحِبِ الْمَبْتَعِ الثَّانِي
عبد القادر میرا مشہور نام ہے		میرے جد امجد صاحب سب مہاشانی ہیں
وَالْكَرْمُ شَافِعٌ فِي كُلِّ عَامِي	۱۲	إِذَا وَجَبَ الْقَصَاصُ بِكُلِّ جَانِ
ہر خطا کا دے حق یہ بڑا شافع ہوں		جبکہ ہر ذی روح منراے قصاص کا مستوجب ہو جائے
وَأَعْظَمُ مَنْ رَفَى الْعِشْرَ لَيْلًا	۱۳	وَشَهِدَ حَقْرَةَ الْمِلَى عِيَانِي
اور وہ تمہاری نیرنگ جو ایک رات میں غمراہی کی محنت بند ہو		اور حضرت مولیٰ ثانی کو ہیشم سر و بجا

تشریح
 حضورِ غوثیت مآب نے اپنی علوم و تربیت
 اور قہم حق کا اظہار کر کے یہ واقع
 فرمایا ہے کہ جو آپ کی قدر و منزلت کا
 خاطر کرے گا اور آپ کے مسلک طریقت
 کی پیروی کرے گا وہی کامران اولان
 نعمتوں کا مستحق ہوگی جن کا بیان سورہ
 رحمن میں آئیلے۔
 پچھلے سے
 یا ادب یا نصیب۔ بے ادب بے نصیب

دستی ریختہ۔ بعد از
تو بہت خواہم دے تو سے ہوتا ہے۔ بعد از
تو اندامی اسے تادم علم میں یاری خواہم
کہ گود و پیش کی ایک جو نہیں پڑتی۔ بقول کے
غلام میں اگرچہ بیٹھا لوگوں کے دریا ہوں
لیکن قبر نہیں ہے میں کون ہوں کہاں ہوں

حلقات

حل لغات حدیثیہ فقہ شریعی عینت
بازش حطیہ عادیہ عینیت
عزیز علیہ عزیز فز عالیہ
تشریح

تشریف۔ جب ہنرہ خود کو مولیٰ تعالیٰ کے حوالہ کر رہی تھی تو وہ اپنے دل سے ساری امیدیں اذیتوں کو نکالی دیتے تھے تو کارساز حقیقی خود اسکا کاف اللہ ہے۔ جو اللہ کا ہوتا ہے اللہ اسکا ہوتا ہے۔ لہذا اپنے دل سے اپنے خالق کے حضور فریشت آب نہلاتیں کہ اسے کہہ دے کہ اللہ کا ملیت فی ید الخصالہ اللہ کے ہاتھ میں ایسا ہو جائے جسے اللہ میں مدد ہو تاکہ کہ یہ لکھا کہ کف یشام جس طرح چلبے اسکے پناؤں۔

وَأَخْتَمُ بِالصَّلَاةِ عَلَى التَّهَامِ	۱۲	قصیدی قبل اَنْ یٰحٰی لَسَانِی
اور میں ختم کرتا ہوں نبی ہاشمی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے درود کے		میرے قصیدے کو قبل اس کے کہ میری زبان خشک ہوئے
<p>وَلَعَلَّہُ</p> <p>(اقلیٰ نسف)</p>		
فَقَرَىٰ إِلَيْكُمْ عَنِ الْكَلْبِ الْأَخْنَىٰ	۱	وَذِكْرُكُمْ عَنْ جَمْعِ النَّاسِ لِسَانِي
میری اس احمیاء کو پہنچے واسطے مجھے دو توں جہاں بدینا کر دیا		اور آپ کی یاد نے سرنگوں کمرے دل بھلا دیا
وَمِنْ عَرَفْتُ هَوَاكُمُ وَاَعْرَفْتُ بِهِ	۲	انكُوتُ مَنْ كَانَ مِنْ عُرْفِي وَعُرْفِي
اور مجھے تمہارے عشق سے آشنا ہوا اور اسکا اقرار کیا		سب جانے پہچانے میں نے علم کی افتاد کر لی
إِنْ جَاءَ حَذْفُ نَتْمِ غَيْثِ غَيْصَتِي	۳	أَوْ عَزَّ خَطْبُ نَتْمِ عَزَّ سُلْطَانِي
اگر خط و خشک الی آئے تو آپ میرے بابران رحمت سے		یا کوئی عادت ٹوٹ پڑے تو آپ میرے سرخسہ قوت ہیں
وَأَنْ يَكُنْ أَحَدٌ فِي النَّاسِ مُنْصَرَفًا	۴	إِلَىٰ سِوَاكُمْ فَمَا لِي غَيْرُكُمْ ثَانِي
اور اگر کوئی لوگوں میں سے روگردانی کرے		تو میرے لئے آپ کے سوا کوئی دوسرا نہیں

صوف۔ چلنا۔ منصوف چلنے والا
 اور رانا کرنے والا۔ تاشی۔ دوسرا
 شریع۔
 کچھ تصوف دینا چاہیے۔ اداک تحید مالک تستعین
 اور دوسرا اسامو معاون دیکھا اساز بھی ہے
 کی اسکی تعریفیں کیا جاتی ہیں وہی بندہ کا حاق بھی ہے
 اس شکر کا بیخود بھی ہو سکتا ہے اگر اس خباب
 کیلئے کیا ہے اسلئے اسلئے اختیار کیا گیا ہے
 کہ جو کچھ میں سارے بھی عبادت ہے اسکی
 حقانیت کو نہ نظر ہوتا ہے حق در پر کر رہ جاتی ہے۔
 آخر اسکو اسلئے عبادت کیا جاتی ہے کہ اسکی تعریف کا یہ
 بارگاہ کا نام آئے۔ عالم جواں آں دنیا و دھواں
 ہو کہ نہ اسکی کو توبہ ہو نہ

وَلَاكِهِ

۱	وَصَلْتُ إِلَى الْعَرْشِ الْمَجِيدِ خَجَوْتِي	۱	فَنَادَنِي رَبِّي حَقِيقًا وَنَادَانِي
رسیدم سوئے عرش پاک علیا۔ مقام حضرت مخصوص خود را		مقام قرب خود را دان کریم۔ بعد تم خواند خود کہ در ایدم	
۲	وَتَوَجَّعَنِي تَاجُ الْوِصَالِ نَبْطَرَةً	۲	وَمِنْ خِلْعِ الشَّرَافِ الْقُرْبَ الْكَسَانِي
نہادہ بر سر تاج وصلت۔ بیک نظر کرم خلاق قدرت		مرا پوشاند خلعت زرجت۔ بزرگ پاک خلقہائے قربت	
۳	فَنَظَرْتُ لِعَرْشِ اللَّهِ وَاللَّوْحِ نَظْرَةً	۳	فَلَا حَتَّ لِي الْإِفْلَاقُ وَاللَّهُ أَعْطَانِي
دیدم سوئے عرش لوح بوتر۔ بیک نظر آنجہ دیدن بود بیکسر		شدہ روشن مرا این جلا افلاک۔ عطا کرد این زرجت افزو پاک	
۴	فَلَوْ أَنَّنِي الْقَيْتُ سَوَّى بِدَجَلَةٍ	۴	لَغَارَتْ وَخَمِصَ الْمَاءُ مِنْ بَرِّهَا
چو می انداختم اسرار خود را۔ بسوئے قعر بایں جلد دریا		غمر می رفت اشتر آب دریا۔ بجفت با سرم را از سر و پا	
۵	وَلَوْ الْقَيْتُ سَرَّى بِمَبِيتٍ	۵	لَقَامَ بِأَذِنِ اللَّهِ حَيًّا وَنَادَانِي
وہ از خود چو می انداختم۔ بسوئے مرہما افسردہ دلہا		ہی برخاست آن از حکم قادر۔ شدہ زندہ مرا می خواند اکثر	
۶	وَلَوْ أَنَّنِي الْقَيْتُ سَوَّى عَلَى لَظَى	۶	لَاخْمَدَتِ التَّيْرَانِ مِنْ عَظِيمِ سُلْطَانِي
اگر میں اپنے را بکھوشدہ پر ڈالوں		تو آگ میرے غلبہ عظمت سے بچ جائے	

وَلَوْ أَنِّي أَلْقَيْتُ سُوءِي لِرَاكِمَةٍ ۚ	لَصَارَ بَصِيرًا مِّنْ وُّجُودِي عَرَفَانِي
اور اگر میں ناسینا پر اپنا راز ڈالوں	تو وہ میری عطا اور عرفان سے خود آئینا ہو جائے
وَلَوْ أَلْقَيْتُ سُوءِي بِمَقْعِدِ ۝	لَقَامُ فَشِيًّا قَاصِيَا كَانَ وَدَانِي ۝
اور اگر میں اپنا راز ایوان پر ڈالوں	تو وہ کمر لہو کر چلنے لگے خواہ وہ دور ہو یا نزدیک
وَقَفْتُ عَلَى الْإِجْبِلِ حَتَّى شَرَحْتَهُ ۝	وَفَشَّرْتُ تَوْرَاهَ وَأَسْطَرَّ عِبْرَانِي ۝
تھم میں واقف امر الجبل پر شرح صدق از اجمال و تفصیل	ہر توراہ را خواندم بہ معنی - یہ اسلم ہائے میرانی زبان
كَذَا السَّبْعَةُ الْإِلَوحُ جَمْعًا فَهْمَتُهَا ۝	وَبَيَّنْتُ آيَاتِ الزَّبُورِ وَالْقُرْآنِ ۝
مہندہ سبچیں از سبقت الواح - تمامی مخطوطات بالحقائق افواج	بیان کردم زبور و مجید عنوان - و کردم بعد از ان تفسیر قرآن
وَفَلَيْتُ رَمَزًا كَانَ عَيْسَىٰ مَحِلَّهُ ۝	بَلْ كَانَ يُحِي لِمَوْتِي وَالرَّمْزُ سَيَانِي ۝
مر اکفیت ان رمز بنمودہ کہ علی عیسیٰ زان رمز با بود	بہ آن میگویم زلفہ مرگمان را - بہ آن رمز سیرانی زبان
وَعَصُوتُ بَحَارِ الْعَالَمِ قَبْلَ شَأْنِي ۝	أَحْيَىٰ وَرَفِيقِي كَانَ مُوسَىٰ بَنَ عَمْرِي ۝
نزد و رفیقم بہ یکلمات ایجاد - بدینا با علم از قبل ایجاد	رفیقم بود آدمی مرشدی مہم - رفیق و موسی و یارہ برادر
فَمَنْ فِي رِجَالِ اللَّهِ تَالُكَ كَانَتِي ۝	وَجَدِي رَسُولُ اللَّهِ فِي الْأَصْحَابِ بَانِي ۝
کہ خواہم بود از مردان علیا - تواند او رسد بر درجہ ما	وہ مہم رسول پاک ہدایت - بہ علم و تربیت کردہ ہوا رحمت

نوٹ: تذکرہ صدر حق اشارت کا حضرت جانی
کا ترجمہ نہیں ملا لہذا اردو میں کو بیگیا ہے۔

نوٹ: ایک غریب خلقت کے بلکہ
خلقت آلیا ہے اعداد و سب سے مصرعے میں
الہوت کے بجائے الہیت جو بیگنی میں آیا

آفرینم که منم سدا دی ادم تیا
 حافر نیام لال آن سدا دی ادم تیا
 یاد بگناه کاران که تو نبوده تو از به
 نیست کو تا ز به که تو نبوده تو از به

هُوَ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارُ مِنَ آلِ هَاشِمٍ	۱۴	بَنِي كَرِيمٍ مِنْ خَلَاصَةِ عَدْنَانٍ
وَالِدِ قِي الزَّهَوِ وَبِنْتِ مُحَمَّدٍ	۱۵	أَبُو هَارِ سُلِّ الْخَلْقِ عَزَّيْهِمْ شَانِي
أَنَا الْكَوْكَبُ الدَّرِّيُّ أَنَا شَمْسُ خَانِهَا	۱۶	أَنَا الْفَرْقُ قَدْ أَبَسْتُ فِي الْحَبِّ يَتِيمَانِي
أَنَا قُطْبُ أَقْطَابِ الْوُجُودِ حَقِيقَةً	۱۷	أَنَا بَارِزُهُمُ وَالْكُلُّ يُدْعِي بِعِلْمَانِي
سَلُونِي عَنِ الْيَسْرَى إِلَى زُرَّةِ الرَّضَا	۱۸	سَلُونِي عَنِ الْقَاصِ سَلُونِي عَنِ الْإِنَانِ
سَلُونِي عَنِ الْعُلَمَاءِ سَلُونِي عَنِ الثَّرَى	۱۹	وَعَنْ حَمَتِ الْعَمَّتِ وَالْأَنْسِ وَالْبَحَانِ
فَكَمْ لِي عَذْوِلِي فِي مُجَنَّبِكُمْ	۲۰	مَا كَانَ مَكَانَ فِي الْحَبِّ يَلْحَانِي

تمیز
 جس نسبت
 نامت شروع ہو گئی۔ لیکن عاشق صادق سے
 خلق کی کوہ کد خسر ہو رہی تھی کہ
 حضرت الم بوصری فرماتے ہیں۔
 سکتا الیک ولما انصرفت لہ قلم!

نقیر ہے سیرک
علیٰ لغات
صبح رات۔ مثانی۔ بکر۔ صبح مثانی
سات مرتبہ زعمی جانتے زانی۔ سیر و فالح و سیر
کہا جاوے اسے کہ اس میں سات آیت ہیں جو ہر
نماز میں پڑھ لی جاتی ہیں۔ (ذیل)۔ برتن۔ ظرف
جمع اداہی میں نے اس کا ترجمہ اچھا کر لیا ہے
کہ یہ روح کے بغیر نہ فوت ہے۔
نہ عاجز اسے

کہ میں نے
ترجیح
حضرت علیؓ پر اللہ وچھنے اپنے حاضر اسے
حضرت حسن مجتبیٰؑ سے مخالف ہو کر آیا تھا۔
یا ولدی! فیک فیک سلیک داعی
و دوامک ولیس شعی خارجاً منکم
انت ام الکتاب یا ولدی اے میرے
صغیر و فیک عالم تیرے لئے کافی
بھی تو خود میں نور کر کے تو بھی تیرے کونین
پیش تو خود میں درید بھی ہے۔ ام الکتاب ہے۔
نئی بیوستہ خارج نہیں تو ایم کو نظام
میر سے ہے تو نظام
جمع صغیر ہے

[illegible]

وَاسْرَارِي قَوَاتٍ مُلْهِمَاتٍ ۴	مُسْتَوَىٰ بِأَرْوَاحِ الْمَعَانِي
اور میری اسرار کی مثال ایسی بھیجیے کہی مبہم عبارات کا پڑھنا	جو لطائف اسرار سے پوشیدہ ہے
فَمَنْ فِهِمَ الْإِشَارَةَ فَلْيَضْمَنْهَا ۵	وَالْأَسُوفَ يَقْتُلُ بِالسِّنَانِ
جس نے یہ اشارت سمجھ لے تو کو ان اسرار کی حقیقت کئی جائے	ورنہ وہ دشمنیت کے ماتر سے قتل کر دیا جائے گا
كَلَّاجِ الْمَحَبَّةِ إِذْ تَبَدَّتْ ۶	لَهُ شَمْسُ الْحَقِيقَةِ بِالتَّدَانِ
جس طرح مقصود حلاج کا حال ہوا جب	ان پر آفتاب حقیقت جلوہ گر ہو گیا
فَقَالَ أَنَا هُوَ الْحَقُّ الَّذِي لَا ۷	يُغَيِّرُ ذَاتَهُ مَرَّ الزَّمَانِ
اور وہ پکار اٹھے میں ہی وہ حق ہوں	جسکی ذات رفتار زمانہ سے متغیر نہ ہوگی
<p>اخذ از ہجۃ الاسرار ص ۱۲۱</p> <h2>وَلَهُ</h2>	
أَصْبَحْتُ الْطُفَّ مِنْ مَرِّ النَّسِيمِ ۱	عَلَى الرِّيَاضِ وَكَادَ الْوَهْمُ يُوْهِمُنِي
میں نسیم صبح کا ہی کار قناد سے زیادہ لطیف ہو گیا	جو گلستان پر چلا کر قندے اندر قمر سے کہ میرا وجود ہی جوہر ہو جاتا
مِنْ كُلِّ مَعْنَى لَطِيفٍ اجْتَلَى قَدْرًا ۲	وَكُلِّ نَاطِقَةٍ فِي الْكُونِ تَطْرُبُنِي
ہر نرم لطیف سے میرا پیالہ بسر نیز ہے	اور دنیا کی ہر گویائی مجھے وجد میں لاتی ہے

تشریح و ترجمہ
صلوات
ہیئت حفاظت - سنان برینہ

تشریح و ترجمہ
علائے نگاہ میری اقوال و اقوال یہ فرست
علائے نگاہ میں توندنے انا الحق کیا تو علائے
ظاہر سے قوت سے دے کہ ان کی سون پریم حادیا
علائے نگاہ میں سے ہو چھا گیا تو انہوں نے اسکو
غلبہ حال سے قہر کیا اور یہ جواب داکہ سے
چراغہ پلور ادا از نیک بخند
حضرت ابوہریرہؓ فرمایا کہ اللہ کی جی جو
اسم نہ جانتا ہوں ان کا اعلان کہ وہوں تو
میری گردن از ہوی جائے گی

تشریح و ترجمہ
نفس و قہر سے گم لطافت کو نسیم صبح کی
لطافت سے کیا نسبت۔ ان کا لباس
بشری کو علی کثافت چھوڑیں گی
وہ اپنے دودھ کے

لے مہربان سے
وہ جوہر میں فنا کر دیتے ہیں اور
علائے نگاہ میں توندنے انا الحق کیا تو علائے
ظاہر سے قوت سے دے کہ ان کی سون پریم حادیا
علائے نگاہ میں سے ہو چھا گیا تو انہوں نے اسکو
غلبہ حال سے قہر کیا اور یہ جواب داکہ سے
چراغہ پلور ادا از نیک بخند
حضرت ابوہریرہؓ فرمایا کہ اللہ کی جی جو
اسم نہ جانتا ہوں ان کا اعلان کہ وہوں تو
میری گردن از ہوی جائے گی

حل لغات
لیلی شب رات جمع لیل - مرور
تندرنا - شرج - دن تو دن ہے مارتان یک طینت کی رات
بھڑک دیا - محبوب میں کڑی حالت غارت گشتات
علیہ الصلوٰۃ والسلام کہہ کر یاؤں میں تو سب سے جواب

وَلَهُ

اَلَيْسَ لِلْاِنْسَانِ اَنْ لَّيَالِيًا ۱ تَمْرٌ بَلْ اَنْفَعُ فَتَحَسِبُّ عَنْ عَمْرِى

کی انسان کیلئے یہ نقصان عیا کی بات نہیں کہ راتیں
بلا استفادہ کیے بریکار گزاریں وہ عمریں و شمار محسوب ہوں

(قلم الجواہر شہ)

وَلَهُ

سَأَشْرِبُهَا فِي كُلِّ وِيَرٍ وَبَيْعَةٍ ۱ وَأَظْهَرُ لِلْعُشَّاقِ دِينِي وَمَذْهَبِي

میں ہر دیر و یکس میں سے محبت نوش کروں گا
اور عشاق پر اپنا مذہب و مشرب ظاہر کروں گا

وَأَضْرِبُ فَوْقَ السَّطْحِ بِالذَّوْفِ ۲ لِكَا سَاتِهَالِ فِي الزَّوَايَا مَحْبَتِي

اور بلند و بالا مقام سے بیانگ دھل
ساغر محبت چھلکاؤں گا کسی گوشے یا گوشہ میں عادی نہیں

قلم الجواہر شہ

وَلَهُ

وُجُودِكَ أَفْنَى بِالْحَقِيقَةِ مُوجُودِي ۱ وَأَنْتَ مُرَادِي فِي الْاَنَامِ وَمَقْصُودِي

تیرے وجود نے فی الحقیقت میرے وجود کو فنا کر دیا
اور تو ہی تمام خلق میں میرا مطلب و مقصود ہے

حل لغات
لیلی شب رات جمع لیل - مرور
تندرنا - شرج - دن تو دن ہے مارتان یک طینت کی رات
بھڑک دیا - محبوب میں کڑی حالت غارت گشتات
علیہ الصلوٰۃ والسلام کہہ کر یاؤں میں تو سب سے جواب
سَأَشْرِبُهَا فِي كُلِّ وِيَرٍ وَبَيْعَةٍ
میں ہر دیر و یکس میں سے محبت نوش کروں گا
اور عشاق پر اپنا مذہب و مشرب ظاہر کروں گا
وَأَضْرِبُ فَوْقَ السَّطْحِ بِالذَّوْفِ
اور بلند و بالا مقام سے بیانگ دھل
ساغر محبت چھلکاؤں گا کسی گوشے یا گوشہ میں عادی نہیں
وُجُودِكَ أَفْنَى بِالْحَقِيقَةِ مُوجُودِي
تیرے وجود نے فی الحقیقت میرے وجود کو فنا کر دیا
اور تو ہی تمام خلق میں میرا مطلب و مقصود ہے
وَأَنْتَ مُرَادِي فِي الْاَنَامِ وَمَقْصُودِي
تو میرا مقصد و مقصود ہے تمام مخلوق میں
وَأَنْتَ مُرَادِي فِي الْاَنَامِ وَمَقْصُودِي
تو میرا مقصد و مقصود ہے تمام مخلوق میں
وَأَنْتَ مُرَادِي فِي الْاَنَامِ وَمَقْصُودِي
تو میرا مقصد و مقصود ہے تمام مخلوق میں

۲۔ اگر در مقام بسند در نظر آید
۳۔ اور در مقام خدمت و خدمت
۴۔ و در مقام خدمت و خدمت
۵۔ و در مقام خدمت و خدمت
۶۔ و در مقام خدمت و خدمت

۱۔ علانیات
۲۔ سفینہ کشتی سفینہ محبوب . استوا

۱۔ تشریح
۲۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۳۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۴۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۵۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۶۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل

تَجَلَّیْتَ لِي فِي كُلِّ مَعْنَى يُلُوحِي	۲	وَلَمْ شَهْدَا لَوْ مَعْنَاكُ مَشْهُودِي
تو نے ہر طرح اپنی تجلی سے مجھے روشن کر دیا		اب ایسا کوئی عالم مشہود نہیں جس میں تجرے جلوت کے مظہر نہ آتے ہوں
جَلَسْتُ لِسَفْنِ الْعَشَقِ فِي مَحْرُجِكُمْ	۳	فَتَحْتُ بِهَا حَقِّي اسْتَوَيْتُ عَلَى الْجُودِي
میں آپ کے سمندر محبت میں سفینہ عشق میں بیٹھ گیا		اور کامیابی سے وہ کھد جو زمی پر بیٹھ گیا
تَعَرَّضُ مُوسَى لِقَلْبِ النَّارِ يَتَبَغِي	۴	هُدًى قَبَسًا لِمَا آتَى طُورُهَا نَوِي
موسیٰ قلب نے آتش (عشق) کی جستجو کی		تاکہ سوز و گداز محبت آشنا ہو ایسا تیک کے طور پر کھد سالانی ہو گئی اور محبت حق
رَكِبْتُ بَرَقَ الْوَجْدِ فِي عَالَمِ السَّرِي	۵	فَمَا زَالَ يَمْشِي بِي إِلَى عَرْشِ تَوْحِيدِي
میں عالم باطن میں براق وجد پر سوار ہوا		جو بلا وقفہ عرش توحید تک بڑھتا ہی گیا
فَنَادَانِي سِرًّا فَنُودِيْتُ جَهْرَةً	۶	تَجَلَّى لِي الْمَجُوبُ رَبِّي وَمَعْبُودِي
جب اس نے آہستہ ندا دی تھی میں نے باؤ از بلند اپکارا		اور میرے رب اور محبوب معبود نے میرے لئے تجلی کی
أَنَا قَبْجَاهِي الْوَقْتُ عَبْدًا لِقَادِرِي	۷	فَهَذَا مَوْلَدِي فِي الْإِنَاءِ وَمَقْصُودِي
میں قبطی ہوں دستگیر زمان ہوں اور اس مقام پر رسائی		یہ میرا غشاء خلق کی دستگیری ہے
سَادَتِي سَادَتِي بِحَقِّي عَلَيْكُمْ	۱	أَنْتِي عِنْدَكُمْ عَزِيزٌ وَغَالِي
میرے آقا میرے سردار تھیں میرے حق کی قسم		بالیقین میں تمہارے عزیز و نزدیک عزیز و گراں قدر ہوں

وَلِلَّهِ

۱۔ تشریح
۲۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۳۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۴۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۵۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۶۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۷۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۸۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۹۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۱۰۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل

۱۔ علانیات
۲۔ سفینہ کشتی سفینہ محبوب . استوا
۳۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۴۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۵۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۶۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۷۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۸۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۹۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۱۰۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل

۱۔ تشریح
۲۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۳۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۴۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۵۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۶۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۷۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۸۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۹۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل
۱۰۔ حضور غوثیت آب و حیات الہی کے ارسل

حل لغات
مات۔ مہلت ہو گیا۔ فنا ہو گیا۔ وہم۔ گمان
خیال۔ بان۔ ظاہر ہو گیا۔ عیاں ہو گیا۔

حل لغات
ساقی۔ پلانے والا۔ جمع سقائی۔ رواق
صاف اور خالص۔ ملا۔ بھرنا

مَاتِ وَهِيَ بَكْمُ وَبَانَ خِيَالِي	۲	مَا بَقِيَ لِي حَبِيبٌ قَلْبِي سِوَاكَمُ
میرا خیال آپ میں فنا ہو گیا اور میرا افسانہ ظاہر ہو گیا		میرے قلب کے لئے آپ کے سوا کوئی محبوب نہیں ہے
رَوْقُوا الْكَاسَ اِنْ جِئْتِي مَلَايَ	۳	بِحَيَاتِي عَلَيْكُمْ وَيُسْقَاتِي
وہ خالص شراب دو چو کہ میرے محبوب کے ساغر میں میرے لئے بھر		مجھے بلانے والو! تمہیں میری حیات کی قسم
فَجَمِيعُ الْاَنَامِ سُكْرِي بِحَالِي	۴	وَاَدِيرُوا الْكُؤُسَ بَيْنَ النَّدَاهِ
کہ تم لوگ میری طرح مہوش ہو جاؤ		اور تمام ہم نشینوں میں ساغر چھٹکاؤ

ولہ

وَقَبْلَتِي وَجْهٌ جَنِّي فِي الْغِيَا هِيبِ	۱	السُّكْرُ رَاحِي وَذَكَرُ الْحَقِّ مَطْلُوبِي
اور تارکیوں میں رخ محبوب میرا قبلہ ہے		مے میری جان ہے اور حق میرا مقصود ہے
وَمِنْ بَرِّ فِكْرَتِي وَالْعِلْمُ مَطْلُوبِي	۲	وَجَامِعِي مَجْلِسِي وَالِدَرِّسُ سُنَّتِي
اور برہنہ فکری اپنے افکار کو پیش کرتا ہوں علم ہی میرا مطلوب ہے		اور میری نشست درگاہ میں ہوتی ہے اور میں علم میرا طریقہ ہے
وَالْاُنْسُ عَوْدِي وَآوَتَارِي وَمُشْرِجِي	۳	وَحَضْرَتِي زَهْرُ عَزْمِي وَالصَّفَا قَدْحِي
امدائس و محبوب میرا رباب و قبلہ اور میرا مشروب ہے		اور میری شگفتگی میرے غم کی تروتازگی اور مدق صفایہ آرام

تشریح و توضیح
بکبہ یعنی کبھی کبھی اندھیروں میں
کبکبہ ہے رات ہی کو سو آتے ہی کھٹکے میں
سکھڑا شراب اور غوائی
مستی عاشقان چروانی
بر خطہ کج یاد کے جلابا ہوں میں
بہ چھوٹے تیرے جام سے چاہے جلابا ہوں میں

تشریح و توضیح
حکمت امام غزالی در مقام نظام کی صدارت
کرنے کے عمار سال لودیر راجعہ القادر جیلانی
کا قصہ دینے کے علاوہ ایک عہدہ دار اور ملک پر ہم
معارف و حقائق کے خطبات سے دونوں کو زندگی بخشتی

حل لغات
خضر۔ سبز۔ زہر۔ تازی۔ قلع۔ بیابان
عود۔ رباب۔ اوقاد۔ جنگ

تشریح و توضیح
من عال دل خود را با حق تمام گفت
کس نہ آگاہم با ملک و رباب ادنی

۴	وَسِرْتُ فِي مَوَكِبٍ التَّصْرِيفِ فِي مَلَكٍ	۴	مِنْ فَوْقُ شَيْحِ اِشَارَاتِي وَتَرْقِيْبِي
اور میں نے مہاجان تفرق کے جلوس میں ملا و اعلیٰ کی سیر کی		جبکہ شرح نہ اشارہ و کنایہ سے ممکن ہے نہ لفظ و معنی سے	
۵	وَالْأَوْلِيَاءُ سُعَاتِي كُلُّهُمْ خَدَمِي	۵	مِنْ تَحْتِ حُكْمِي جَمِيعًا حَوْلَ مَرْكُوبِي
اور تمام اولیاء میرے پیشکار اور میرے خادم ہیں		سب میرے زیر حکم ہیں سب میری سوارچی اور گرد رہتے ہیں	
۶	اِذَا تُكَلِّمْتُ مَنْ عَزَمِي عَلَى جَبَلٍ	۶	اَضْحَىٰ هَبَاءٌ نَّشَارًا مِنْ تَرَاقِبِي
جب میں پہاڑ پر اپنے عزم و حوصلہ کی بات کرتا ہوں		تو وہ میری کڑک سے پارہ پارہ ہو جاتا ہے	
۷	اللَّهُ قَرِيبِي مِنْ فَوْقِ مَنَزَلَتِي	۷	وَقَالَ لِي طَبُّ بَأْوِقَاتِي وَتَقَرُّبِي
اللہ تعالیٰ مجھے بلند و بالا دولت قرب سے سرشار کیا ہے		اور مجھے خوش و خوشی اور قرب پر ان پرست کیلئے ارشاد فرما رہا ہے	
۸	وَعَبْدٌ قَادِرٌ اِسْمِي وَنَلْتُ مَنَزَلَتِي	۸	وَعَبْدِي الْمِصْطَفَىٰ رُوحِي وَمُحِبُّوْنِي
اور میرا نام عبد قادر ہے اور میں نے بڑا مرتبہ پایا ہے		میرے جواہر محمدؐ، مصطفیٰؐ ہیں جو میری روح اور میرے محبوب ہیں	
<p>ولہ من دقایقہ (ماخوذ از قلم نسخہ)</p> <p>غنیۃ الطالبین میں مرقوم ہے کہ جو شخص یہ اشعار ہر روز چھ بار اور ایک روایت کے مطابق سات بار پڑھے گا تو وہ بے شمار عجاوب دیکھے گا۔ مگر حدیثت، اخلاص، رابطہ اور قوجہ قلب شرط ہے۔</p>			
۱	قَلْبِي قُطْبِي وَقَابِي لُبَانِي	۱	سَوِي خُضْرِي وَعَيْنُهُ عِرْفَانِي
میرا دل میرا قلب ہے اور میرا قالب میرا خیاباں		میرا راز میرا خضر دراز ہے اور اسکا چشم میرا عرفان ہے	

مل لغات
موجب۔ جلوس۔ ملاء کے نقلی معنی
یہاں ملاء اعلیٰ مراد ہے۔
اس کے خلاف خلا ہے

تشریح ۱۔
وصال و عشق الہی کی کیفیت کا اظہار ناممکن
و حال ہے بقول جگر سراد آبادی سے
لفظ و معنی میں نہیں درست و صورت میں نہیں
عشق کسی چیز ہے جو خوف و حکایت میں نہیں
تشریح ۲۔

اور ذات شاہ شہان آبادی کے دھندلے
چونکہ سواران ایک طرفہ ملیں گدازان یکطرفہ

مل لغات
توجیب۔ نزدیکی۔ منزل۔ آمد کی جگہ
۱۲۔ ہجہ۔ طیب۔ ٹھیک ہو جا۔ خوش ہو جا

حکمل لغات - گھر - خانقاہ - سرائے - حقائق
 میرا قلم میرا نام - رحمت کرنے والا درجۃ اللغات

حکمل لغات - گھر - خانقاہ - سرائے - حقائق
 میرا قلم میرا نام - رحمت کرنے والا درجۃ اللغات

حکمل لغات - گھر - خانقاہ - سرائے - حقائق
 میرا قلم میرا نام - رحمت کرنے والا درجۃ اللغات

حکمل لغات - گھر - خانقاہ - سرائے - حقائق
 میرا قلم میرا نام - رحمت کرنے والا درجۃ اللغات

حکمل لغات - گھر - خانقاہ - سرائے - حقائق
 میرا قلم میرا نام - رحمت کرنے والا درجۃ اللغات

حکمل لغات - گھر - خانقاہ - سرائے - حقائق
 میرا قلم میرا نام - رحمت کرنے والا درجۃ اللغات

ہارون عقلی و کلیمی روحی	۲	فرعون نفسی و الہوی ہامی
ہارون میری عقل ہے اور کلیم میری روح ہے		میرا فرعون میرا نفس ہے میری خواہش نفس میرا ہام ہے
<p>وَلَاہ</p> <p>ہذہ المنظومۃ تسمی بالوسیلۃ ووقت قراءتھا قبل الذکوہ و قال وحید العصر السيد وحید القادری للموسوی الجیلانی ان ہذہ القصیدۃ محمۃ بقضاء الخواج بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ</p>		
تَظَرْتُ بَعِیْنَ الْفِکْرِ فِیْ خَانِ حُفْرَتِیْ	۱	حَسِبْتُ الْجِلَّ لِلْقُلُوبِ فِجْنَتِیْ
میں نے اپنے گھر ہی میں جب بنظر تفکر دیکھا		یہ پایک ایک چھپے دلوں پر تجلی اور اپنے عقول کی بارش کی ہے
سَقَانِیْ بِكَاسٍ مِنْ مُدَامَۃِ حَبِّہٖ	۲	فَكَانَ مِنَ السَّاقِ خُمَارِیْ وَوَسْكَرَتِیْ
مجھے (میر حبیبے) اپنی مے محبت کما ساغر پلایا		تو مجھے بھی نشہ خیر ہو گیا میرا ساقی کے خمار سے
یَنَادُ مَنِّیْ فِیْ كُلِّ یَوْمٍ وَلَیْلَۃِ	۳	وَمَا زَالَ یُرْعَانِیْ بَعِیْنَ الْعَنَیَۃِ
ہر روز و شب وہ مجھے دولت قربے آراستہ کرتا ہے		اور ہمیشہ اپنی چشم عنایت سے نگہانی فرماتا ہے
فَرَحِیْ بِبَیْتِ اللّٰهِ مَنْ جَاءَ رَاۡرَہٗ	۴	بِہِرْوَلِیْ یَخْطِیْ بَعْزَ وَرَفْعَہٗ
میری آخری آرام گاہ رقیہ بیت اللہ جسکی زیارت کرتا ہوں		دوڑتا ہوں آتا ہے عزت و رفعت سے حصہ پاتا ہے

حل لغات
 اصبح معكم يا ابا جحش۔ یہ سننے سے بھی
 سمجھو۔ بلکہ ہوتا ہی اسی سے سجاد کلاب
 سمجھو۔ میں بلکہ ہوا۔
 ہم ذرا انصاف علیہ التحیات والسلام نے غلام
 حیات کو جلوت پر توجہ دے کر صحیح تر یہ چھوٹا
 غلام ہے کہ میں اس کا نام پڑھوں۔ آپ خود
 اذہر زمانہ اس کا نام پڑھیں کہ اس کا نام
 ہے جب جلوت کو آپ نے رونق بخشی تو جلوت
 حضرت جاکو۔ ہم اوپر دے کر آپ کے قول
 انزل الله علیہ اسے تا لکھ لکھ
 نور

[illegible]

لیے بھی ہیں جن کا ذکر
کئی شریعت میں مذکور ہے اور ایسے بھی ہیں
جن کے علم اور ادنیٰ خاص ملک میں پھر ایسا ہے
علامہ کے وقت و اقلام میں مذکور ہے اس کے لیے پورے
پہرہ رہا ہے۔ جو نبوت کبریٰ کا جبار و مہم جو تھا
اور اس طرح چمکے دنیا کے اسلام کا ذرہ ذرہ اسکی ضیاء
لی الاکان کی اس سے چھوٹی اور کثرت شرح سے
نوٹ: چچہ الاسلام میں رفع البنا قافی الیہ
اور فیضات ربانیہ میں تاوی لہ کل امۃ
منقول ہے لیکن قافی لغت میں بھی ہے بلکہ
جسکو حضرت قاف نے ترجیح دی۔

وَسَاهِدْ مَا فَوْقَ السَّمَاكِهَا	۱۲	كَذَا الْعَرْشِ وَالْكُوسَى فِي قَبَضَتِي
اور میں آسمانوں کے اوپر سب دیکھ لیا		چنانچہ اس طرح عرش و کوسے کو بھی طے کر لیا
وَكُلَّ بِلَادِ اللَّهِ مُلْكِي حَقِيقَةً	۱۳	وَاقْطَابُهَا مِنْ تَحْتِ حُكْمِي وَطَاقِي
اور دیکھا مائے قوی فی الحقیقت اللہ کے تمام شہر میرے ملک میں		اور اس کے اقطاب میرے زیرِ حکم و اتباع میں
وَذَكَرَى جَلَّ الْأَبْصَارُ بَعْدَ غَشَايْهَا	۱۴	وَاحْيِ فُؤَادَ الصَّبِّ بَعْدَ الْقَطِيعَةِ
اور میرے ذکر نے نگاہوں کو پر پردہ پڑنے کے بعد روشن کر دیا		اور عاشقوں کے دل کوٹ جانے کے بعد انکو زندگی بخشی
حَفِظْتُ جَمِيعَ الْعِلْمِ صَوْتُ طَرَاذِكِ	۱۵	عَلَى خَلْعَةِ أَشْرَافِ فِي حُسْنِ خَلْقِي
میں نے تمام علوم حفظ کر لئے یہاں تک کہ علاؤ الدار ہو گیا		اور مجھے میری پسندیدہ خلعتوں میں غنت بزرگی سے نوازا گیا
قَطَعْتُ جَمِيعَ الْحُبِّ لِلْحُبِّ قَاصِدًا	۱۶	وَمَا زِلْتُ أَرْقِي سَائِرًا فِي مُحِبَّتِي
میں نے ہرگز عشق کو قصیدہ کیا اور ہر حجابات چاک کر دیے		اور اس رہ عشق و محبت میں ہمیشہ بڑھتا اور چلتا ہی گیا
تَجَلَّى لِي السَّاقِي وَقَالَ اِلَى قَوْمٍ	۱۷	فَهَذَا شَرَابُ الْوَصْلِ فِي خَانِ جَمْرَتِي
ساقی نے میرے لئے تجلی کی اور کہا کہ اللہ اور میری طرف آ		کہ تیرے لئے میکدے میں سے وصال رکھی ہے
تَقَدَّمَ وَلَا تَخْشَمُ كَشْفًا جَانِبَنَا	۱۸	تَمَلَّيْ هَيْئًا بِالشَّرَابِ وَرُوتِي
آگے بڑھ خوف نہ کہ ہم نے پردے اٹھا دیے ہیں		لہذا خوشگوار شراب اور میری رویتہ کجابت راقب ہو

تشریح: حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم
اور علی اس کے دروازہ میں۔ حضرت شرف المصطفیٰ
رضی اللہ عنہ کو اپنے الہی اور کرام سے درپیش
پہلوان سمندر کے شتا در میں۔

تشریح: شب سراج میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم
سب سے بڑھ کر اعلیٰ پورے تو تمام امیہ
سب سے بڑھ کر آپ کا استقبال کیا اور آپ کی لائت
ساقی نے آپ کی سی میت میں دینی قدرتی
میں تارادائی۔ سی میت میں دینی قدرتی
اشارہ ہے دوسری میت میں دینی قدرتی
فیکان خاتون سی میت اور دینی کے مقام
قریب و اتصال کا ذکر ہے۔

تشریح: بیت اول
ہر ایک ملک باستان کہ ملک علاقے است
دوسری بیت میں نوع و بکر دوسرے قصیدہ کا
بیت کا مضمون اور کیا گیا ہے کہ جس میں حقیقت
ظاہر کی گئی ہے کہ انما اقطاب بخاوی و خلق خلق

صلوات
جملہ: روشن کو دید۔ بعد کو دید
عشاق پر پردہ۔ قافی میں ہے و علی الصارم
عشاقہ موجود ہے جس کے معنی میں انکی دماغی قولی
نظم پر پردہ ہے۔ قافیہ: دل۔ قلب
عشاقہ: عاشق۔ عاشق کر فتن۔ دیجات الغلت
صیب: عاشق۔ عاشق کر فتن۔ دیجات الغلت
صیب: عاشق۔ عاشق کر فتن۔ دیجات الغلت

تشریح: دونوں کو فخر زندگی بخشا۔
صلوات: دعا۔ دعا میں دعا حاصل کیا۔ صادر
میرگی: صورت۔ میں ہوگی۔ طراز۔ لب لباب
درد گزار۔ شرافت۔ بزرگی۔

۱۹۔ اعلیٰ لغات
قدوم۔ آگیا اور اعلیٰ تقدیم
درغبت۔ غلبہ۔ مائی ہو۔ رغبت کر
ہینا۔ خوشنود۔ قرآن میں ہینا و مریسا آیا ہے۔

۲۰۔ اعلیٰ لغات
شطحیات۔ رتھوں کی کلاں۔ نفیس
پیکر۔ لطف۔ قرآن میں نفیس اور ارباب

۲۱۔ اعلیٰ لغات
صم۔ خاموش۔ ساکت۔ راسیات۔ بلند
لک۔ یقیناً بار بار ہو جائے گا۔

نوٹ۔ ہجرت الہم اریں واقعہ ارض
اللہ منقول ہے میں نے نفوس ربانیہ سے
واقعات ارض اللہ نقل کی ہے۔

۲۲۔ اعلیٰ لغات
راحتہ۔ صحتی۔ کف دست۔ کرہ دگیند
گو۔ چھانچہ کرہ زمین عام طور پر بولا جاتا ہے
ایک طرح سے اس کرہ کے اطم افست دفعہ
چکر لگاتا اس سائنٹفک دور میں اب مقام
حیرت نہیں ہے۔

۲۳۔ تشریح
وجودی قبل ہوئے بعد ہوئے یا ہونے
سب ادب رکھتے ہیں دل میں سر آقا مبرا

۲۴۔ اعلیٰ لغات
توسل۔ وسیلہ۔ ہول۔ پریشانی
شدت۔ سختی۔ شکنجہ۔ اغنیات۔ تیری غلو
کونوں کا۔ کھڑا۔ جھول

جہاں ساری امینیں سب سہارا ٹوٹ جاتے ہیں
وہاں بس کام آتا ہے سہارا ٹوٹا غم کا محمود
وہاں تو آخر میں دنی الدنیا موت مدافنی
(حضرت کاکا)

وَقَبَّيْنِي السَّاقِي إِلَيْهِ وَقَالَ لِي ۱۹	تَلَذُّ زَيْهَذَا الْكَأْسِ وَادْنُ بَحْضَرَتِي
اور ساقی نے جام محبت مجھ سے قریب کر دیا اور کہا	اس جام سے لطف تذوق ہو اور میرا قریب حاصل کر
شَطَحْتُ بِهَا شَرْقًا وَغَرْبًا وَقَبْلَةً ۲۰	وَبَرًّا وَبِحَرًّا مِنْ نَفَائِسِ خَمَرَتِي
میں شرق و غرب اور کب	اور خشکی و تری میں شراب طہور کا لطف کے اثر سے نور بلند کرنے لگا
وَشَاحَدْتُ مُعْنَى لَوْ بَدَأَ كَشْفُ سُوهِ ۲۱	لَصُمُّ الْجِبَالِ الرَّسِيَّاتِ لَدَكَّتْ
اور میں نے علم باطن کے وہ امر ارد کیجئے کہ اگر انکو ظہر کیا جائے	تو بلند سے بلند برسات بھی پاش پاش ہو جائے
وَمَطْلَعِ الشَّمْسِ الْإِفْقِ ثُمَّ مَعِيبُهُمَا ۲۲	وَاقْطَارِ أَرْضِ اللَّهِ فِي حَالِ خُطُوَتِي
آفتاب کے طلوع پھر غروب ہونے کی جگہ	اور اللہ کی زمین کے کن ریمے لئے ایک قدم کی مسافت ہے
أَقْلَبُهَا فِي رَاحَتِي لَكُورَةٍ ۲۳	أَطُوفُ بِهَا سَبْعًا عَلَى قَدْرِ لَمَحَةٍ
میں اپنے کف دست میں اس کو ایک کرہ دگیند کی مانند	اور ایک لمحہ میں اس کے سات چکر لگاتا ہوں
أَنَا قُطْبُ اقْطَابِ الْوُجُودِ حَقِيقَةً ۲۴	عَلَى سَائِرِ اقْطَابِ عِزِّي وَحُمَتِي
میں حقیقت میں قطب الاقطاب ہوں عالم وجود کا	تمام اقطاب پر میری عزت و حرمت لازم ہے
تَوَسَّلْ بِنَا فِي كُلِّ هَوٍ وَشِدَّةٍ ۲۵	أُعِثُّكَ فِي الْأَشْيَاءِ طَرًّا بِهَمَّتِي
ہر پریشانی و مشکل میں ہم سے توسل کر	میں اس بار میں بر ملا اپنی بہت سے تیری مدد کروں گا

۲۷	وَأَحْسُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفْتَنَةٍ	انامریدی حافظ مایخافہ
	اور میں ہر برائی و فتنہ میں اسکی نگرانی کروں گا	میں ہر اس چیز سے جو اسکو خوفزدہ کرے اپنے مرکزِ حافظ ہوں
۲۸	أَغْنِيهِ إِذَا نَارَانِي مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ	مُرِيدِي إِذَا مَا كَانَ شَوْقًا وَمَغْرِبًا
	کسی شہر سے وہ مجھے بکا دے تو میں اسکی نگرانی کروں گا	میرا مرید مشرق میں ہو یا مغرب میں
۲۹	فَأَنْتَ مَحْرُوسٌ بِعَيْنِ الْعَنَاءَةِ	فِيَامَسْدًا لِلنَّظْمِ فَلَهُ وَلَا تَخَفْ
	کیونکہ تو میری چشمِ عنایت کی پناہ میں ہے	پس آرا میں نظم کے پڑھنے والے پڑھتا جا اور خوف نہ کر
۳۰	تَعِيشُ سَعِيدًا صَادِقًا بِمَجْبُوتِي	فَكُنْ قَادِرًا عَلَى الْوَقْتِ لِلَّهِ مُخْلِصًا
	میری محبت سے تو صدق و صفا کی زندگی بسر کریگا	تو اپنے وقت کا اللہ کیلئے خلیص دل قادری ہو جا
۳۱	عَلَى الْخَيْرِ خَلَقَ اللَّهُ جَدِّي نَسَبِي	وَنَشْنِي صَلَاةَ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ
	اللہ کے بہترین خلق پر جو میرے دادا میں جن میں مشہور ہوں	اور ہم صلوٰۃ و سلام عرض کرتے ہیں
۳۲	أَنَا عَبْدُ قَادِرٍ دَامَ غَزِيٌّ وَرَفِيعُ	وَجَدْتِي رَسُولَ اللَّهِ أَعْقَى مُحَمَّدًا
	میں عبد القادر رسول اللہ اس عزت و رفعت کو ہمیشہ رکھے	اور میرے دادا رسول اللہ (سیدنا) محمد صلعم ہیں

نوٹ :-
یہ شعر بیت الاسرار سے منقول ہے۔ بیتِ قادریہ
میں آخری شعر غیبِ نبوی ہے۔

۱۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۲۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۳۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۴۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۵۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۶۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۷۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۸۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۹۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۱۰۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا

ولہ

وَمَا صَافِلِي وَطَابَتْ سَمَوَاتِي	۱	وَمِنِّي دَنَا صَوِي لَفَتْ بِصِيْرَتِي
اور میرا دل منقرہ ہو گیا اور میری نیت سموی ہو گئی		اور میری فتح بھرت کے لئے مجھے ہم نزدیک ہو گئی
شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ وَالْإِلَٰهَ إِلَٰهِي	۲	وَقَدَّمَنِي بِالتَّصْرِيفِ فِي كُلِّ حَالَتِي
گواہی براۓیکہ سبحان۔ بود و الی ولایت من با		تعارف امورم درو سبقت۔ بہ جلد سابقاں در کل حالت
سَقَانِي رَبِّي مِنْ كُوسِ شَرَابِهِ	۳	وَأَسْكُرُنِي حَقَّاهُتْ بِسُكْرَتِي
مرا نوشاند علام ز رحمت۔ پر از منے کھائے جوش قربت		تمام کدست از نشہ خاص۔ بہ خورائش خود ہم متی ز اخلاص
وَمَلَكَنِي كُلَّ الْجَنَانِ وَمَا حَوِي	۴	وَكُلَّ مُلُوكِ الْعَالَمِينَ رِعِيَّتِي
مرا مالک بر ہر اک جان ساخت۔ یواۓ قد تم اندر دبر افت		منم بر جلد عالم شاد حاکم۔ رعیت با ما شاہان عالم
وَشَادَسُ مُلْكِي سَاحِلَ شَرْقٍ وَمَغْرِبًا	۵	وَضَوْتُ لِأَهْلِ الْكُونِ غُوثًا وَرَحْمَةً
نقیب ملک من تا شرق دیر ز شرق و غرب در حکم یہ تیغ		شدم براہل عالم غوث رحمت۔ قدالم ساخت مخصوصم بقدرت
وَجَالَتْ خِيُولِي فِي الْأَرَاغِي جَمِيْعَهَا	۶	وَزَفَّتْ لِي الْكَاسُ مِنْ كُلِّ وَجْهَتِي
اور میر گھوڑوں نے تمام اتھلائے ارض میں چھلانگیں لگیں		اور میرے لئے ہر طرف ساغر چھلانے گئے

۱۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۲۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۳۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۴۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۵۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۶۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۷۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۸۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۹۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۱۰۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا

۱۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۲۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۳۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۴۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۵۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۶۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۷۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۸۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۹۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۱۰۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا

۱۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۲۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۳۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۴۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۵۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۶۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۷۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۸۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۹۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۱۰۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا

۱۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۲۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۳۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۴۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۵۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۶۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۷۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۸۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۹۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۱۰۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا

۱۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۲۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۳۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۴۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۵۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۶۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۷۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۸۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۹۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۱۰۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا

۱۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۲۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۳۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۴۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۵۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۶۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۷۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۸۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۹۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا
۱۰۔ صفا۔ صاف ہوا۔ طاب۔ پاک ہوا

نوٹ : ان دو اشعار حضرت جامی نے ترجیح دی ہیں کیونکہ ان میں ایسا اشارہ ہے جو اولیٰ اوصاف میں ہے۔ ایک نسخہ میں فاقہ ب بدولتی اور دوسرے میں فاقہ ب بدولتی ہے۔

نوٹ : ان دو اشعار حضرت جامی نے ترجیح دی ہیں کیونکہ ان میں ایسا اشارہ ہے جو اولیٰ اوصاف میں ہے۔ ایک نسخہ میں فاقہ ب بدولتی اور دوسرے میں فاقہ ب بدولتی ہے۔

وَدَقَّتْ لِيَ الْوَايَاتُ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ	وَأَهْلَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ يَعْلَمُ سَطَوَاتِي
زمین و آسمان میں میرے جھنڈے	اور آسمان و زمین والے میری سطوت جان گئے
رَفَعْتُ عَلَىٰ مَنْ يَدْعِي الْحُبَّ فِي الْوَلِيِّ	فَقَرَّبَنِي الْمَوْلَىٰ فَاقْرَبُ بَدَوْلَتِي
بلندم من پر مقرر کیا وہی۔ میر کو ساز و انداز حب دعویٰ	مطلب کہ وہی قریب قربت۔ بیا از قرب من برگزیدہ
وَمَنْ كَانَ قَبْلِي يَدْعِي فَيَكُمُ الْهَوَىٰ	يُطَاوِلُنِي إِنْ كَانَ يَقْوَىٰ لِسَطَوَاتِي
اور جو میرے پہلے گذر چکا ہے وہ تمہارا درمیان عشق کا مدعی ہے	تو وہ میرے مقابل آئے اگر وہ اپنی سطوت میں مجھ سے طاقتور ہے
شَرِبْتُ بِكَ سَاتِ الْغَرَامِ سَلَفَةً	بِهَ الْأَعَشَّةِ قَلْبِي وَجِسْمِي وَهَجَبِي
میں نے جامہائے عشق سے منے جو نگوار نوش کی ہے	جس سے دل جسم اور جان تینوں بیخود ہو گئے
وَفِي خَانِنَا فَادْخُلْ تَرَى الْكَأْسَ	وَمَا شَرَبَ الْعِشَّاقُ إِلَّا بَقِيَّتِي
میرے گھر میں داخل ہو جلیجے وہاں جام و ادھون ہو نظر آئے گا	(لیکن حقیقت یہ ہے کہ تو) دوسرے عشاق نے میری پس خود نہ شرب کی
وَمَوْتُ أَنَا السَّاقِي لِمَنْ كَانَ حَاضِرًا	أَدِيرُ عَلَيْهِمْ كَسَةً بَعْدَ كَسَةٍ
اور میرے حاضر کے لئے میں ساقی ہو گیا	اور ان کو جام پر جام پلاتا گیا
وَقَضْتُ بِبَابِ اللَّهِ وَحْدِي حَلًّا	وَنُودِيْتُ يَا جِيلَانِي أَدْخُلْ بِحَضْرَتِي
میں تنہا بابِ ایزدی پر اس کے توحید کے گن گاتا ہوا ٹھہر گیا	اور مجھے ندادی گئی کہ اے جیلانی میرا بارگاہ میں حاضر ہو جا

نوٹ : ایک نسخہ میں کان قلبی کی بجائے بول بالا ہے۔ ترازا کر ہے۔ اور خدا ملک و ملک کے لئے ہے۔ وہ کسی ان

نوٹ : ایک نسخہ میں کان قلبی کی بجائے بول بالا ہے۔ ترازا کر ہے۔ اور خدا ملک و ملک کے لئے ہے۔ وہ کسی ان

نوٹ : ایک نسخہ میں کان قلبی کی بجائے بول بالا ہے۔ ترازا کر ہے۔ اور خدا ملک و ملک کے لئے ہے۔ وہ کسی ان

نوٹ : ایک نسخہ میں کان قلبی کی بجائے بول بالا ہے۔ ترازا کر ہے۔ اور خدا ملک و ملک کے لئے ہے۔ وہ کسی ان

نوٹ : ایک نسخہ میں کان قلبی کی بجائے بول بالا ہے۔ ترازا کر ہے۔ اور خدا ملک و ملک کے لئے ہے۔ وہ کسی ان

فہرست حضرت جامی کے نسخوں میں اس قسم کے عجیب و غریب نسخے ہیں۔

تمت

خاتم اللہ لہ جو اللہ کا بوجہ کہ من کان اللہ
 اس کا بوجہ کہ ہے قریب الی بالمواظف وکنت
 سمعہ الذی یسمع لی وکنت یبصر
 الذی یبصر لی وکنت یدہ الذی
 یدہ لی وکنت ذلہ الذی یذہب
 عنی وکنت سائل کہ ہے تو من اسکا مان
 کہ ہو جاتا ہوں جس سے وہ سکتے ہیں اسکی
 بات ہو جاتا ہوں جس سے وہ کہتا ہے من اسکا
 اس کا یاؤں ہو جاتا ہوں جس سے گوہر کمر بستہ میں
 چلتے ہیں۔ انی

۱۴	اَنَا كُنْتُ فِي الْعُلْيَا بِنُورِ مُحَمَّدٍ	۱۴	وَفِي قَابِ قَوْسَيْنِ لَجْتُمَاعِ اَحِبَّتِي
	میں عالم بالا میں نور محمد کے ہمراہ تھا		اور اس وقت میں جبکہ قاصصین یعنی شب امیر فی میں مجھ پر انوار جمع ہوئے
۱۵	اَنَا كُنْتُ فِي الْعُلْيَا بِنُورِ مُحَمَّدٍ	۱۵	بِمَكْنُونِ عِلْمِ اللَّهِ قَبْلَ النَّبَوَةِ
	متم ہونے پہ علویا کے قدرت۔ بنور احدی ہمراہ حرمت		بمکثونات علم اللہ بقدرت۔ بقبل القبل از قبل نبوت
۱۶	اَنَا قَادِرٌ عَلَى الْوَقْتِ قَطْبًا مُنْجِلًا	۱۶	يَطُوفُ لِي الْاَفْلَاقُ فِي حِينِ حَضْرَتِي
	میں قادر ہوں وقت و قلب پر جس۔ کہ دایم وقت مابینہ ترین		طواف ماکند افلاک سجود۔ یہ گرد حضرت ہمہ وقت کا ہے
۱۷	مَلَكَتُ بِلَادِ اللَّهِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا	۱۷	وَأَنْ شَفْتُ أَفْنِيتُ الْأَنَامِ بِالْخَطِّ
	بلاد خود بہ حکم دار ہوں۔ از شرق و غرب از اقصیٰ و علیا		اگر خواہم کہم نابود عالم۔ بیک نظم ہمہ احقر و اعظم
۱۸	وَأَنْظُرُ مَا فِي اللَّوحِ مِنْ كُلِّ آيَةٍ	۱۸	وَمَا قَدْ رَأَيْتُ مِنْ شُهُودٍ بِبُقْلَتِي
	اور میں ہر آیت لوح محفوظ دیکھ رہا ہوں		اور عالم شہود کی ساری چیزوں کے اپنے گوشہ چشم سے نظارہ کرتا ہوں
۱۹	نَظَرْتُ إِلَى الدُّنْيَا جَمِيعًا وَجَدْتُهَا	۱۹	كَخُرْدَةٍ فِي وَسْطِ كَفِّي وَرَاحَتِي
	نظر کر دم بسوئے جملہ دنیا۔ تامل یافتہ یہ جملہ اجزا		چو تخم خرد کہ در دست من است۔ بدست خود اور ایانہ است
۲۰	وَالْجَامِعُ الْأَوَّلِي فِي خُطْبَتِي	۲۰	وَلَا مَسْجِدُ الْأَوَّلِي فِيهِ رُكْعَتِي
	نیا مسجد ہے ہر منبر سے۔ لگو باشد در دانش خطبہ ما		نیا مسجد مسجد دہر صد جا۔ گو وادے بود از رکعتی

[illegible]

ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
 ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
 ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔

ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
 ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
 ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔

۱۱	وَلَا شَيْعَ إِلَّا إِنِّي قَدْ أَقَمْتُهُ	۱۱	وَلَا قُطْبُ إِلَّا كَمَا نَحْتُمْ وَلَاقِي
ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
۱۲	فَمِنْ خَادِعَتِي ضَلَّ سَعْيَا وَقَاتُهُ	۱۲	مُنَاوً وَلَا يَخْفَى بِسُلْطَانِ عِزَّتِي
ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
۱۳	وَأَعْطَانِي الرَّحْمَنُ مِنْ عِلْمِ غَيْبِهِ	۱۳	ثَمَانِينَ عِلْمًا غَيْرَ عِلْمِي حَقِيقَتِي
ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
۱۴	وَلَوْلَا رَسُولُ اللَّهِ بِالْعَهْدِ سَابِقُ	۱۴	لَا غَلَقْتُ أَبْوَابَ الْحَجِيمِ بِعَظَمَتِي
ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
۱۵	إِنَّا أَوَّلُ لَمَكُنُونَ فِي عِلْمِ خَالِقِي	۱۵	أَنَا آخِرُ الْمَبْعُوثِ فِي سَوْقِ دِرِّي
ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
۱۶	وَلِي نِشَاةٌ فِي الْحَبِّ مِنْ قَبْلِ آدَمَ	۱۶	وَسَوَى سَوَى فِي الْكُونِ مِنْ قَبْلِ نَشْأَتِي
ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
۱۷	وَمِنْ قَبْلِ قَبْلِ الْآنَ فِي دُجْحِ الْعُلَى	۱۷	مَقِيمًا وَفِي الْفَرْدِ وَسِمْيُوحِ كَلِمَتِي
ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔	ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔

ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
 ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
 ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔

ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
 ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔
 ترجمہ: ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔

۳۵	اَنَا الذَّكَرُ الْمَذْكُورُ ذَكَرَ الذَّكَرِ	۳۵	اَنَا الشَّاكِرُ الْمَشْكُورُ شَكَرًا بِنِعْمَةٍ
میں ذکر بھی ہوں مذکور بھی اور ذکر کے لئے ذکر بھی		میں شاکر بھی ہوں مشکور بھی نعمت والہی کا شکر گزار	
۳۶	اَنَا الْعَاشِقُ الْمَعشُوقُ فِي كُلِّ مَضْمُونٍ	۳۶	اَنَا السَّامِعُ الْمَسْمُوعُ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ
میں عاشق بھی ہوں اور معشوق بھی ہر ضمیر قلب میں		میں سامع بھی ہوں اور ہر نعمہ میں مسموع بھی	
۳۷	اَنَا الْوَلِيْدُ الْفَرْدُ الْكَبِيرُ بِذَاتِهِ	۳۷	اَنَا الْوَاصِفُ الْمَوْصُوفُ عِلْمُ الطَّرِيقَةِ
میں واحد اور بذات خود فرد اعظم ہوں		میں واصف ہوں بھی اور علم طریقت کے موصوف ہوں	
۳۸	وَمَا قُلْتُ هَذَا الْقَوْلَ فُخْرًا وَانْمَا	۳۸	اَتَى إِلَى الْإِذْنِ حَتَّى تَعْرِفُوْنَ حَقِيقَتِي
بگفتم انچہ از اسرار خودیہ۔ بود فخر دہام این قول ما را		زہر اس صدادادم بہر گوش۔ کہ یا بیدار حقیقت من ہوں	
۳۹	وَمَا قُلْتُ حَتَّى قِيلَ لِي قُلْ وَلَا تَهْتَفْ	۳۹	فَإِنِّي فِي مَقَامِ الْوِلَايَةِ
نہ گفتم یہیچ از من تا کہ سہان۔ بگفت اگر مشاور غیر ترسا		بکہم آئکہ مخوفی بقدرت۔ و فی اللہ تو فی مہ جہ حالت	
۴۰	فَاعْطَانِي الْهَوَىٰ أَجَلَ وَلَايَةٍ	۴۰	وَلَمْ يُعْطَهَا غَيْرِي لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
مرو کہ دے صطا منی ولایت۔ جلیل و اعظم و بالانہایت		نہ دادہ تا قیامت بہر غیرم۔ از ان عفت کہ دادہ شد بہر ام	
۴۱	مُرِيدِي لَكَ الْبَشَرُ تَكُونُ عَلَى الْوَفَا	۴۱	اِذَا كُنْتَ فِي هَمٍّ فَتَجِبُوا بِهَمِّي
میر مرید تجھے بشرت ہو تو راہ صدق و صفا پر رہ		جب تو مبتلا غم و اندوہ ہو جا تو میری ہمت دیکھ کر اس بلا ہمت	

تشریح :-
 ۱۔ میں انعام مقام فنا فی اللہ کے مستحق ہوں
 ۲۔ مولانا درمیشینی شریف میں فرماتے ہیں
 ۳۔ ودا باشد انا الحق از در حقے
 ۴۔ چرا نہ بود روا از نیک سخن
 ۵۔ مہن جب نانی بود ہو جا کہ تو حالت شکر میں
 ۶۔ اس مقام و درایت کا ایسے غیب کے کام ہے
 ۷۔ اظہار ہو جا کہ۔
 ۸۔ تشریح :-
 ۹۔ معذور عالم ولایت حضرت شیخ اکبر کے الفاظ ہیں
 ۱۰۔ جس کی ولایت ہو تو اس کو اب اس سے الیا ہو
 ۱۱۔ فنا ہو جا کہ جس نے علی لایا ہی سے نیاز
 ۱۲۔ فنا ہو جا کہ تو میں فضل باری سے نیاز
 ۱۳۔ کہ حالت ان کو میں نہیں جہا تیرا
 ۱۴۔ کہ حالت میں بہر نہیں جہا تیرا
 ۱۵۔ کہ حالت میں بہر نہیں جہا تیرا
 ۱۶۔ کہ حالت میں بہر نہیں جہا تیرا
 ۱۷۔ کہ حالت میں بہر نہیں جہا تیرا
 ۱۸۔ کہ حالت میں بہر نہیں جہا تیرا
 ۱۹۔ کہ حالت میں بہر نہیں جہا تیرا
 ۲۰۔ کہ حالت میں بہر نہیں جہا تیرا

معارف اسلامیہ ٹرسٹ کی دیگر مطبوعات

۱۔ مشکوٰۃ النبوة - تصنیف ”حضرت سید شاہ غلام علی قادری الموسویٰ“

یہ کتاب من تذکرہ میں ذخیرۃ العلم (انسائیکلو پیڈیا) کی حیثیت رکھتی ہے جس میں (۶۵۳) اکابرین امت کے وقائع زندگی و ارشادات درج ہیں۔ یہ کتاب اب تک طبع نہیں ہوئی اتھی فارسی سے اردو میں اس کا آٹھ جلدوں میں ترجمہ کر کے زیور طبع سے اس کو آراستہ کیا گیا ہے۔ بدیہ حسب ذیل ہے۔

جلد سوم ۱۵ روپے	جلد دوم ۲۰ روپے	جلد اول ۲۰ روپے
جلد ششم ۲۵ روپے	جلد پنجم ۲۰ روپے	جلد چہارم ۲۳ روپے
	جلد ہشتم ۳۰ روپے	جلد ہفتم ۲۲ روپے

۲۔ ظہور نور (نیا سیدنا نامہ) - تالیف مولانا سید منظر حسن گیلانی ہدیہ ۱۰ روپے

۳۔ فضائل مصطفیٰ - تالیف مولانا ابوالفضل سید محمود قادری مدنی ۱۲ روپے

ہم - مسک دیوبند (اکابرین دیوبند کی نگارشات کے آئینہ میں) ۷ روپے

۵۔ کلام غارت۔ مع تذکرہ اجداد وحید العصر مولانا سید وحید القادری المومئی

اور ان کے اجداد کی مختصر سوانح حیات اور کلام

۶۔ اسلام کا عالمگیر پیام (انگریزی میں) تالیف مولانا ابوالفضل سید محمود قادری ہدیہ ۱۴ روپے

۱۰ - فردوس - مولانا ابوالفضل سید محمود قادری کانتخبہ مفتیہ کلام (اردو و فارسی) ہدیہ ۱۰ روپیہ

۸۔ علم غیب بتالیف مولانا ابوالفضل سید محمود قادری

۹۔ مسدسات اشرف - مفتی میر اشرف علی خلیف اکبر حضرت شائق کے تصفیعی مسدسات

۱۰۔ فیصلہ ہوتے ہی عرسِ مزدیہ فاجمہ کا وقت نامیہ انکارِ مذہب کیلئے
مسائلِ سرحدتِ شاہ ابداد اللہ مما حرکتی الکافتوی

۱۱۔ استخوانت۔ کتاب رست اور اجماع اکابرین ملت کی روشنی میں

تالیف مولانا ابوالفضل سید محمود قادری

۱۲۔ ریشحاتِ تدبیرہ کلام نصاحت النبیام محبوبِ بمانی غوثِ صمدانی

سیدنا عہد القادری جیلانی رضی اللہ عنہ -

مترجم و شارح: مولانا ابوالفضل سید محمود قادری

۱) ملکہ کے تے)۔

۱۔ اردو اکادمی انڈیا پریش اے سی گارڈس حیدرآباد ۲۔ اسٹوڈنٹس بک ڈپو چارمینار

۲۔ اردو ہال حمایت نگر " ۷۔ حاسمی بکڈپو چارکمان

۳۔ بک سائٹ ۸۔ بینا ربک ڈیو چار میٹرو چار مکا

۴۔ الکتاب پبلشرز گن نوڈ ٹری ۹۔ حیدرانیہ سس چارلمان

۵. حبیب انیدکو - کشل ننڈی زانہلی استن روز